

గంధర్వరాజుగానం

రచయిత :

ఉభయభాషాప్రవీణ, అష్టావధాని

శ్రీ శిష్యా లక్ష్మీ కాంత శాస్త్రి,

తెలుగుపండితులు

చీలాపబ్లషర్సు



విజయవాడ 2.

శ్రీ లా ప్ర మ ర జ్ఞాన
ప్రథమ ముద్రణ
1960

సంపాదకుడు

యం. జిగన్నాధరెడ్డి

వెల : రూ. 5-00

ముద్రణ :
శ్రీ లా ప్రెస్,
విజయవాడ-2.

త్రిం దు లోకే

వే ద కుం భు డు

ర త్న ప్రభ

శ్రీ భ రు డు

కో హ లు డు

జ్యో త్సన్ని వ తి

దీ ప క ము

ఒక మాట

నేను 'గంధర్వరాజు' అనుపేరుతో నిదివరకొక నవల వ్రాసియుంటిని. దానిని సంకుచితముగావించి, యీరూపమున ప్రకటించితిని. దీనిని ప్రథమముద్రణ గావించుటకులీలా ప్రకటనాలయమువారి కొసంగితి. వారు దీనిని ముద్రించి ప్రకటించినందులకు నా కృతజ్ఞతలు. అసలునవల కొలదికాదు మూల ప్రకటింపగలను.

గంధర్వ

ఉ॥ బా॥ ప్రవీణ శిష్టా లక్ష్మీకాంతశాస్త్రి.
అష్టావధాని.

వేదకుంభుడు

“నాయనా! వేదా! నామాట వినుము. నీ తండ్రి కీ సంగతి తెలిసినచో తుణమైన నింట నుండనీయుడు. రాజేరింగిన నిన్ను తప్పక దండించును. అందు మూలమున నీతండ్రి కపకీర్తియు నీకు కీడును రాగలదు. లేక లేక పుట్టిన యొక్క కుమారుడువు. అల్లారు ముద్దుగా పెంచుకొన్న బిడ్డవు. నీ యగచాట్లుచూచి నేనెట్లు సహింప గలుగుదును. పవిత్రమైన బ్రాహ్మణ వంశమున పుట్టితివి. నీతాత ముత్తాతలు దేశ దేశములందు పేరుపొందిన పెద్ద పండితులు. నీతండ్రి వేద విద్యలు నేర్చిన శాస్త్రవిదుడు. యజ్ఞ యాగాదు లొనరించిన సోమయాజి. మహారాజుల మన్ననలను బొందినవాడు. ఇరువంకలందు ప్రేమించి చూపించ తగిన గుణహీను లెవరు లేరు. నీకీ చెడుగుణము లెక్కడనుండి యల వడినవి? దుష్టులతోడి స్నేహమును మానుము. నీతండ్రి మాటలుండనిమ్ము. రాజచండశాసనుడు నీ ప్రవర్తనమును గురించి కొంచెము చెవిసోకిన చాలును నిన్ను రాజ్యమునుండి వేడల నడిపించును. తర తరములనుండి యనుభవించుచున్న యగ్రహారముల నూడపెరికికొని పుడిపెడునీరైన పుట్టకుండ చేయును. తరువాత మాకు నిలువ నీడ లేక మలమలమాడి పోవలసి వచ్చును. నీయొక్కని మూలమున మనవంశములోని వారికందరకు చేటు మూడును. నీవు సకల శాస్త్రములు నేర్చుకొని రాజాది రాజుల సన్మానములను బొందగలవని మీతండ్రి గంపెజాసపెట్టుకొనెను. ఆయన యాశలన్నియు

గాలిలోగట్టిన మేడలవలె నేల, నేలపాలుగావించెదవు? తండ్రి! యీడువచ్చిన బిడ్డడవు. చేతి కక్కరకు రాగలవని యెన్నో కలు కనుచుంటిమి. అవి నిష్పలము కానీయకుము. ఇంక కను మించిపోయినదేమియులేదు. సకల పాపములను హరించు గంగాభవాని యున్నది. ప్రతి నిత్యమూ భాగీరథియందు తెల్లవారక మునుపు స్నానమొనరింపుము. విశ్వేశ్వరుని దర్శింపుము, గురుకులమున కరిగి వేదవిద్యలను జదువుము. హరిహరసోమయాజి కుమారుడు తండ్రిని మించిన మహా పండితుడు. పరమ నిష్ఠాపరుడు. బుద్ధిమంతుడను కీర్తి సంపాదించుము. నా కుమారుడు వేదకుంభుడు సకల వేదశాస్త్ర విద్యావేత్తకాగలడు. వాదోపవాదములందు కాశీపండితులను జయించును. సోమయాగము గావించును. సత్రయాగము లొనరించును. తన కీర్తి నలుదిక్కులందున్న పర్వతములపై చెక్కించును. సిలాశాసనములు వేయించును. దాన ధర్మాదులొనరించునని చుట్టప్రక్కములలో నేనెప్పుడు చెప్పకొని యుప్పొంగు చుందును. నామాట నిరర్థకము చేయకుము. నీతల్లి కోరిక తీర్పుము. తోడివారలలో మెప్పు సంపాదించుము. ఇరుగు పొరుగువారల పొగడ్తలను బొందుము. కులకీర్తులను నిలువజెట్టుము” అని తల్లి బహువిధముల బోధించినది.

హరిహర సోమయాజి మహాపండితుడు. నాలుగు వేదములు మొదటినుండి చివరివరకు నక్షరములు బీరుపోకుండ నభ్యసించెను. ఆరుశాస్త్రములు షడంగములు నాలుకచివర నాట్టుమాడుచుండును. ఆయని విద్యాసరస్వతి యనియు

బ్రహ్మయే హరిహరసోమయాజిగా జన్మించెననియు జనులలో వాడుకకలదు. ఆయన యిరువదియైదేండ్ల ప్రాయమునందు కాశ్మీర, కాంభోజ, గాంధార, దేశములందు దిగ్గంతులవంటి పండితులతో శాస్త్రవాదము లొనరించెను. వారినోడించి బిరుదులు దాల్చించెను. మహారాజులాయన పాండిత్యమునకు బేలుపోయిరి. ఛత్రములు చామరములు నాందోళికలు నొసంగి గౌరవించిరి. అప్పటి కాశీరాజు శిలాదిత్యుడు, ఆయన మంచి సాహితీవేత్త, నీతి కోవిదుడు పరాక్రమశాలి, శాస్త్రపండితుడు. హరిహరసోమయాజిని స్వయముగా తన సభకు పిలిపించెను. అప్పటికి మూడుతరములనుండియు నాయన తాతముత్తాతలు శిలాదిత్యుని పూర్వీకుల మన్ననలను బొందిరి. అగ్రహారమును గైకొనిరి. శిలాదిత్యుడు హరిహరసోమయాజికి కనకాభిషేకముచేయించెను. అడిగినంతమాత్రములోనే యజ్ఞయాగాదులు జరిపించెను. తన యాస్థానమునందు ప్రధాన పండితునిగా నియమించెను. హరిహర సోమయాజిపేరు, ప్రతిష్ఠలు ఎకదిశలందు వ్యాపించెను. అనేక రాజ్యములనుండి పండితులాయనకడకువచ్చి దర్శించి పోవుచుండురు. వివిధ శాస్త్రములందలి సందేహములను తీర్చికొందురు.

హరిహర సోమయాజి పరమ నైష్ఠికుడు. మూడువేళల యందు నగ్నిహోత్రములు నిత్య నైమిత్తికర్కలు, క్షణము తీరికలేదు. మధ్య సుధ్య మహారాజు వర్తమాన మంపుచుండును. ఆయన ధర్మసందేహములు తీర్పనలయును. శిలాదిత్యునకు హరిహర సోమయాజి మాట వేదములోనిపాట.

ఆయన చెప్పినగాని మహారాజునకు నచ్చదు. ఇవి యిట్లుండ పండితులతో వాదములు. శిష్యులకుపాఠములు, శ్రీణముతీరిక యుండదు. కుమారునిగురించిప్రశ్నించుటకైనను తెరిపిలేదు. తెరిపియున్న రాత్రులయందు కుమారుడునిద్రపోవుచుండును. లేపి పరామర్శ చేయుటకు నిష్టముండదు. తల్లియే కుమారుని మంచిచెడ్డ లరయుచుండెను. ఏదవయేటనుండియు నాయిల్లాలు అమరకోశము - నానార్థ రత్నమాల - ఏకాక్షర నిఘంటువు వల్ల వేయించినది. పంచకావ్యములు నాటకత్రయము వ్యాఖ్యానములతో నోటికి వచ్చినటుల చెప్పినది. కౌముది సంతి చెప్పినది. అప్పటికి వేదకుంభునకు పదేండ్లు వచ్చినవి. తండ్రి వాని కుపనయనము గావించెను. వేదాధ్యయనమునకు గురుకులమున ప్రవేశపెట్టెను. అప్పటినుండి వేదకుంభుని పరివర్తనము మారిపోయినది. చెడు స్నేహములు పట్టెను. పెడ దారులు త్రొక్కెను. జూదగాండ్లాతని స్నేహితులైరి.

ప్రతిదినము తెల్లవారుజామున లేచును. గురువుల యొద్ద కరుగుచుంటినని తల్లితో చెప్పెను. ఇల్లు వెడలి జూద రులవెంట తిరుగును. క్రమక్రమముగా దొంగతనము లలవడినవి. ఇంట వెండి బంగారములను దొంగిలించుకొనిపోని జూద మాడనారంభించెను. గాలిలో పెట్టిన హారతి కరూరమువలె పెట్టెలోని వస్తువులు పెట్టెలోనే మానుమగచుండెను. తల్లి వేదవతి మహాయిల్లాలు. భర్తమనసు వెంట సంచరించు పరమ పతివ్రత. కుమారునిగుణములుపసికట్టినది సత్యము జాడతీసినది. బహువిధముల నీతులు గరపినది. కాప్రయోజనము లేకపోయినది. ఒకవంక కన్నకడుపు ఇంకొ

వంక భర్త. ఎవరికేది తటస్థించినను తనకే కీడుమూడును. భర్తకు చెప్పవలయునని తలంచినది. కాని కుమారునిమీద ప్రేమ నోరురానిచ్చినదికాదు. మాటాడక యూరకున్నది. తండ్రి హరిహర సోమయాజి యవినీతి సహించువాడుకాడు. కుమారుని నింటినుండి నెడలకొట్టును. తల్లి యా యెడబాటు సహింపలేదు. మరల మరల చెప్పిచూచినది. కుక్కతోక వంకర తీర్ప నెవరిసాధ్యమగును. కుమారుని చెడుప్రవర్తనము ముదిరిపోయినది. ఒకనాడు తల్లి మెడలోని హారములను దొంగిలించి యత్నించెను. తల్లి యదిచూచినది. చివరిసారి చెప్పవలయునని తలంచినది. ఆమె ప్రబోధమునకు వాని మనస్సు కరిగినది. నదీతరంగములవలె పొంగినది. కనుల నెంట నీరుదిగజారినది. అదే వేదకుంభుని పాపపంకమునుగడిగినది. అతడు పశ్చాత్తాపము పొందినాడు. తల్లి పాదములపై బడినాడు. నాతప్పు తమింపుమని ప్రార్థించినాడు. ఇంక నిటు వంటి పాపములను చేయనని ప్రమాణము చేసినాడు.

తండ్రికి తెలియనీయవలదని బ్రతిమాలినాడు. వేద వతి యమాయకురాలు. తెల్లనివన్నియు పాలు నల్లనివన్నియు నీరునని తలంచునది. కుమారుని మనసు మార్పునకు సంతోషించినది. కన్నీటితో కుమారు నభిషేకించినది. వానిని లేవనెత్తి.

“నాయనా! చిరకీర్తివికమ్ము”

అని యాశీర్వదించినది.

ఆనాటినుండియు వేదకుంభుడు తొలిజాము కోడి కూతతో లేచును. తల్లి తండ్రుల పాదములకు నమస్క-

రించును. గంగకేగి స్నానమొనరించును. సంధ్యావందనము గావించుకొని యింటికి వచ్చును. వీధియరుగుమీద కూర్చుండి వేద పాఠములు సంత చెప్పకొనును. మరచి పోయిన శ్లోకములను జ్ఞాపకము చేసికొనును. సందేహములను తల్లినడిగి తెలిసికొనును. కుమారుని వివేకమునకు మార్పునకు తల్లి లోలోన నుప్పొంగి పోయినది. వాని నీతి నియమములకు సంతోషించినది. ఇంటిపనులన్నియు వేదకంఠున కప్పగించినది. తాను భర్తకు సేవకావించు చుండెను.

నలరోజులు గడచినది. దేవీ ననరాత్రిపండుగ దినములు వచ్చినవి. రాజసాధము మహావైభవముగా నలంకరింప బడినది. ఆరువేళల మంగళవాద్యములు, పండితుల వేద ఘోషలు, వందిమాగధుల స్తుతి పాఠములు, నలుదిశలందు మారుమ్రోగుచుండెను. ఒకనైపున దేవీపూజలు, ఒకనైపున బ్రాహ్మణులకు సమారాధనలు. ఒకనైపున పురాణ కాలక్షేపములు, హరికథలు నెడతెరిపి లేకుండెను. నానాదిశలనుండి మహాపండితులు సభా భవనమునకు వచ్చిరి. మహారాజు శిలాదిత్యుడు సింహాసనమున కూర్చుండెను. శంఖారావములు మ్రోగినవి. విజయదుందుభులు ధ్వనింప నవి. ఆటకత్తెలు నాట్యముచేసిరి. పాటకత్తెలు పాడిగి. వైకుంఠ వీణవాణిచిరి. పిమ్మట మహామంత్రి శిలాదిత్యుని యానతి ననుసరించి యిట్లనెను.

శ్రీ రాజరాజాది రాజరాజ సార్వభౌమ వీరారిమహామూలంగకంఠీరవ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శిలాదిత్యసార్వభౌములు నేటిది;

మున శాస్త్రచాదమునందు గలుపొందిన వారికి నీ విజయ హాతము స్వయముగా బహుకరింతురు.

విజయహారము వజ్రనిర్మితము. దాని కాంతులు పండితుల కనులకు మిఱుమిట్లు కలిగించినవి. దానిని పొంద వలయునని యువ్విఘ్నూరిరి. సన్నకాగు మొదటిలోనే చాలించుకొనిరి. మధ్యకాగు మాటాడలేక మరలిపోయిరి. మహాపండితులు వాద ప్రతివాదములకు పూనుకొనిరి. ఒకనినెంట నొకనినిగా హరిహరసోమయాజి వచ్చిన పండితులనందరిని నెదుర్కొనెను. వారిని తొలివాదములోననే జయించెను. అందరు జితోస్థియని దోసిలియొగ్గి నిలిచిరి. మహారాజు పరమానందభరితుడైనాడు. రత్నసింహాసనమునుండి దిగివచ్చి హరిహర సోమయాజి కంఠమును విజయహారముతో నలంకరించినాడు. 'విజయభవ, దిగ్విజయభవ' అని హరిహరశాస్త్రి శిలాదిత్య సార్వభౌము నాశీర్వదించినాడు. సభ ముగిసినది. హరిహర సోమయాజి యింటికి వచ్చెను. నాటి విజయమును గురించి భార్యతో ముచ్చటించుచు నావజ్రహారముచూపెను. వేదవతి మహానందమును పొందినది. 'నా కుమారుడుకూడ యింతటివాడు కావలయు'నని లోలోన నాశించినది.

'నాయ గా! విజయా! చూచితివా నీతండ్రుగారిపాండిత్యము.'

అని వాని కా వజ్రహారము చూపినది. వేదకుంభుడు మురిసిపోయినాడు. అంతలో నెవరోవచ్చి హరిహర సోమయాజిని పిలిచిరి.

ఆయన 'దేవీ! నే నిప్పుజేనత్తును. హారముభద్రము చేయుము.' అని చెప్పచు వెడలిపోయెను.

వేదకుంభుడు మంచముపైన కూర్చుండెను. వాని కా
రాత్రి నిద్రపట్టలేదు. ఇటు నటు పొరలనారంభించెను. కాని
కంటికి కునుకురాలేదు. వచ్చినను తట్టాలున మెలుకువవచ్చును.
వచ్చినంతనే కన్నులునులుపుకొని యిటు నిటు చూచును.
ఆ చూపులలో వానికి విజయహారమే కనిపించు చుండెను.
వాని కాంతులు వాని మనస్సును త బ్బి బ్బు
చేయుచుండెను. తుపాను గాల్గులవలె నాలోచనలు పొడవి
నవి. అవి యంతకంతకు విజృంభించి పోయినవి. ఆధాటికి
వానిలేతమస్సాగలేకపోయినది. చిగురాకు రెమ్మవలె రెడ
రెడ లాడినది. అతడు గట్టిగా కన్నులు మూసికొనెను. అది
లోపలినుండి వచ్చిన యారాటము. కన్నులు మూసికొన్నంత
మాత్రముచే సడలునదికాదు. అది వానికి తెలియలేదు.
దుప్పటి నాపాదమస్తకముముసుగు పెట్టుకొనెను. ఐనను నాతని
యావేదన యణగలేదు. మరల మరలముసుగుతీసిచూచెను.
దీపము వెలుగులో గోడకు తగిలించిన తాళపుచేతులు ధగ
ధగ మెరయుచుండెను. అది పిలుచుచున్నట్లుల వానికి తోచి
నది. వాని గుండె దడదడ కొట్టుకొనినది. తాను తల్లికిచ్చిన
మాట చెవులలో ప్రతి ధ్వనించినది. 'తల్లి దేవత' యన
మాటలుస్ఫుటముగా వాని నోట వెడలినది. వెంటనే కనులు
మూసుకొని పరుండెను. 'వేదకుంభా!' వాని మనస్సే వాని
నట్లు ప్రబోధించినది.

'వేదకుంభా! లే'

వేదకుంభునకు కాలు సేతులాడలేదు. ఇంకలు వణక నారంభించినది.

‘ఊహా. మాతృదేవత’

అనుచు మరల కనులు మూసికొనెను.

‘నీతల్లి యిక్కడలేదు’

‘లేదు. ఇచ్చినమాట! చేసిన ప్రమాణము?’

‘మాటలు ప్రమాణములు గాలికిపోవును. డబ్బు మాత్రము నిలుచును. ఇటువంటి ప్రమాణములు నీనెన్ని చేయలేదు. జూదరులకు త్రాగుబోతులకు మాటనిలకడయా?’

‘నామనస్సు మారినది’

‘మార్పెంతసేపుగో రానలయును. అట్లే మరల మార్చుకొనుము’.

‘మా తండ్రి యింటినుండి గెంటివేయుచు’

‘గెంటివేసినచో విశాలమగు ప్రపంచమున్నది’

‘ఎందుకు?’

‘జీవించుటకు’

‘మరి తిండి?’

‘నానుపోసినవాడు నీరు పోయడా?’

‘ఆ కష్టము నేను పడలేను’

‘వేదకుంభుడు కనులుమూసికొనెను. వానికనులయెదుట మిలమిల మెరయుచు విజయహారము పక పక నవ్వినది. ఆ నవ్వునకు వేదకుంభుడు లేచినాడు.’

పిచ్చివాడా! తిండికుండదని భయపడుచుంటివా? ఒక్కసారి యిటుచూడు! నా విలువ నీకు తెలియదు. పది

లక్షలు. జీవితాంతమువరకు జూదమానుచు జీవించవచ్చును. నీకేమి కొరత? చీ. ఇంకను సందేహమా? చూడు నాతో పాటింకెన్ని నగలున్నవో. నీవు కుబేరుడవు కాగలవు. చదువు లని సంధ్యలని యీతెల్లిదండ్రుల యొత్తిడిలోపడి స్వతంత్రము లేకుండ బ్రతుకుట నరకమనుభవించుటవంటిది. స్వేచ్ఛగా జీవించుటయే మానవుని పరమావధి అది నీకు లభింపకలదు. అంతకంటె కావలసినదేమున్నది వచ్చిన సావకాశము పడ గొట్టుకొనకుము. సిరిరామోకాలిష్టువారుందురా. లెమ్ము. సాహ సిందినచో లక్ష్మీలభించును. చేనిచో నీ జీవితమింతే.

‘మరి రాజదండన?’

‘అడుగుడుగున కనుమానములు. అదిపట్టుకొని నష్టాడు కదా?’

‘అవును ఊహా. రాజభటులు యమదూతలు’

‘ఎంత యమదూతలైనా డబ్బులో దైవమున్నాడు’

‘ఆ. నిజము’

వేదకుంభుడు పక్కమీదనుండి లేచెను. మెల్లగా సాద ములు నేలమీద మోపెను. సద్దుకాకుండా లేచెను. విజయ హారము వానికి దారిచూపినది. కన్నువాలృక దానినంక చూచుచునల్లనల్లననడుగులువేయుచుగోడదరికేగెను. తాళము చేతులనుతీసి తండ్రి పడకటి గదిలోని కరిగెను. హరిహర సోమయాజి గురకపెట్టి నిద్రించు చుండెను. పగలంతయు పని చేసిన బడలికచేత వేదవతి యొడలుతెలియక పడియుండెను. వేదకుంభుడు వారి స్థితిగతులను దూరమునుండి కనిపెట్టెను. మెల్లగా పెట్టెదాపునకుపోయి తాళముతీసెను. పుట్టలోని

సాములవలె తిళితిళ మెరియించున్న యాభరణము లొకదాని తరువాత నొకటిగా తీసెను. వాని నుత్తరీయము కొంగున మూటకట్టుకొని తాళము యధారీతిగా మరల బిగించెను. తాళముచేతులను గోడకుతగిలించి ద్వారములు తెరిచి కొని యింటినుండి వెడలపోయెను.

తెల్లనారినది. వెలుగులు పొడచూపినవి. రాత్రొంఱియు ప్రాగములుబిగిపట్టుకొని కలతనిద్దురసోగొన పక్షిసంతానములు రెక్కలు విదిలించి ముక్కులు పొడుచుకొనుచు కలకల కూయనారంభించినవి. తల్లిపొడుగులనుండి దూరము గాలాగి కట్టివేయబడిన శ్రీగలు పాలకైయఁబోయనియరచుచుండెను. హరిహరసోమయాజి హరినామ స్మరణముగావించుకొనుచు లేచెను. కాలకృత్యములు తీర్చుకొని గంగాస్నానమున కరిగెను. సోమిదేవియు శనకనులందు నిమగ్నురాలైయుండెను. ఎడరికి వేదకుంభునిమాట పట్టెను. అతడు యధారీతిగా నిత్యకృత్యములు తీర్చుకొనుటకరిగి యుండునని వారూహించిరి. తలుపులు తెరచియున్న సంగతి వారంతగా పట్టించుకొనలేదు. సోమయాజి తెరచియుండునని సోమిదేవియు, సోమిదేవి తెరచియుండునని సోమయాజియుతలించిరి.

అనాడు విజయదశమి. మహత్తరమైన దినము. పండితులకందరకు శిలాదిత్య సార్వభౌముడు ప్రత్యేక సన్మానములు గావించును. నాటి కార్యకలాపములయు హరిహర సోమయాజి చేతులతో జరుగవలయును ఆయన పరీక్షాధికారి. బహుమతములు స్వీకరించవలసినవాడు. రాజారక చూచుచుండును. సోమయాజి పెందలకడనే కార్యకలాపములు

ముగించుకొనెను. సభాబంకారములకొరకు పెట్టెతెరచెను. అంతాభరణము లేమియు లేవు. ఇటునటు లేడవెను. విజయ హారము కానరాలేదు. ఆచునకొడలుజల్లుమనినది. గుండెదడదడ కొట్టుకొనినది. వరుసగా పెట్టెలన్నియు పరిశీలించెను. ఎచ్చటను గానరాలేదు. అడుగులు తడబడినవి.

“సోమదేవి! సోమదేవి!” అని పిలిచినాడు.

ఆమె దొడ్డిలోనిపసులన్నియు విడిచి భర్తపిలుపుతో పరుగెత్తుకొని వచ్చినది.

“వేసిన తాళములు వేసినట్లేయున్నవి. నా విజయ హారము కనబడుటలేదు. గండపెంకేరములు గానరావు. రాజ గారు పారితోషికముగా నిచ్చిన యంగరము లగుపించవు. ఏమైనవి? దొంగతనమైన యపహరించిరా? వేదకుంభుడేడి ఏమయినాడు. కానరాదేమి?”

యని తడవడుచు ప్రశ్నించె. సోమదేవికి సర్వ మవ గతమైనది. ఆమెయొడలు కంపించినది. ఆవేదన తలకెక్కి గుండె ఆగిపోయినది. మొదలునరికిన యరిటివలె కెప్పుడ కేక పెట్టి నిలుపున కూలిపోయినది. ఆమె యింక లేవలేదు సోమ యాజకేమియు నర్థముకాలేదు. రాతిబొమ్మవలె కదలక నిల బడిపోయెను. తెరిచినకనులు మూతపడలేదు. ధారాపాతముగా, సశ్రుభారలు దిగజారినవి. అంతలో నొక దివ్యతేజము సోమదేవి శరీరమునుండి వెలువడినది. అతి సుందరాకార ముతో సోమయాజిముందు నిలిచినది. హరిహరుడా దివ్య రూపముచుగాంచి యాశ్చర్యము నొందెను. అదిస్వప్నమేమో యని తలంచెను. ఆ దివ్యమూర్తి సోమయాజితో నెట్లనెను.

ఆర్యా! విచారించుకును. కాలకర్మము లెవరికిని తప్పింప నలవికాదు. మానవుడు తాను సకలమునకు కర్తయని యూహించుచుండును. కాని వానినాడించు నొక దివ్యశక్తి నెనుకనున్నదని తలంపడు. మానవుడొక పాత్రధారి. కర్మాను గతముగా తనపాత్ర నభినయించి పోవుచుండును. స్వామీ! నేనొక గంధర్వాంగనను. నాపేరు చిత్రప్రభ. నాతండ్రి నన్నతి గారాబముగా పెంచెను. సకలవిద్యలు నేర్పించెను. నాకు భరత శాస్త్రము నేర్చుకొనలయునను నభిలాష కలిగినది. దానిని రచించినవాడు భరతాచార్యుడు. ఆ శాస్త్రమునందు భారతీయులు మిగుల ప్రవీణులు. దేవనాట్యమునకును భరతనాట్యమునకును తారతమ్యమున్నది. భరతాచార్యుని శిష్యపరంపర లోనివాడు నందయోగీంద్రుడు. అతడభినయశాస్త్రము నామూలాగ్రము నెరిగినవాడు. శిష్యులకు నిరంతర మభినయము నేర్పుచుండును. వానిని మించిన భరతశాస్త్ర విదు డింకొకడులేడు. ఆయన బ్రాహ్మణులకు శిష్యులకు లకా విద్య నేర్పకూడదని నియమము చేసికొనెను. నేను దేవతాంగనను, నేనా యోగీంద్రునొద్ద భరతవిద్య నేర్చుకొన వలయునని తలంపు పుట్టినది. నాకోరిక నాతండ్రి కెరిగించితిని.

ఒకనాడు నేను బ్రాహ్మణ కన్యారూపమున నందయోగీంద్రుని యాశ్రమమున కేగితి. ఆ మునివరుని దర్శించి నాకు భరతవిద్య చెప్పుమని ప్రార్థించితిని. ఆ ముని చంద్రుడందుల కంగీకరించెను. నేనాయనకు సపర్య లొనరించుచు భరతనాట్యమును నేర్చుకొనుచుంటిని. అంతలో వసంతకాల మరుదెంచినది. చెట్లు చిగిరించి పూవులను దాల్చినవి. పన

మంతయు నింత వింత వాసనలతో చలరాగముండెను. ఆశ్రమ సౌందర్యము నాహునకు నాశ్చర్యించినది. నేనా యందచందముల నరయుచు, చందము స్వేచ్ఛగా విహరించితిని సాయంకాలమైనది. ఒడలంత ము చెనుటలుపట్టినది. గంగాతీరమున కనుడెంచితిని. అచట పొంగి పొరలి ప్రవహించు నీటిప్రవాహమును పరికించుచు నన్ను నేచుమరచిపోయితిని. అసమయము నొక పురుషమూర్తి గా కనులయెదుట చూపించెను. ఆయన రూపముదాల్చిన వేరాగ్నివలె వెలుగొందుచుండెను. మొదటి చూపుటో శివుని తపస్సు భంగము కావించినపాదము తొలగించుకొనుటకై గంగాన్నాన మొనరింపవచ్చిన మన్మథుడేనో యని తలంచితిని మరల మరల నీక్షించితిని భూలోకమునరయవచ్చినజయంతుడనిభ్రమించితిని ఆ నవమోహనమూర్తి యల్లనల్లన గంగాజలంబులందు దిగి స్నాన మొనరించెను. సూర్యులకర్మ్యమొనంగి తీరమునకు వచ్చెను. అచ్చట దర్భాననుపరచిపద్మాసనాశీనుడయ్యెను. కనులు మూసికొని దైవధ్యానముగావించు కొనుచుండెను. నాహృదయమువానికై యువ్విఘ్నరినది. వానిని పరణయపూడి సంసారసుఖమునుభవింపవలయునని యాశ కలిగినది.

ఒక గంటకాలము గడచినది. ఆ సుందరమూర్తితోని యింటిదారిని బట్టెను. నేనేమిచేయుచున్నది, నాకు తెలియదు. నాపాదము వాని పాదచ్ఛాయలందడుగులిడినవి. నేను వాని వెంట నడచితిని ఆయన యిల్లు చేరెను. అంతలో నింట నుండి గొల్లుమని యొక్క పెట్టునశోకము వినిపించినది. ఆయన త్వరత్వరగా లోనికిరిగెను. నురుగులు నోటినుండి వెడలు

చుండ నాయనభార్య స్మృతితప్పి పడియుండెను. ఆ యువతి నొక పాము కాటువేసినది. మరుక్షణచూపె మరణించెను.

నేనా దృశ్యము కన్నార చూచితిని. ఆ యువకుడు భార్యమీదపడి పరిపరి విధముల విలపింప నారంభించెను. ఆయన విలాపములు నా మనస్సును గలంచినవి. నాకనులనుండి తలవని తలంపుగా దిగజారినవి. ఇట్టి దయా మయుని భార్యనగుటకంటె నదృష్టమేముండునని యోచించి తిని. నాకు పరకాయప్రవేశ విద్యవచ్చును. నేను నాయుంటి కరిగితిని. నాతల్లితో సకలము నివేదించితిని. నాశరీర భద్రత లకు నియామకములు గావించితిని. మరుక్షణమునే యామృత శరీరమునందు ప్రవేశించితిని. అచటివారందరు వేదవతి బ్రతికి నది. వేదవతి బ్రతికినదని “సంతోషించిరి. నాథా! యా నాటినుండి యీనాటివరకు నీతో సుఖము లనుభవించితిని. వేదకుంభుడు నాతనయుడు కాకపోయినను మీకై వానిని ప్రేమించితిని. విద్యాబుద్ధులను నేర్పితిని. నేటితో నాశాపము తీరిపోయినది. ఇంక నాకు సెలవు.”

చిత్రప్రభ యశ్వశ్యురాలయ్యెను. హరిహర సోమ యాజి శిలావిగ్రహమునలె నిలిచిపోయెను. తన వృత్తాంత మంతయు కలయెనుట కనిపించినటులైనది. ఆ కళేబరముపై బడి విలపింప మొదలుపెట్టెను.

హరిహర సోమయాజిగారింట నున్నారా ?

ఎవరది ?

రాజభటులము

ఏమిపని ?

శిలాదిత్య సార్వభౌములు తమరిని వెంటగొనిరమ్మని
యానతిచ్చిరి.

ఇప్పుడే వచ్చుచుంటిని.

రాజాజ్ఞ యముని యానతికంటె కఠినమైనది. బ్రతుక
తలంచిన నారెవరు దానిని మీరనెంచరు. హరిహర సోమ
యాజి భార్యశవమును పదిలపరచి భటులవెంట రాజునుదర్శింప
నరిగెను. శిలాదిత్యుడు కొలువుతీర్చి సింహాసనముమీద
కూర్చునియుండెను. హరిహర సోమయాజిని చూచినంతనే
నానికళలలో నిరాదరము పొడచూపినది. సోమయాజి శిలా
దిత్యునివంక చూచెను. వాని కవళికలలో తొల్లింటి గౌర
వాదరములుకనిపించలేదు. అది వానికివంతగాతోచినది. మహా
రాజు నాచారము చొప్పున విజయోస్తుఅనియాశీర్వదించెను.
రాజా యాశీర్వమునువినినటులుగానిగ్రహించినటులుగానితోచ
లేదు. హరిహర సోమయాజికి రాజు నెడనిరసనభావముకలిగినది.
పండితులభిమానవంతులు దైవమైనవారిసగౌరవించినసహింపరు
ఇంక రాజులమాట చెప్పవలసిన పనిలేదు. శిలాదిత్యుడు హరి
హర సోమయాజిని తీవ్రముగా చూచెను. సోమయాజి వానిని
నిర్లక్ష్యముగా చూచెను.

సోమయాజిగారూ! మేము గౌరవ పూర్వకముగా మిమ్ము సన్మానించిన విజయహారము మీ కంతమున కాన రాదు. అదేమైనది? పదవికి తగిన యలంకారములు ధరింపక కొలువున కరుదెంచుట మర్యాద నతిక్రమించుట కాదా? యని మహారాజు ప్రశ్నించెను.

. సోమయాజి యిట్లుసమాధానము చెప్పెను.

మహాప్రభూ! మర్యాద నతిక్రమించుట యని నాను తెలియును. కాని ప్రమాదమునకు నేనేమి చేయగలను. ధర్మము నాల్గునాదముల నడిపించు సార్వభౌముల వీటనే దొంగలుందురని నేను తలంపలేను. నిన్ను కేయి యెవరో మాయింట ప్రవేశించి నాసర్వాధరణములు దొంగిలించుకొని పోయిరి. ప్రభువులు సమర్పించిన విజయహారముకూడ కాన రాలేదు.

‘దొంగలు పట్టుబడిరా?’

‘లేదు ప్రభూ పట్టుబడలేదు!’

‘ఔను. ఇంటిదొంగ నెవరు పట్టగలరు’

సోమయాజి విభ్రాంతి నొందెను. రాజు దాని కర్థము కాలేదు. ఆశ్చర్యపోయి వానివంక చూచుచుండెను.

‘ఈ గండపెంజేరము లెవరవి?’

సోమయాజి వానిని పరిశీలించెను. అందు శిలాదిత్యుని ముద్రలున్నవి. అవి కాశ్మీరపండితుని జయించిననాడు రాజు వానిచేతికి తొడిగెను. హరిహరసోమయాజి వానినిగుర్తించెను.

‘ఇవి నావే ప్రభూ! తమరే నా కిచ్చితిరి. అని సమాధానము చెప్పెను.

‘ఈ యుంగరములు?’

‘ప్రభువు బుధారపూర్వకముగా దానము చేసినవి’

‘ఈ హారములు?’

‘తమ రొసంగినవే?’

‘మీ కుమారుడెక్కడ?’

‘గంగాస్నానమున కరిగి యుండవచ్చును’

ఔను జూదమాడుటవలనకలుగు మహాపాపమును తొలగించుకొనుటకు గంగాస్నానము, రాజదండనను తప్పించుకొనుటకు కొంగజపములు.

‘మహాప్రభువులు పొరపడుచున్నారు. నాకుమారుడట్టి వాడుకాడు’

‘అద్దమున్నది. ముఖము చూచుకొనవచ్చును.’ ఎవరక్కడ? ఆజూదమల నిటుతీసికొనిరండు’

అనిరాజాజ్ఞాపించెను. రాజభటులు నలుగురు జూదమలను గొలువులోనికి కొనివచ్చిరి. శిలాదిత్యుని యానతి వెంటడి వారిట్లు వచించిరి.

‘మహాప్రభూ మేము దొంగలముకాము. ఈనగరమునకు వెలపలనున్న పాఠశాలలో జూదమాడుచుందుము. మాకిది నిత్యవృత్తి. మాయాజూదమునందు నేర్పరులము. ఆశాలయందు త్రొగవచ్చినవారితో జూదమాడి వారిధనమును గెలుచుకొని కట్టుబట్టితో పంపివేయుచుందుము. హరిహర సోమయాజిగారి కుమారుడు వేదకుంభుడు ప్రతినిత్యము గురుకులమునకు పోవుచుంటినని యింటచెప్పి యాపాఠశాలకు వచ్చుచుండును. ఇంటదొంగిలించి తెచ్చిన ధనాభగము

లతో మాతోడ జూదమాడును. తెచ్చినదంతయు నోడిపోయి
యింటికరుగును. ఈనడుమ వరుసగా కోన్నిదినములు వేద
కుంభుడగుపించలేదు. మాతోజూదమాడునారు లేకపోయిరి.
మేమువేదకుంభునికై వెదకుచువచ్చితిమి. అతడున్నానము
నకై గంగకువచ్చెను. మేమువానిని కలుసుకొంటిమి. జూదపు
కొలుపునకు రమ్మని యడిగితిమి. తానేకారణముననో వచ్చు
టకంగీకరించలేదు. మేము బలవంతముచేసితిమి ఐననాతడిష్ట
పడలేదు. తల్లికి తానుమాటయిచ్చిననియు, జూదమాడన
నియు, వేదాధ్యయనముకుసోనలయుననియుమాతో చెప్పివెడలి
పోయెను. మేము నిరాశచేసికొని మరలితిమి. ఆరేయి నడు
జమున నీనగలతో వారశాలకు వచ్చెను. మాతోజూదమాడి
వీనిని సూరుమాడలకు మాకువిక్రయించెను. సకలమునోడి
పోయెను. అంతలో రాజభటులువచ్చి మమ్ముబంధించిరి.
రాజదండనకువెంచి వేదకుంభుడు తప్పించుకొని పారిపోయెను'

అమాయికుడైన హరిహర సోమయాజికి తలతీసినట్లు
నది. ఆ యగౌరవము భరించుటకంటె మరణించుట మేలని
తలంచెను. రాజు సోమయాజివంక చూచియిట్లునెను.

'ఆర్యా! దీనికి మీరేమందురు.'

'ప్రత్యక్ష ప్రమాణమున కపవాదమా ప్రభూ!'

అని సోమయాజి కన్నీరుకారుచు తలవంచుకొనెను.
ఒకవంకభార్య మరణము, నింకొకవైపున కుమారుని దుష్ట
ప్రవర్తనయు వానిహృదయమున కార్చివేయఁచుండెను. అది
కమిలిపొగలురాజెను.

‘కుమారుని తగు కట్టుదిట్టములొ నుంచుకొనలేక
వోవుట మీతప్పుకాదా?’ అనిరాజు ప్రశ్నించెను.

‘అదినాపూర్వకర్మము’

అదియసమర్థుల సమాధానము

‘పొరపాటు. కర్మ దైవప్రేరితము. దానినతిక్రమింప
గలవారులేరు. ఇంకనాకుసెలవు.’

అనిసోమయాజి వెనుకకుతిరిగెను.

‘మీరు రాజతిస్కారము గావించుచున్నారు’

‘అది మాయంటను ఒంటనులేదు. మాయుష్షకూడును
దివి మిమ్ముతిరస్కరించు నవివేకినికాదు’

‘కాదనిన మాత్రముచే లోకమునమ్మునా?’

కానకకన్న సంతానంబని వేదకుంభు నల్లారుముద్దుగా
పెంచితిని. తలపై నెక్కించుకొంటిని. మూపులపై మోసితి.
గారాబమున నెత్తిముద్దాడితిని. విద్యాబుద్ధులు నేర్పించితిని
మహాపండితుడై నా కులగౌరవము కాపాడునని యాసలు
పెట్టుకొంటిని. నాయంతవాడయి నన్నుమరపించునని యవ్వీ
భూరితిని. నాయనంతరము నాకు తిలోదకము లొసంగి పర
లోకమునకు దారిచూపించునని యోచించితిని. అట్టి నాకు
మారుడే దుర్మార్గులతో గలిసి నాకు కానివాడయ్యెను. ఏ
మహాసాధ్వి యందచందములకు లోలోన మురిసిముప్పుండమై
చరించితిను. ఏషతివ్రతావతంస నాకు తోడయివర్తింపునిత్య
కర్మలకు విఘాతము కలుగకుండజీవితమింతవరకు నానందంగా
గడిపితిను. ఏయిల్లాని నాదారముగా చేసికొని యీశంసార
సముద్రమున దాటనూహించితిను యట్టివాసర్వస్వమే నన్ను

వీడిపోయినది. ఇంకనాకీ ప్రపంచముతో నేమి సంబంధము గలదుమహారాజా! నేను సన్యాసిని. సర్వమువిడి నిరాధారమై యున్నవాడను. మీరునాకు ప్రీతి పూర్వకముగా నొసంగిన యీయగ్రహారములు హారములు నలంకారములు మీరే గ్రహింపుడు. ఇవినాతోవచ్చునవికావు. ప్రభూ! నేనింతవరకు నొకరిని తిరస్కరించిగాని నిందించిగాని యెరుగను. అబద్ధ మీడియెరుగను, అపకార మొనరించియైన నెరుగను. ఇది నా పూర్వకర్మానుభవము'

అని హరిహర సోమయాజి యింకనేదో చెప్పబోవు చుండెను. అంతలో నిరువురు బ్రహ్మచారులు రాజుకొలుపు నందు ప్రవేశించిరి. సోమయాజి పాదములవైబడి వెక్కి-వెక్కి యేడ్చుచు,

'గురుదేవా! మీరిచటికి వచ్చిన యనంతరము సోమి దేవిగారి కళేబరము నెవరో దివిజుడొకడువచ్చి తీసుకొనిపోయినాడు' అని మనవిచేసెను. సోమయాజి వారిని ప్రేయముగా లేవదీసి యిట్లనెను.

'నాయనలారా! దుఃఖింపకుడు. మానవుడు జన్మించి సప్తదేవ మృత్యువు నెన్నెంటి తిరుగుచుండును. దాని తప్పించుకొనగలవారు భూమియందొకరైనను లేరు. మృత్యువునకు దయా దాక్షిణ్యములులేవు. దానికోగలు వాడియైవది. నాయనలారా! మీగురుపత్ని ధన్యురాలు. కావుననే యీ పరాధ వాగ్మియందుపడి పరితపించకుండ మరణించినది. పాపపంకిల మైన యీ నాశరీరమా ఇల్లాలిదేహము నంటకూడదని దేవతల యభిప్రాయము. అందుకనే దివిజులామె శరీరమును దేవ

లోకమునకుగొనిపోయిరి. సామ్రాజముజీవములతోడి శవంబునైన నేసింకను జీవించియుంటిని. ఆపరమపతివ్రతకు దహనసంస్కారములైన చేయనోచుకొనని పరమ దగ్గిదుడను. ఈ పరాభవమనెను మండుటెండ్రో మాడి మాడి చుసిపాతనై దిక్కులేక త్రిమ్మసటకే చేరింకను జీవించితిని. రాజా మీయాశ్రయమునందు చిరకాలము జీవించితిని. మీ కరుణకు నేను కృతజ్ఞుడను. సర్వసంగ పరిత్యాగినగు నా కీచిరుదములతో బులిలేదు. రక్తిము, మాంసము, ఎముకలు, చర్మముతో జనించితిని. వానితోడనే యిచటనుండి యరుగుచుంటిని. నాహృదయమున రేగుచున్న సంతాపాగ్ని యెక్కడమండి నన్నగ్ని పర్వతమువలె ఎఱియింపి వేయునో నాకు తెలియదు. మహారాజా నాకింక శైలవు.'

హరిహరసోమయాజి వెనుకకు తిరిగెను. శిలాదిత్యుని కిన్నులవెంట నీరు వెడలెను. అచ్చటివారందరు విలపింప నారంభించిరి. అప్పటికిరువది సంవత్సరములు గడచినవి. హరిహరసోమయాజి శిలాదిత్యున కొకవిధముగా గురువును, మంత్రియు, పురోహితుడును ధర్మబోధకుడుగా పనిచేయుచుండెను. మహారాజియు హరిహరసోమయాజివలన పురాణేతి హాసములగు నీతి శాస్త్రములను వినుచుండును. హరిహరసోమయాజి దేవాంశ సభాతుడనియే యామె యభిప్రాయము. ఆమాటయే మహారాజుతో నప్పుడప్పుడు చెప్పుచుండెడిది. అట్లే యాయనకు తోచుచుండెను. లేనిచో నిన్ని శాస్త్రములు, వేదములు, పురాణములు, నీతి ధర్మములెవరు చదువగలరు. చదివి జ్ఞప్తియందుంచుకొన గలవారెవరు ?

రాజునకు మతి విభ్రమము కలిగినది. కనులయెదుటనే సోమయాజి సభాభవనము వెడలి చాటిపోయెను.



హ్రమేశ్వరా! నన్నెలయిట్లు పుట్టించితివితండ్రీ! పుట్టించి తివిలోదురాచారులగు జూదరులతోడ స్నేహమానా కేలకూర్చి తివి. కూర్చినకూర్చితివిగాక నాకుదొంగబుద్ధిల యలవరించితివి. ఇంటదినియింటివాసములు లెక్క పెట్టినట్లు నాక్షేమమునుగోరి నాయభివృద్ధికి పాలుపడుచు నేనే సర్వమని నమ్ముకొనియున్న నా తలిదండ్రులకేన్రోహము తలంపవలయునా? నేను విశ్వాస ఘాతకుడను. నాకు సుఖమెట్లు చేకూరగలదు. తల్లి వలదని నెత్తిన నోరు పెట్టుకొని యెంతచెప్పిన నామె మాటవిన్ననైతిని. పరమసాధుస్వభావయగు నా జననిమనస్సు నొప్పించితిని. తెల్ల వారకమునుపులేచి గాకంటె ముందుగా నా యాకలిదప్పు లెరింగి నలయు భోజన పదార్థములవండి యొడ్డించు నాతల్లిని వీడితిని. ఇంక నాకు దిక్కెవరు? నావంశోన్నతికి నిలబెట్టగల నాతనయే. వేదకుంభుడని యెల్లవారితోచెప్పి నుప్పుంగు నా తండ్రికి భరింపరాని తలవంపు ఘటించితిని. ఇప్పుడు నన్నింక రక్షించు వారెవరు నాకష్టములసరిసి రక్షించువారెవరు? సరి లేని సిరిసంపదలతో తులనూగితిని. రాజభోగము లనుభవించి తిని. కష్టమనిన నేమోయెరుగక దాదిరొమ్మునను దూచిపరు పులను బెరిగితిని. చివరకు తినకూటికి లోటయి కారాకులు మేయవలసినచ్చినది. తల్లితండ్రులమాట విననివారిగతి యింత కంటె మరేనుగును.

ఇది మహారణ్యము. పర్వతగుహలు మారుమోగ భయంకరముగా గర్జించు సింహములు; సింహములకు భయపడి పారు మదగజంబులు; మదగజంబు కాలిక్రింద నలుగుడు పడి నడునలేక నడువలేక కుయ్యోయని యేడ్చు నక్కలుగాని మరేమియు గానరావు. ఇంక నాగోడు వినువారెవరు. నా కడుపుమంట తీర్చెవారెవరు? అయ్యో తల్లిదండ్రులారా! పాలసముద్రమువంటి మీకులమున కాలకూట విషమునలె జన్మించితిని. మీకు కళంకము కలిగించితిని. ముందు నాకేమి దారి. విద్యానంతుడని జీవించునంటి నాపొట్టపొడిచిన నక్షరము కానరాదు. కత్తిచేబట్టి బ్రతుకుదునందునా పిరికి తనమాదారి నరుగునీయదు. బిచ్చమెత్తుకొని కాలము గడుపుదునందునా పరులకు పెట్టుటయే కాని యడుగి పెట్టించుకొనుట యెన్నడెరుగను కేనేమిచేయును? ఎక్కడిపోవుదును?

అని వేదకుంభుడు నానావిధముల దుఃఖించుచుండెను. కాశీనగరము విడిచి నాల్గుదినములైనది. తిండిలేదు. శాంతి నిద్రలులేవు. దుఃఖముచేత మనస్సు వికలమగుచుండెను. ఎడతెగని ప్రయాణములతో నొడలుబడలిక చెందినది. ముందు తనగతి యేమియను తలంపులు రేగినవి. అవి తుపాను గాలులవలె వానిని ముందువెనుకల కూచివేయుచుండెను. అతడొకపిచ్చివానివలె పోవుచుండెను. అతడుపోవునదెక్కడినో వానికే తెలియదు. కాలుముందునకు సాగుచున్నది. మనస్సలోచించుచున్నది. పరితపించుచున్నది. దారి తెన్నులగుపించుటలేదు. తనజీవిత మందకారమని తోచినది. అట్లే యాయడవియందు కొంతదూరముపోయెను. ఆకలిభరింపరాని

దైనది. కాళ్ళు తేలిపోవుచున్నవి. అడుగు సాగించుటకైన శక్తిచాలకుండెను. మధ్యాహ్నమున కాతడొక సెలయేటి దరినిచేరెను. దానిని చూచినంతనే వానికి ప్రాణములు లేచి వచ్చినవి. వేదకుంభుడచట కొంతసేపు కూర్చుండెను. చల్లని పిల్లవాయువులకు వానియొకటి చెమటలారినవి. అతడు సెలయేటియందు స్నానముచేసెను. అచ్చటచ్చట కోసికొని వచ్చిన చెట్లఫలముల నారగించెను. అంతలో నిద్రాదేవుని వానినావరించినది ఆవులింతలు కనుకూన్ములుకలిగినవి. అతడటునిటు పరికించెను. ఆసమీపమునందొక మట్టిచెట్టుకలదు. చల్లనిదానినీడ నుత్తరీయము పరచుకొని పరుండెను, అంతలో నిద్రపట్టినది.

సాయంకాలమైనది. సూర్యుడు పడమటి కొండ చాటునకరిగెను చీకటులావరించినవి. వనమంతయు మసిపూసినట్లులైనది. వేదకుంభునకు నిద్రమెలుకవరాకేదు. గాఢనిద్రలో గురకలు పెట్టుచుండెను. రాత్రి నడిజాముకావచ్చినది. అడవిజంతువుల యరపులు విరివిగావినిపించినవి. వేదకుంభుడు లికిపడిలేచెను. కన్నులు నులుపుకొనెను. ఇటునటు చూచెను. చుట్టుపట్టునందంతటను గాగుచీకటులు జీరాడుచుండెను. ఇది చెట్టు నిదిపుట్టయని వివరింప రాకుండెను. వేదకుంభునకు భయమువేసినది. ఒడలుకంపించినది. గుండెదడదడ కొట్టుకొనినది. చెడ్డచేసునకు మూడుమంచలేమిటికి 'భయపడి లాభమేమి? కానున్నది కాకసూన' దని కొంతదైర్య మనలంబించెను ప్రాణములను గాపాడుకొనుటకై యామట్టిచెట్టు నెక్కసలయునని తలంచెను. అంతలో వానికొక యేడ్పుని

పించినది. అది స్త్రీ కంతధ్వని. వేదకుంభుడు చెవియొగ్గి యాలించెను.

‘అయ్యో! నన్నీక్రూరుడు చంపదలంచు చున్నాడు. నన్ను కాపాడువాడు లేరా? మహాదేవా నీకైనను దయరాదా?

అనుమాటలు వినిపించినవి. వేదకుంభున కొడలం తయు చెరుటలుపోసినవి. కాళ్ళు కదలింపలేక పోయెను.’ పాపమామెయెవరో? నావంశీయభాగ్యురాలు కావలయును. దుఃఖమునందున్నవారికి దుఃఖమునందున్నవారే తోడుపడ వలయును. నేనేమిసాహాయము చేయగలను. నేనుచిన్నవాడను వాడెవడో రాక్షసుడై యుండివలయును. వానితో నే నెట్లు పోరాడగలను? ఆమెనెట్లు విడిపింపగలను? నావలన నామెకు మరింత కీడుకలుగవచ్చును. అయిననుచోయిచూచెదను’ అని యోచించెను. ఆ ధ్వనివచ్చిన వైపునకు బయలుదేరెను. అతికష్టముమీన వేదకుంభు డొకపాడుపడిన దేవాలయమును దాపురించెను.

ఆ దేవాలయము చాల పురాతనమైనది. దానిప్రాకారములు పడిపోయినవి. ద్వారములు కూలిపోయినవి. తలుపులులేవు. వేదకుంభుడు ప్రాకారమునుదాటెను. ముఖమంట పము చేరెను. దానికొలదిదూరములో గర్భాలయమున్నది. అందుండి వెలుగు కనిపించెను. వేదకుంభుడు మెల్లమెల్లగా నడుగులు వేయుచు నా గర్భాలయము దరికరిగెను. ప్రక్కన నిలుచుండి లోనికి తొంగిచూచెను. ఎదుట నిలువెత్తున మహాకాళుని విగ్రహము కనిపించినది. అది మహాభయంకరముగా నుండెను. మెడలో కపాలమాలికలు, నెనుకల పేరులు

మోకాళివరకు ప్రేలాడుచుండెను. ఒకచేత గండ్రకత్తి యిం
కొకచేత పుట్టె, శూలాంకుశములు పిగిలిన చేతులందు
తాలెను. నడుమునకు పులిచర్మము కట్టబడెను. కన్నులు
బండిచక్రములవలె గుండ్రనై వెలుకొని వచ్చుచుండెను.
మొదట వేదకుంభుడు విగ్రహముకూడ, నొక రాక్షసుడనియో
తలంచెను. వాని జీవితములో నెన్నడునట్టి విగ్రహము చూచి
యుండలేదు. దానినుందు హోమకుండము. దానినుండి నిష్క్ర
మంటలు ఛటఛట ద్వనులతో పైకిలేచి కష్టనంటుకొని
చుండెను. ఆగుండమునకొకపైపున నెండబెరిన చెండుపుట్టెలు
గలవు. అవి తెల్లగా మెరుముచుండెను. చుట్టు మాంసములు
నెముకలు చెల్లాచెదరుగా పడియుండెను. దానిముందు భయం
కరమగు నాకారముగల రాక్షసుడు కూర్చుండెను. వానిశరీ
రము తుమ్మబొగ్గునంటె నల్లనై నిగనిగలాడుచుండెను. వాని
మెడలో లావైన రుద్రాక్షపేరులుగలవు. తలవెండ్రుకలు
జడలుకట్టి క్రిందివరకు ప్రేలాడుచుండెను. ఎఱ్ఱనిగడ్డము నెఱ్ఱని
మీసము. అతడొక కొండశిఖరమువలె ద్వారమున కడ్డ
ముగాకూర్చుండెను. మాటిమాటికి మంత్రములు చదువుచు
తెడ్డువంటి యెముకను పుట్టెలోముంచి క్రొవ్వును మంటల
యందు పోయుచుండెను. దానికామంటలు నిలువెత్తున లేచు
చుండెను. ఆవెలుగులో వేదకుంభుడు గుండమునకు నెడమ
ప్రక్కన నొకమువతిని గాంచెను.

ఆమె యిరువదియేండ్ల వయస్సుగల యశావనవతి.
ఆమె యొడలంతయు జేగురురంగు పూయబడినది. తలవెండ్రు
కలు ముఖమున ప్రేలాడుచుండెను. నుదుట గంగసిందూరపు

బొట్టుకలదు. కనులందు పెట్టినకాటుక సగముచెరిగిపోయినది. మొలకొక పులిచర్మముకలదు. పైననొక పులిచర్మము కప్పబడినది. ఆమె యొక స్తంభమునకు కట్టివేయ బడియుండెను. ఆమెమెడనిండ యెఱ్ఱుని యడవి పూలపూలికలు వ్రేలాడుచుండెను. దండలకు, నడుమునకు, పూలదండలు కట్టబడియుండెను వేదకుంభుడు నిష్క్రమింపట నెలుగులో నామెను పరికించిచూచెను. ఆయువతి ప్రాణాలమీద నాసనిడిచినది. విచారముచేతి కగ్నిరుకార్చుచు మెడవేలిగిల్పవైచెను. ఆమెను సగముప్రాణము లేచిపోయినది. మిగిలినసగము కన్నుకొలకులలో నాగిపోయినది. అదినెడలిపోకుండ కన్నులుమూసికొని కడసారి పరమేశ్వరుని ధ్యానించుచుండెను.

వేదకుంభుడా యింతిని తేరిపారచూచెను. వానికి మనస్సులో దయారసముబికి యుప్పొంగినది. ఆమె నెట్లయినను రక్షింపవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. వానిప్రాణములకు లక్ష్యముచేయలేదు. వేదకుంభుడిటునట్లు పరిశీలించెను. లోపలి వైపొకమూల త్రిశూల మొకటి వానికి కనిపించినది. చేయి చాచి యాశూలమును నెమ్మదిగా తీసికొనెను. అది యారాక్షసుడు హోమముచేయుటకు ముందచ్చట పదిలముగా నుంచెను. వేదకుంభుడా శూలమును గట్టిగాపట్టుకొనెను. అతడు పిన్నవయస్సువాడు. శూలముబరువైనది. వానిచేతులు గిడిగడవణకినవి. వానియదృష్ట మారాక్షసుని చంపుటపై నాధారపడియున్నది. మరణమో, ప్రాణరక్షణమో రెండిటిలో నేనోయొకటి తేలవయును. అతనిజీవములపై నాసనెన్నడో యుచులుకొనెను. అయినను బాలికామణి రక్షించుటకు తన

జీవితాశను విడవరాదు వేదకుంభుడు ధైర్యమవలంబించెను. రాక్షసుని పుట్టెకు దిగువబొగమున మెడకుసరిగా గురిచూచెను. తనబలమంతయు కూడతెచ్చుకొని తీవ్రముగా పొడిచెను. దానితో నాశూలముకొన మెడలోఁబోతుగా గ్రుచ్చుకొనినది. కినులు మిఱుమిట్లుకొలుపుచు నిష్కమఁటలు రేగినవి. క్షణము శిరముతెగి యగ్నిగుండమున పడినది. ఆరాక్షసుని శరీరము నిష్కలలో బారలినది. అతడు కెవ్వన కేకవేయును ప్రాణములు విడిచెను. ఆకేకకు యువతికనులు తెరచి చూచెను. రక్కసుని శరీరమునుండి రక్తము ప్రవాహమువలె పొంగిపొరలి వచ్చుచుండెను. వానితలతెగిపోయినది. ఎదుట వేదకుంభుడగుపించెను. ఆమెకానందము నాశ్చర్యమునుఃఖము నొక్కసారిగా వచ్చినవి. వేదకుంభుడా యింతిని కన్నీళ్ళతో చూచెను. ఒకనైపున నామెను రక్షింపగలిగితినినిఆనందము; ఇంకొక ఒకవైపున తన ఘనకార్యమునకు గర్వము; పొడమినది. తనలోతాను పరమేశ్వరునకు కృతజ్ఞతలు తెలుపుకొనెను. అతడుకనులు విశాలముగా తెరిచిచూచెను. వానికి ముందువంక నొక పురుషుడు కనిపించెను. వేదకుంభుడు మరలమరల వానివంకచూచెను. అటువంటి రూపమును తానదివరకెన్నడు చూడలేదు. అతడు మానవుడుకాడు. తలపైకిరీటము, చెవులకు రత్నకుండలములు, చేతులకు సింహ తలాటపు మురుగులు, మెడలోనవరత్నహారములు, చీకటిలో ధగధగ మెరయుచుండెను. వానిముఖముచుండి తళతళకాంతులు వెడలుచుండెను వానివస్త్రములు బంగారు మయములు. వేదకుంభుడు వానివంక నెగాదిగచూచెను. ఆయువతియు

నానిని తేరిపారచూచినది. కొంచెముసేపు సందేహించినది, మరలచూచినది.

తనకట్టుకొని త్రొక్కి త్రొక్కి 'తండ్రి' యని పిచ్చి కొగలించుకొనినది. ఆపురుషుడొకడు వక్షమున చేర్చుకొని కన్నీటితో చూపుతలను తక్షిసెను. వేదకుంభుడు వారిని చూచుచు నట్టేనిలబడిపోయెను. కొంతసేపయినది. వేదకుంభుడు వారినేమని మాట్లాడింపవలయునో తోచలేదు. అతడతిబాటాను అట్టివారితో నెన్నడు మాట్లాడలేదు. మాట్లాడుననకాశము కలుగలేదు. ఆయువతి తండ్రికొగిటిలో నుండి వేదకుంభుని వెనుకకు చూచినది. ఆమె తొల్లిటివలె లేదు అమృతము పంచవచ్చిన మోహిని భూలోకమాన నిలిచిపోయినదేమోయని తలంచెను. ఆప్పరసలను గురించి వినియుండెను. వారిలోనొకతె కావచ్చునని యూహించెను. వారుచాల యండకత్తెలు. వేదకుంభునకు వింతతోచినది. ముంచునకడుగు పెట్టెను.

'అయ్యా! మీచరిత్ర నాకంతయు వింతగానున్నది. మీరెవరు? ఈమెసికూతురెల్లయినది. ఈమెను మీగోబంధించితెచ్చితిరి' అనిప్రశ్నించెను. ఆ దివ్యపురుషుని తన కథ యిట్లు చెప్పమొదలుపెట్టెను.



కైలాసపర్వతమున కుత్తరదిశగా నరువదికోసుల దూరమున రత్నకూటమను నొక మహాపర్వతము కలదు. అది నూరుయోజనముల పొడవును సంతియ వెడల్పును, కలిగి

యుండును. దానిశిఖరములు గురువెండకెంపులతో ధగధగ మెరయుచుండును. అందుచేత దానికి రత్నకూటమను పేరు వచ్చినది ఆపర్వతమునందు చాల గుహలుకలవు. అవియన్నియు రత్నములు పొదగబడియుండును. అందుమూలమున రేయి బస ల్లాగుహలు వెలుగుల నీనుచుండును. ఆ పర్వతమునందు విద్యాధరులు నివసించుచుందురు. ఆ పర్వతముమీద వజ్ర కటకమను నొక పురముకలదు. ఆ పట్టణమునందలి మేడలు ఇజ్రమణులతో నిర్మింపబడియుండును. అవి యాకాశమండలము నంటుకొనుచుండును. వానికాంతులు మహాప్రవాహము వలె నంతటను న్యాపించి యుండుటచేత, రాత్రులు సైతము దేవతలరాకపోకలకు దారులుచూపుచుండును. ఆపురములోని పూదోటలు ప్రతికాలమునందునుచిగురులతోనుపూవులతోడను వింతవింత సువాసనలను వెల్లిగొలుపుచుండును. ఆనగరమున వృక్షములు చేతనంటినచో రసములూరు పండ్లతో నిండి యుండును. అందలి సరస్సులు బంగారు కమలములతో కనులపండువు గావించును. అచటి పూదీవెల యందములు చెప్పనలవికాదు.

ఆ పట్టణమును చిత్రధ్వజుడను విద్యాధరుడు పరిపాలించెను. అతడు చిన్నతనమునుండియు బృహస్పతిని నేవించి వానివలన సకల శాస్త్రములు, నీతివిద్యలు నభ్యసించెను. తుంబుగునకుపరిచర్యలుగావించి గానమునలవరచుకొనెను. కాని వానికి తృప్తికలుగలేదు. సర్వవిద్యలను సాధించు తత్వభేది యనువిద్యను సంపాదించవలయునని తలంచెను. అందు మూలమునచిత్రధ్వజుడు దేవలోకములన్నియు తిరిగెను. భూలోక

మునకు వచ్చెను. పాతాళమునకేగెను. మహామునులను సందర్శించెను. పండితుఁతో ప్రశంసించెను. తత్త్వభేది విద్య మహాప్రభాము కలవి. మంత్రశాస్త్రములందు దానిని గురించి యున్నది. దానికి సరస్వతి యధిష్ఠానదేవత. ఋషి యు నామెయ్యేని పొగడినవారేగాని యా మంత్ర ముపదేశించిన వారు లేరు. చిత్రధ్వజుడొక నిశ్చయమునకు వచ్చెను. సరస్వతివలన దానిని పొందవలయును. అది తపస్సుచేతనేగాని యుంకొక విధముగా సాధ్యముకాదు. అని నిరూఢము చేసికొనెను. పదిసంవత్సరములన్న పానములు మానెను. అఖండ మగు తపము గావించెను. వానికి సరస్వతి ప్రత్యక్షమైనది. 'వత్సా! నీ తపమునకు మెచ్చితిని. నీకుగల కోరిక ఏది?' యని ప్రశ్నించెను. చిత్రధ్వజుడు భక్తి వినయములతో ననుస్మరించి 'అమ్మా! విద్యాపిపాసినగు నాకు తత్త్వభేది విద్యను ప్రసాదింపు' మని వేడెను. ఆమె సంతోషించి యా విద్య నాచిత్రధ్వజునకు ప్రసాదించినది.

చిత్రధ్వజుడు సకల విద్యలెరిగినవాడయ్యెను. తండ్రి తరువాత యతడు వజ్రకటకమునకు రాజయ్యెను. అతడు నీతి తప్పక రాజ్యమేలుచుండెను. ఆకాలమున రాక్షసరాజ్యమును జ్వాలాజిహ్వుడను వాడు పరిపాలించుచుండెను. అతడు చాల పరాక్రమవంతుడు. ధైర్యసాహసముకలవాడు. అతి భయంకర రాకారుడు. వాడు గర్జించునపుడగ్నిమంటలు వానినాలుక వెంబడి బయలు వెడలును. అవి దావాగ్నికంటె భయంకరములై యెదుటనున్నవారిని దగ్ధముచేయును. జ్వాలాజిహ్వుడు వజ్రకటక మందమగు పురమనియు, ధనవంతమైనదనియు తన

పరివారమువలన వినెను. దానిని స్వాధీనము చేసికొనవలయునని యూహించెను. దాని ప్రాకారములు దృఢములైనవి. వానిని భేదించుట యసాధ్యము. చిత్రధ్వజుడు మహావీరుడు. ఒక మాత్రముచేత లోబడువాడు కాదు. వానిసేనలు సంత మాత్రపువే. స్వామిని మించిన నీరాధివీరుల పైనికులు యుద్ధమనిన వెనుతీయరు. ప్రాణములమీద నాశమువాని పోరాటమునకు సిద్ధమగుచుందురు. చిత్రధ్వజుడనిన వారి బహుప్రాణము. వారిబొందెలో జీవములుండగా వానికేయచాయము రానీయరు. ఆసంగతి జ్వాలాజిహ్వనకు తెలిసినది. అయినను తనకోర్కె నెరవేరవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. కాని విజయమునుగురించి వానికి నమ్మకము లేకపోయినది.

జ్వాలాజిహ్వనకు రక్తాక్షుడనునొకసహోదరుడు కలడు. అతడు కన్నులురిమిచూచినచో రక్తముకురియును. అదిచుర్గంధముకలదయి యెదుటివానినుక్కిరిబిక్కిరి చేయును. వాని ప్రాణములను దీయును. జ్వాలాజిహ్వనుడు తనసహోదరున కీవార్తచెప్పిపంపెను. రక్తాక్షుడమితమగు సేనలతో జ్వాలాజిహ్వనకు సహాయము చేయవచ్చెను. జ్వాలాజిహ్వనుడమితోత్సాహముతో సంతులేని సేనలను సమకూర్చుకొని వజ్రకటకము మీదకు దండుకొడలెను. ఆసంగతి చిత్రధ్వజుడు చారులవలనవిన్నెను. అతడు యుద్ధప్రయత్నములన్నియు గావించి జ్వాలాజిహ్వనిరాకకై యెదురుచూచుచుండెను. ఒకనాటి యర్ధరాత్రి సమయమున జ్వాలాజిహ్వనుడు వజ్రకటకమును ముట్టడించెను. రాత్రులందు రాక్షసులకు బలము పెరుగుచుండెను. చిత్రధ్వజ

డాసంగతి నెరింగి తెల్లవాగువరకు కాలమును గడిపెను. కాని యుద్ధమునకు వచ్చినవారు కూర్చుండి చూడరుకదా! రాక్షసులు మాయావులు తెల్లవాగులోపున కోటలో ప్రవేశింపవలయునని విశ్వప్రయత్నములు గావించిరి. మాయా విద్యచేత నెవరికి కానరాకుండ ఆకాశమార్గమునకెగిరి, విద్యాధర సేనలమీద వివిధాస్త్రములను నాయుధములను బ్రయోగించిరి. విద్యాధరులు సకలవిద్యలయందారి తేరిన సేన్పరులు. అందు చిత్రధ్వజుడు కడుదిట్ట. రాక్షసుల మాయ లన్నియు నరయుచుండెను. వానికి ప్రతిక్రియ కావించుచుండెను.

అంతలో తెల్లవారినది. రక్కసుల బలము తగ్గినది. చిత్రధ్వజుడు తనసేనలతో జ్వాలాజిహ్వని సేనలమీదపడెను. ఇరుకొగలనారికి భయంకరమైన యుద్ధము జరిగినది. అందొక సారి రాక్షసులకు, నొకసారి విద్యాధరులకు విజయచిహ్నములు కనిపించినవి. కాని చివరికి నిజముగా జయమెవరికి కలుగలేదు. ఇట్లురాత్రులందు రాక్షసులు పగటివేళలందు విద్యాధరులు గెలుపులను బొందుచు నెలదినములు యుద్ధము చేసిరి. చివరినాటి యుద్ధ మతిభయంకరముగా జరిగినది. జయాపజయము లానాటితో తేల్చుకొనవలయుననియుభయ పక్షములవారు తలంచుకొనిరి. చిత్రధ్వజుడు జ్వాలాజిహ్వని తాకెను. విద్యాధర సేనాపతి విశ్వధమనుడు రక్షకునితో పోరుసాగించెను. విద్యాధరులకే విజయము కలుగునని తలంచిరి. రాక్షసబలములు క్షీణించినవి. వానికి నిరాశకలిగినది. అది జ్వాలాజిహ్వ రక్తాక్షులకు గుండెపోటయినది. కానివారు ధైర్యమును విడువలేదు. వారికత్తులలో కరకుతనముతగ్గలేదు.

వారియట్టహాసములు నశింపలేదు. ఆసమయమున నొకవింశతి జరిగినది.

చిత్రధ్వజునకు హేలావతియను కూతురుగలదు. ఆమె యందాలబరణి. తండ్రియొద్ద నన్నివిద్యలు నభ్యసించినది. యుద్ధవిద్యలందారితేరిన దిట్టయైనది. రాజనీతి, దండనీతి పరిపూర్ణముగా నేర్చుకొనినది. తండ్రికి రాజ్యపరిపాలనమొనందు చేతోడువాదోడుగా వర్తించుచుండెను. ఆమెతండ్రికి మిగులగారాబములబిడ్డ. రక్షసులతోడ యుద్ధమారంభమైనప్పటినుండియు తండ్రిని తన్ను యుద్ధమునకు గొని పోవచ్చుని ప్రతిమాలుచుండెను. ఎటుపోయి యెటువచ్చునో యనియు, ఎందుదానిని రణరంగమునకు గొనిపోవుట యుచి తముకాదనియు నందులకు సమ్మతించలేదు. ఆనాడుకోట సంరక్షణార్థమై యామెను నియమించి మూలబలములతో యుద్ధమునకు తరిలివచ్చెను. రణవేశమున రాక్షసులను తరుముచు ముందునకు పోచుకొనిపోయెను. జ్వాలాజిహ్వుడు చిత్రధ్వజునడ్డగించి యుద్ధమున నిలువరించెను. అప్పటికిసాయంకాలమైనది. అంతట వెనుకనుండి హేలావతి హేలావతియను నరపులు విసవచ్చెను. చిత్రధ్వజుడు తలయెత్తించెను. కొంచెము దూరములో హేలావతి నెవరో రాక్షసులు చుట్టుముట్టి బంధింప యత్నించుచుండిరి. చిత్రధ్వజుడ దికాంచి మనస్సు చెదిరినవాడయ్యెను. జ్వాలాజిహ్వనితోడ యుద్ధమునుమాని హేలావతి వైపునకు తనరథమును మరలించెను. విద్యాధరసైన్యములన్నియు వానిని వెంబడించినవి.

ఆ వ్యవధి చూచుకొని జ్వాలాజిహ్వుడు రాక్షస సేన లతో త్వరత్వరగా వ్యజకటకమును బ్రవేశించెను. చిత్రధ్వజుడుపోని చూచునప్పటికి హేలావతి యచ్చటలేదు. అందరు రాక్షసులే. అది రాక్షసులు గెలువకోక పన్నిన మాయయని చిత్రధ్వజుడు గ్రహించెను. విద్యాధర సేనలతో వెనుకకు మరలెను. కాని రాక్షసుల జయజయ ఘోషలు నలుమూలల వ్యాపించి అప్పటికిచీకటిపడినది. ఇంక తన ప్రయత్నము లాభములేదని యూహించెను. భార్యబిడ్డలను గాచుకొను నుపాయమాలోచించెను ధృతవేగుడను నొక మాయావిని రహస్యముగా బురములోనికి పంపి వారిని తన దిగ్గరకు పిలిపించుకొనెను. అసలుసంగతి యిది. శైలాంగుడను రాక్షస సేనాపతి జ్వాలాసింహునీతో నాలోచించి మాయా నాటకము నాడించెను. రాక్షసులు కామరూపులు. ఎవరి రూపమైన ధరింపగలరు. అతడు హేలావతి రూపమును దాల్చెను. మిగిలిన రాక్షసులు వానిని బంధించుచున్నట్లుల నటించిరి.

చిత్రధ్వజుడు భార్యబిడ్డలతో నరణ్యముల దారిపట్టెను. వానిమనస్సునందు రాక్షసులను సర్వనాశనముగావింప వలయునని తలంపుకలను. అది త్వరలోజరుగవలయును. లేనిచో జ్వాలాజిహ్వుని సేనలుచెలగేగి విద్యాధరలోకమును సర్వనాశనము గావించును. అందుమూలమున దేవలోకమునకు కీడు వాటిల్లును. వానికొక యూహపాడమి నది. గురువరుడగుబృహస్పతి కలను. ఆయనయుపాయశాలి. దీనికిప్రతిక్రియ భోధింపగలడు ఆయనను దర్శించెదనని తలంచెను బృహస్పతిని

నూడవెడలెను. తనస్థితిగతులు నాయనకు వివరించెను. బృహస్పతికి చిత్రధ్వజునిమీద జాలికలిగినది. నానిచేత సర్వజిత యను యాగమును చేయించెను. దానిమూలమున నతడు మహా తేజస్వియు, పరాక్రమశాలియునయ్యెను. చెదరిపోయిన విద్యాధరపై న్యములను కూర్చుకొని జ్వాలాజిహ్వని మీదకిదండువెడలెను. నానిని యుద్ధమునందెదిరించి యోడించెను. జ్వాలాజిహ్వకు చిత్రధ్వజునకు భయపడి తమ్మునితో కూడ సాతాశలోకమునకు వారిపోయెను. చిత్రధ్వజుడును నానిని వెంటబడించిపోయెను. ఆగక్రమి యన్నదమ్ములు ప్రాణ భయముచేత బలిచక్రవర్తి మరుగుచొచ్చిరి. చిత్రధ్వజుడు చేయునదిలేక తిరిగివచ్చుచు, కపిలమహర్షి యాశ్రమమును జేరెను. అచట సమీపవనమునందొక యువతిని చూచెను. ఆమె యతిలోకసుందరి. చిత్రధ్వజుడామె యందముచుగాంచి మతిభ్రమచెందెను.

ఆ యందకడై సుదాంశుడను గంధర్వరాజు భార్య సునిర్ణప్రభ. ఆమెశరీరముపచ్చనిబంగారమువన్నెకలది. ఆమె కాలుమోపినచోటు లందెల్లడల పసిడికాంతులు మిసమిస నలముకొనుచుండును. కావున ఆమెకు సువర్ణప్రభయనుపేరు పచ్చెను. ఒకకారణముచేత నామె కపిలమహర్షి యాశ్రమమునందున్నది. ఆమె యంటరానియగ్ని. తెంపుచేసి దరి చేరినచో మాడి భస్మమగుదురు. అమె పరమపతివ్రత. ఆసంగతి చిత్రధ్వజునకు తెలియదు. చిత్రధ్వజుడామెను సమీపించెను. ఆమె యాదర గౌరవములు చూపించెను. ఆతిథ్యయ మొసగెను. అదియంతయు నాతనిమీద ప్రేమయే. చిత్రని

ధ్వజదూహించెను. అవివేకియై తనకోరికయామెకెరిగించెను. మహామాని యపుడింటలేడు. ఆమెకుకోపముభరింపరానిదైనది. ఐనను దానిని లోలోన నణచుకొనెను. తనవృత్తాంతమాతని కెరిగించెను. కాని చిత్రధ్వజుడు విద్యావంతుడయ్యును మూర్ఖునివలె నామెను బలాత్కరింప పోయెను.

‘ఓరీ! యింటికివచ్చినవాని నాదరించుట నాధర్మము. విజయగర్వమున నొడలుమగచితివి. అవిసీతిని ప్రవర్తించితివి రాక్షసుండవగుము’ అని యామె చిత్రధ్వజుని శపించినది. ఆశాపమునకు భయపడిరాడు చిత్రధ్వజుడు. శాపము మరలింపమని ప్రార్థించినాడు. ఆమె కనికరించినది.

‘నాయనా! పశ్చాత్తాపము పాపములను పటాపంచలు చేయును. నీవురక్కసుండనైయుండి నీకూతురును బలికైకొని పోవుదువు. అచట నొక బ్రాహ్మణశాలునిచేత శూలముతో బొడువబడి మరణింతువు. అపుడుమరల నీరూపము నీకు వచ్చును’ అనిపలికినది. ఆ చిత్రధ్వజుడనే నేను ఆయాటలు చెప్పించుండగ నె నారూపము మారమొదలుపెట్టినది వెల్లని నాశరీరము నీలమేఘములవలె నల్లనైనది. నేను క్రమక్రమముగా పెరిగి యాకాశము నంటుకొనునట్లయితిని. .. నోటి నుండి కోరలు పొడుచుకొనినచ్చినవి. కడుకొండ శిఖరము వలె లావును నెత్తును గలదయ్యెను. చింపిరితలయు కొకిరికి గడ్డము పొడమినది. నావికృతాకారము సమీపమునందున్న తటాకములో ప్రతిబింబించినది. దానిని చూచికొని నాలోనేనే భయపడితిని. నావిజ్ఞానమునశించినది. ఆకలి దప్పులు మితిమీరినవి. అచటి యాశ్రమవాసుల నందరిని

వినుచుకొని తినవలయునన్నంత కోరికకలిగినది. మొదట నాయెదుటనున్న స్త్రీవై బడబోయితిని. ఆమె తనచేతిలోనికి కొంతజలముతీసికొని వానిని మంత్రించి. నాపైవిసరినది. ఆజలముల ప్రభావమేమో నాకు తెలియదు. వెంటనేనే ను నూరుయోజనముల దూరమెగిరి భూలోకము నందొక మహా ర్యామునందు పడితిని.

౬

క్రమేనా! తరువాత సంగతి వినుము. నేను లేచి చూచునంతకు సర్వము సంఘకారముగా నుండెను. నాకనులు జ్యోతులవలె వెగిలినవి ఆ వెలుగులోనేనొకమహాపర్వతశిఖరము మీదనున్నటుల కనిపించినది. చుట్టూ మహారణ్యము. ఆకలికి కడుపు దహించుకొని పోవుచుండెను. నేను భయంకరముగా నరచితిని. ఆయరపునకు వనఘృగము లడలినవి. ఇసునలు నాల్గువైపుల పరుగెత్తమొదలిడినవి. నేనువానిని తరిమికావలసి నన్ని జంతువులను బట్టుకొని భుజించితిని. నేనిప్పుడామాట తలంచుకొనినచో నాకే విషాదము జగుప్సయు గలుగు చున్నవి. గానలకొలందిగా వాని రక్తమును ద్రావితిని. నా యాకలితీరినది. ఆ యడవియంతయు రోగచేయుచు తిరిగితిని.

ఇట్లుకొన్ని సంవత్సరములు సంచరించితిని. లెక్కలేనన్ని జంతువులనుభక్షించితినిమానవమాంసమునుబుజించితినిశనము లనుతింటిని. చేయరాని నన్నిపాపములను చేసితిని. పడరానిన్ని యగచాట్లుపడితిని. చివరకు వింధ్యపర్వరములకుత్తరదిశ యం దున్నయడవినిచేరుకొంటినిఒకయర్థరాత్రిసమయమునకడుసార

మాంసమును తిని నెత్తురు త్రావి, యొకమజ్జీచెట్టుక్రింద కూర్చుంటిని. ఆనాడ మావాస్య. పిశాచముల కానందదివము. నాతోడి వారందరు గుఱుకూడి వికటాట్ట హాసములతో విందుకావించుకొనుచుండిరి. ఆసమయమున నిరువురు రాక్షసుతోక శవమును మోసుకొనివచ్చిరి. దానిని భుజించుటకు వారిలో వారికి భాగములు తెగలేదు. ఒకరితోనొకరు పోరాడుకొనుచు నాశవము నిటునటు గుంజుకొనుచుండిరి. ఆ గుంజులాట పోట్లాటగా వెరిగినది. మాటలవెంబడి చేతులు కలసినవి. వారిరువురు కొట్టుకొనుచు తిట్టుకొనుచు నాశవము నచ్చటవిడిచి యొకరిమీదనొకరు కలయబడిరి. వారికాశవము మాటయే గుర్తులేదు. నేనా శవమును మెల్లగా దొంగిలించుకొని పోతిని. వారు నన్ను చూడలేదు. ఆ చీకటిమరుగులో నెవరికి గానరాకుండ యొకగుహలో ప్రవేశించితిని. దానిని సావకాశముగా తినుచుంటిని. ఆసమయమున నెవరో యొక మహానుభావు డాకాశమార్గమున నచటకు దిగివచ్చినాడు.

‘ఓరీ గుహ్యకా! నీవు తినతలచిన మాంసమంతయు తినుము. నాకా కపాలమునిమ్ము. నీకీ శూలమునిచ్చెదను. ఇది చేతధరించినవాడు వానికంటె మహావీరునొక్కని చంపి మాయమగును. దీనివలననీకు మహాప్రకారముకాగలదు’ అని నుడివెను. నేనట్లే యా శవకపాలము వానికిచ్చి యా శూలమును దీసికొంటిని. దీనితోడనే నీవు నన్ను పొడిచితివి. కావున నే నారాక్షసశరీరము నశించినది. ఆశూలము మాయమైనది. ఆశూలమును చేతపట్టుకొని నిర్భయముగా తిరుగుచుంటిని. ఆశూలము ధరించిన నాటినుండియు నాలో

నొకమార్పు వచ్చినది. తొల్లింటి యజ్ఞాశ్రమ సంపాదించి ఆ శ్రమయు నిచ్చినవాడు దుష్టుడనియు, ఆ శ్రమయొక్క మహా పండితుడగు సుత్తమజ్ఞునిదనియు నా పుత్రైమాలలోధరింప నానుండి గ్రహించెననియు తెలిసికొంటిని. ఆ సుద్దుని వశ పరచుకోవలయునని యోచించితిని. అది యెట్లు చేయవలయు అను నాలోచన కలిగినది.

ఒకనాడు నేను సిద్ధేశ్వరనును మహాశ్రేణమున దుగ్రో శ్వవముచూడనరిగితిని. అచ్చటను నానా దేశములనుండి ప్రజలు ప్రవాహములవలె వచ్చిరి. ఆ మహాశ్రేణమంతయు సరాటవి యైనది. మహాపండితులు, యోగులు, యునులు, తార్కికులు, వేదాంతులు పెక్కుమంది వచ్చిరి. వారందఱు దుగ్రమహి మనుగునించి ఒకవిధముల పొగడిరి. అనున దుపాకులను బహుముఖముల వర్ణించిరి. నాయెడలు పొంగిపోయినది. నేనశ్వశృంగరూపమున వారివారి వాచోపవాదములు వింటిని. నన్నవారు చూచిన భయపడుదురు. నేనువారిని దర్శించి తత్త్వమును తెలిసికొనుటకు నాకువీలులేదు. నే నిట్లేల జన్మించితిని. నాకీ రాక్షసత్వమెందుకు రావలయును. నేనాట్రుని చూచుభాగ్యము లేదా? వీరందఱు ప్రత్యక్షముగా చూచినట్లే వర్ణించినారే. ఆరుద్రుడు నాకేల కానరాడు. నేనేల యా భగవంతునితో మాట్లాడరాదు. నేను రక్క-సుడను. వాళ మిగుల పవిత్రులు. వారికి దర్శనమిచ్చి యుండవచ్చును. నేను మహా పాపుడను. మాంసము తినును, రక్షము, క్రొవ్వు, కల్లు త్రాగుదును. దుష్టుడు నాకేల కనబడును. అయినయు నానలెనె స్మృతానములందు తిగును. కపాలమాలికలు ధరించును.

ఎముకల పేదలు దాల్చును. శివజాగారము చేయును. కల్లు రక్తము, మాంసము తినునేమో. తినకుండిన వీరీషశుబలులేల నమర్పింతురు. ఈ కల్లుకుండలెందుకు నివేదన చేయుదురు. ఛీ! మహాదేవును భూతమయును. దయాస్వరూపుడు. సర్వ ప్రపంచ మాయనస్పృష్టించెను. జీవులను పుట్టించెను. తాను పుట్టించిన జీవులను తాను బలికోరునా! కోరడు. ఇది అంతయు మానవుల మోసము. మానవులు మోసగాండు. తమ లాభముకొరకు నెంతటి ఘోరములైన చేయుదురు. నారు చిరుతరూపముననున్న రాక్షస పిశాచములు.'

రుద్రుడు రుద్రభూమియందుండునని కదా యాపండితులు చెప్పినది. నేనాయన నచ్చటవెడకెదను. గాలించెదను నాకేలకనిపించడు. పాపులకు కనపడడని యోగీశ్వరులమాట. నేనునరహంతకుడను. మహాపాపుడను. నన్నేల ఇట్లాయన పుట్టింపవలయును. అది నాతప్పుకాదు. ఒకవేళ తన్నైన నాయననన్ను మన్నించగలడు. కనిపించినచో నన్నియు నడిగెదను' అనియాలోచించితిని. స్మశానములు పరిశీలించుటకు బయలుదేరితిని. ఒకటివెంట నొకటిగాలించితిని. రుద్రుడుకనబడలేదు. గంగాతీరమునందు హరిశ్చంద్ర ఘట్టమున్నది. అదిగొప్ప స్మశానప్రదేశము. అచ్చటచూడవలయుననునూహ పుట్టినది. హరిశ్చంద్ర ఘట్టమున కరిగితిని. అచటనొక జువ్వి చెట్టుకలదు. అదిచాల పురాతనమైనది. దానికొమ్మలు నలు దిశలకువ్యాపించి దట్టముగానుండెను. దానియాకులు బంగారు వన్నెకలిగి చూడదులకు వింతకలిగించు చుండెను. దానిలో నొకకొమ్మ మాత్రమాకుపచ్చని వర్ణములు కలిగియుండెను.

దానినీడయందొక బ్రహ్మరాక్షసుడు కూర్చుండెను. వాని చుట్టు భూతములు, ప్రేతములు, పిశాచములు, రాక్షసులు కూర్చునియుండిరి. బ్రహ్మరాక్షసుడు వైశాచికభాషలో నిట్లు ఉపన్యసించెను.

‘నాయనలారా! ఇందుడు సర్వమయుడు. ఎక్కడ చూచినను గలడు. పెక్కరూపులతో పెక్కుచోట్ల యందు కనిపించును. ఆయనదయ్యాద్యరూపుడు. సర్వప్రపంచము మన సుఖములకై విడిచిపెట్టి తాను స్మృతానములో నివాసముచేసికొనెను. నేనొకప్పుడు కుంజనీయేటియొడ్డున నివసించియుంటిని. దానికి కొలదిదూరములో మహాకాళమును నగరముకలదు. దానియందు మహాకాళుడిను రుద్రునియాలయ మొకటున్నది. అదేవుని పేరునుబట్టి యానగరమున కానామమువచ్చినది. నేను నాగురువునుపదేశమును బొంది యామహాకాళునకు సర్వలక్షణములుగల యొక రాజకన్యకను బలియిచ్చితిని. ఆమహాకాళుడు నాకు ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఆయననాతో ‘ఓరీ! దానవా! నీవు కాళికరుగుము.

అచట హరిశ్చంద్ర ఘట్టమున నొక రావిచెట్టుగలదు. దానిమూలమున నివశించుము. ప్రతిదినము గంగలో స్నాన మొనరించి భూతప్రేతపిశాచములకు రాక్షసులకు నామహిమను బోధించుచుండుము. ఆరావిచెట్టు కొమ్మలలో సంవత్సరమున కొక్కటివొప్పనబంగారువన్నెగా మారిపోవును. కొమ్మలన్నియుబంగారు వర్ణము కలవైనప్పుడు నీ రాక్షసరూపము పోవును. దేవత్యము నీకు కలుగును’.

అనిపించి అపరిచితాన మెందునను. అప్పుడినుండియు నేనచ్చుటనుండి యద్రమహిమను బోధించుచుంటిని సంపత్సరిమునకొక కొద్దు సువర్ణవర్ణము నిలదగుచుండెను. ఇంకొక కొవ్వొలకు. అనియు అంగారకవర్ణము కలది కాగానే నేను దేవత్వము నొందునను.'

బ్రహ్మరాక్షసుని దుష్టవర్ణముమీది కివాచాపతనరి నాలని వారిరిగిరి. నేను సావకాశముగా నా బ్రహ్మరాక్షసుని కలిసికొంటిని. నానందేహములనుగరించి ప్రక్షింతితిని. అయిన నాకు దువ్రసమంత్రము నుపదేశించెను. నానిని జరిపిలచుచున్నను బోధించెను. అక్షరమునకొక అక్షరముచేసి జోమియైగావింపుము. పిమ్మటనొక పితృధరాజకన్యకను బలియిమ్ము. నీకు దుద్రుడు ప్రత్యక్షమగునని చెప్పెను. నేను మహాకాళుని యాలయమున నిష్ఠతో జపము గావించితిని. అక్షరలక్షపూర్తయైనది. ఒకరు కొకరు విడకును గౌరీశంకర శిఖరమున కిరిగితిని. అచట నుంచి కాలయమున కాపాయవస్త్రములను ధరించి దండకమండలములను గుదాక్షపీరులను దాల్చి వచ్చుచున్న యీ బాలను బాచితిని. ఈమె సకల సర్వక్షణములుగల యువతిగా కనిపించినది. ఈమె రాజకూతురైన నాపనితీరునని తలంచితిని. ఐనను చూడవలయునని యీమెను వెంబడించిపోతిని. ఈమెతనదండకమండలములను నేలమీద నుంచినది. ఆదేవికి చాగిలబడి నమస్కరించినది. ప్రక్కనున్న పీఠెను చేతపట్టుకొని యపూర్వ గాన మొనరించినది. ఆ గానము నా యెడలు మరపించినది. సొకనులనుండి నీరుప్రవించినది పిమ్మట నీమె చెలకత్తైలువచ్చిరి.

‘అమ్మా! నిద్రాగత రాజకుమారిని దైవమును నీ కీచాట్లు
 తిప్పించవి కావు. కాలకర్మము తెవరు వాటవలదు. నూ మాట
 వినుము. నీ మునిచ్చిత్తిని మానుము’ అని ప్రార్థించిరి. ఈమె
 పెక్కిపెక్కి యేడవనారంభించెను. నా సందేహము తీరినది.
 చెంటనే యీమె నెత్తుకొని యాకాశమాగ్ధమున నిచ్చటకు
 వచ్చితిని. నీవలన శాపవిముక్తిని పొందితిని. నేను నీకు
 శ్రోక్షణము పురూరా. తత్త్వభేదియగు మంత్రము నీ కుప
 దేశించెదను. అందుమూలమున నీకునకలశాస్త్రములు విద్యలు
 కళలు నాల్గుతుదియం నాడుచుండును. నీవు ధన్యుడవు
 కాగలవని చిత్రస్వప్నము తన కథనుచెప్పి చాలించెను.
 పిమ్మట విద్యాధర రాజకుమారిని తనవృత్తాంతము నిట్లు
 చెప్పెను.

అమ్మా! మా తండ్రి మమ్ము వజ్రకటకనగరమున
 దించెను. నా తల్లియు నేనును మహానందముగా నుంటిమి.
 నాచేతక తైలము నన్ను యధారీతిగా కలుసుకొనిరి. రాక్షసుల
 పరిపాలనమున పాడుపడిన సరోవరములను బాగుచేయించితిమి.
 ధ్వంసములైన పూనోటలను నాటించితిమి. వజ్రకటకము
 తొల్లింటిలై కళకళలాడుచుండెను. పారిపోయిన విద్యాధరుడు
 మరల నగరమును చేరుకొనిరి. నాతండ్రి యూరలేనపుడు నేనే
 రాజకార్యములను నడిపితిని. కొంతకాల మట్లు గడచినది.
 మేము సుఖములమైయుంటిమి. మాతండ్రి యెన్నిదినములకు
 తిరిగి పూయింటికిరా లేదు. కారణమేమైయుండునాయనువిచార
 మంతకంతకు కెక్కునైనది. పరివారజనములనుబరిపి సకలదిశల
 వెదికించితిమి. వానిజూడ లేరింగినవారు లేరు. సంవత్సరములు

గడచినవి. మాయయ్య యింటికిరాలేదు. రాక్షసులచేతిలో ఆయన మరణించియుండునని తలచితిమి. అట్లయిన విద్యాధర సేనలలేమైనవి. వారిలో నొక్కడైనను మిగలలేదాయను తలంపుకలిగినది. దీనిలో నేదో యొకమాయ యుండి యుండ వచ్చునని నిశ్చయించితిమి. కాలము గడచినది. మాతల్లి వియోగమును సహింపలేకపోయినది. అన్నపానీయములను మానినది. దిన క్రమమున చిక్కిశల్యమైనది. మంచముపట్టినది. లేవలేని స్థితికివచ్చినది.

మనోవ్యాధికి మందులేదందురు. ఎక్కడెక్కడి వైద్యులను పిలిపించితిని. దివ్యవృక్షములను తెప్పించి పోయించితిని. ఆమెరోగము తిరుగుముఖము పట్టలేదు. నాతండ్రి కొరకామె కలనరించుచు పునరించుచుండెను. అది మనోవ్యాధియనియు దానికి చికిత్సలేదనియు వైద్యులు నుడివరి. నాకేమియుతోచలేదు. చివరకు నాజనని మందుకూడ విసర్జించినది. ఆమె మరణింపవలయునని నిశ్చయించుకొనినది. ఆమెకు జీవితము భారప్రా తోచినది. ప్రాణములమీద రోతపుట్టినది. మా కెవరకి తెలియకుండ యర్ధరాత్రి సమయమున నంతఃపురము విడిచిపోయినది. పర్వతశిఖరమునుండి క్రిందికిపడి ప్రాణములను తీసికొనవలయునని రత్నకూటము చివరికొన కెక్కినది. ఆమె దునుక పోవుచుండగా నాకాశవాణి యిట్లు వినిపించినది.

ఈ సాహసమువలదు. నీభర్త కొలది కాలములో నిన్ను కలుసుకొనగలదు.

నాతల్లి తిరిగినచ్చి నాకాసంగతి చెప్పినది. ఆమె కాశలు చిగిరించినవి. కొంచెము. ధైర్యమువచ్చినది మన శాంతికై యామె గౌరీశంకర శిఖరము నంబికాలము మున తన భర్తవచ్చునంతవరకు గడపతలించినది. ఆమెతో పాటు నేను నాచెలులు బయలుదేరితిమి. యోగిసీవేషము లతో నామెను సేవించుచుంటిమి. ఒకనాడాయె నాకలలోకని పించి నాల్గుదినములలో నీతండ్రి నిన్ను కలిసికొనునని చించి నది. అది యట్లే జరిగినది.

వేదకుంభు డీ కథలను చెవివిచ్చుకొనివినెను. చిత్ర ధ్వజుడు వేదకుంభుని సెలయేటియందు స్నానముచేయించి తత్వబేది మంత్రము నుపదేశించెను. దాని పునశ్చరణ విధానముబోధించి ఫుత్రికతో నాకాశమార్గమున గౌరీశంకరమున కరిగెను. వేదకుంభుడు మంత్రముజపించుచు నచటనేయుండెను.

మంచికాని చెడుపుగానిమానవునకు వంశమునుబట్టియే వచ్చుచుండును. మధ్యవచ్చిన గుణములు మాయమగు చుండును. ఇదిలోకసిద్ధము. సత్యమును దెలిసికొనలేక పరులు వానిని తెగడుటయు పొగడుటయు కలుగుచుందురు. కాలము గడచినకొలందియు వానినైజగుణము బైటపడుచుండును. కావున కాలపురుషుడే మానవుని గుణగుణములు వెల్లడింప గలతీర్పరి. వానితీర్ప వగతమగు నంతవరకు నెవడెట్టివాడో గుర్తించుట యసాధ్యము.

దినములు గడచినవి. వారములు తీరినవి. నెలలుదాటి నవి. వేదకుంభున కింకొకయూలోచనలేదు. తల్లిమాటకాని తండ్రిమాటకాని వానికి స్ఫురింపలేదు. మహారణ్య మధ్య

మని వానికితోచలేదు. స్మారమ్మగముల భయంకరారావములుగాని పిచ్చాచముల యట్టహాసములుగాని వానికి పట్టలేదు. వానికిరేయింబళ్ళు లొక్కవిధముగానే తోచినది. వానికి విద్యకావలయును. విద్యవిజ్ఞానమునకు కారణమని గ్రహించెను. ఆ నెలుగు ముందీసూర్యకాంతులు నిరుపయోగములు అదియెంతటి కానుచీకట్టినైన మాయమొనరించి దారిచూపించగలదు. ఆదారియే భూలోకమందును పరలోకమందును కీర్తిసంపాదించుటకును సుఖమును పొందుటకును రాచనాట. అంతకుమించిన దేదియు ప్రపంచము నందింకొకటిలేదు.

ఋతువులవెంట ఋతువులు వచ్చినవి, పోయినవి. వర్షములు ధారాపాతముగా కురిసినవి. ఎండలు మొండుగా కాచినవి. చలి వణకెత్తించినది. కాని వేదకుంభుడు తనపట్టుదలను విడువలేదు. విడువకుండుటయేకాదు. అది పెరిగి పెద్దదయినది కొమ్మలు రెమ్మలువైచి యలముకొన్నది. వేదకుంభుడు కూర్చున్న చోటునుండి కదలలేదు. పాములు బుస కొట్టినవి. వానికి వినిపించలేదు. బెబ్బల్లుగోండ్రించినవి. వాని చెవులలో పడలేదు. భూతములు ప్రేతములు పిశాచములు చుట్టు రోదకావించినవి. వేదకుంభునిలో చలముకలుగలేదు. వానిధ్యానమునందు ప్రపంచమేమాయమైనది. మనస్సునందు శరీరమునందు పలుకులందు వానికా మహాదేవి సరస్వతియే యగుపించినది. ఆమె నిజరూపదర్శనమున కైమనస్సుతహతహాలాడినది. సంవత్సరముల కొలంది వేదకుంభుడతే తప మొనరించెను. పొదలు చుట్టుపెరిగినవి. తీగెలముకొన్నవి. పుట్టలు పట్టినది. ఇప్పుడు వేదకుంభుని రూపుజాడయే కనిపించుటలేదు.

హరిహర సోమయాజి శిలాదిత్యుని కొలువునుండి వెడలిపోయెను. వానిహృదయము దుఃఖావేశముచేత పెల్లుబికినది. అవమానాగ్నియందు కమిలిపోయినది. ఆ బాధనతడు భరింపజేకపోయెను. అతడు స్వయముగా అభిమాన వంతుడు. ఆత్మగౌరవము కలవాడు పరులొనరించు పరాభవమున కాతడుసహించువాడు కాడు. వాడు మహారాజైనను పరమేశ్వరుడైనను వానికొక్కటియే. తగిన సమాధానము చెప్పితీరును. అభిమానముపోయిన తరువాత ప్రాణములతో నేమిపనియని వానిసిద్ధాంతము. శిలాదిత్యునకు హరిహర సోమయాజిసంగతి బాగుగా తెలియును. కావుననే యాయనను ప్రత్యేకముగా నొకకంట గౌరవమర్యాదలతో కనిపెట్టుచుండెను. శిలాదిత్యుడు రాజాధిరాజు. ధర్మమునకు హాని వాటిల్లినప్పుడు సహించడు. న్యాయము చేయవలసినవాడు రాజు. పక్షపాతము రాజులకుండరాదు. తప్పుచేసినవాడు బంధువుకాని. పరాయివాడుకాని వానిని న్యాయశాస్త్ర ప్రకారము దిండింపవలసినదే. శిలాదిత్యుడు హరిహర సోమయాజి వెడలిపోవుట చూచెను. తనయాస్థానమునుండి సరస్వతీయే కదలిపోవుచున్నదని తలంచెను. అతడట్లు జరుగునని కలయందైన నూహించలేదు. హరిహర సోమయాజివంక నిర్ఘాంత పోయి చూచుచుండెను. ఆ తేజోమూర్తి వెడలిపోవుచున్న కొలందియు రాజునకు విషాదము పొంగులువారినది. ఆగుమనుటకు నోరురా లేదు. ఊరకుండుటకు మనస్సురా లేదు. కన్నులనొప్పిగించి రాతిప్రతిమవలె చూచుచుండెను. ఆ చూపులలో వేలకొలంది భావములు స్ఫురించినవి.

హరిహర సోమయాజి యొకవిధముగా శిలాదిత్యునకు సహాధ్యాయునిత్తుడు, విద్యాగురువు. ఇరువురు హరిహర సోమయాజి తండ్రియొద్ద చదువుకొనిరి. ఆకాలమునందిరు వురి శరీరములు, ప్రాణములు నొక్కటిగానుండెను. వారిరువురిది యొక్కటేమాట ఒక్కటేమాట. హరిహరునితోపాటు శిలాదిత్యుడు హరిహరునింటనే పెరిగెను. రాజమందిరమున కంటె గురువునింట వానికి సుఖము, స్వాతంత్ర్యముకలదు. కావున తనబాల్యమంతయు హరిహర సోమయాజి తోడనే గడచిపోయినది. హరిహర సోమయాజి శిలాదిత్యునకు రాజసీతి, దండసీత, ధర్మశాస్త్రము బోధించెను. తదువాత శిలాదిత్యుని రాజ్యకాలమున ప్రధానమూస్థాన పండితుడయ్యెను. నాటినుండియు శిలాదిత్యుడు హరిహర సోమయాజిని మిగుల గౌరవముతో మన్నించుచుండెను. వాని విద్యాపాండిత్యములుకూడ నంతపాటివే.

హరిహర సోమయాజి వంచినతలయెత్తలేదు. చూపులలో మార్పుకలుగలేదు. భావములలో నుద్దేశము తగ్గలేదు. నడకలపోకడలో వేగము కుంటుపడలేదు గంగదారినిపట్టెను. తీరమువెంబడి నడువనారంభించెను. వానికన్నులకు మానవ రూపముల గమనికలేదు. మిట్టపల్లముల వైనములేదు, కాలు సాగుచుండెను. కన్నులు చూచుచుండెను. రాత్రిలేదు పగలు లేదు, తిండిలేదు, నీరువట్టులేదు. కాశిపాలిమీర దాటెను. గయ ప్రయాగలు తరించెను. త్రివేణి సంగమస్థానమునకు వచ్చెను గంగా సరస్వతీయుమున లక్కడకలియును. యాత్రికులందరు నచటన్నానముచేయుదురు. అందుమూలమునక్షయపుణ్యలోకములు కలుగునని వారినమ్మకము. మరణించిన

వారికి తిలోదకము విడుతురు. పిండములు వేయుదురు. అగ్ని మహాపుణ్యక్షేత్రము. ప్రయాగలోని త్రివేణీసంగమమున పడి మరణించినవారు తలంచిన తలంపులన్నియు మరల జన్మ యందు తప్పక నెరవేరునని శాస్త్రములు సిద్ధాంతము చేసినవి. అట్లు మరణించి కృతార్థులైనవారిచరిత్రలు లెక్కలేనన్ని యున్నవి. హరిహర సోమయాజి కన్నెత్తి యాపవిత్రసంగమ స్థానమునుచూచెను. రెండుచేతులెత్తి నమస్కరించెను. వేద శూక్తులతో నుతించెను. నడుమునకుత్తరీయము బిగించెను. 'హరహరమహాదేవశంభో' యనిముందునకొకయడుగువేసెను.

హరిహరా! ఆగు

హరిహరుడు నెనుకకుచూచెను. ఎవరు కనిపించలేదు. అటుచూచెను. అచట నెవరులేరు. మరల ముందునకొక యడుగువేసెను. మరలబిగ్గరగా నీకుకాదు చెప్పినది. ఆగు.

హరిహర సోమయాజి యాగెను.

ఎవరుమీరు! అని విసుగుకొనుచు ప్రశ్నించెను.

ఎవరా? నేను నేనే

అనగా

నీ యాత్మను.

నాతో నీ కేమి పని

నీకు నాతో పనిలేకపోవును. నాకునీతో పనియున్నది.

నాతోడనా ?

అవును

ఏమిటా పని

నీ యవివేకమును విమర్శించుట

అవివేకమా

అవివేకము కాశేమిటి ? నీవు చేయుచున్నపని

ఆత్మహత్య

ఎందుకు ?

విరక్తివలన.

ఎవరిమీద విరక్తి

శరీరముమీద.

నన్నేమి చేయుచువు ? పాప దావానలమున వేసి
దహింతువా ?

పాపమా !

కాక మరేమిటి ? మహాపండితుడనని దేశదేశములందు
చంకలుకొట్టుకొని తిరిగితివే? శాస్త్రవాదములు గావించి పండి
తులను నోరు మూయించితివే. ఆత్మహత్య మహాపాపమని
నీకు తెలియదా ? ఎవరిని సాధించుట కీయాత్మహత్య. నిన్ను
నీవు వంచించుకొని యారని నరకమహాగ్నిలో నన్నుకూల్చుట
కేనా ? ఇదియూ నీ పాండిత్యము, ఇదియూ నీ శాస్త్రజ్ఞానము.
వేదములు శాస్త్రములు తలక్రిందుగా చదివితినందువే! దాని
కిదియేనా ఫలము.

‘అవును. ఇదియే ఫలము.

ఇదియేనా నీవు నేర్చినది

అవును.

అయిన మూర్ఖునకు నీకునుగల తారతమ్యము.

నాస్తి.

హరిహరసోమయాజి గుభేలున సంగమస్థానమునందు
దుమికెను. అచట సుడిగుండమున్నది. హరిహరుడు పడుట
తోడనే గుండములో మునిగెను. మరల లేచెనుం ‘హరహర

మహాదేవ' యని శివనామము లుచ్చరించెను. మరల లోనికి గుంజుకొనిపోయెను. గంగతరంగహస్తములతో లేవనెత్తినది. యమున తోడైనది. సరస్వతి సహాయమొనరించినది. హరి హరసోమయాజి యాపలియొడ్డున సుఖముగా చేరెను. అతడు కనులుతెరచి చూచెను. ముగ్గురు దివ్యాంగనలు వానిని మోసుకొని వచ్చుచున్నటుల గ్రహించెను. ఆ మువ్వరితలల యందు పూణిక్య కిరీటములున్నవి. మొడలో రత్నహారములు తూగాడుచుండెను. ఒక యువతి నీలిచీరె ధరించెను. మిగిలిన యిరువురు తెల్లని వలివెములను దాల్చిరి. హరిహరసోమయాజి వారిని పరిశీలించెను. వారెవరో, దేవతలని గ్రహించెను. వారికి నమస్కరించి-

అమ్మా ! మీరెవరు? అని యడిగెను.

కుమారా ! నేను గంగాదేవిని. నేను యమునను. నేను సరస్వతిని అని వారుముగ్గురు వేరువేరుగా సమాధానములు చెప్పిరి.

అమ్మా ! మీరు నన్నెల రక్షించితిరి ?

అది మా విధి.

ఏమి ? పాపాత్ములను రక్షించుట మీ విధియా ?

నీవు పాపుడవు కావు.

కానిచో నాకీ శిక్షయేల విధింపబడవలయును ?

శిక్షయా !

అవును.

శిక్ష కాదునాయనా కర్మానుభవము.

నే నేపాపకర్మము నెరుంగనే

అది యీ జన్మలోనిది కాదు.

ఎప్పటిది ?

పూర్వ జన్మలోనిది

అదేదో నాకు తెలపకూడదా ?

ఆ నదీక్షుతల్లులు విరగపడినవ్విరి. హరిహరుడు వారి పరిహాసమునకు మరింత నొచ్చుకొనెను. మానవులకేకాక దేవతలకుకూడ నాజీవితము వేళాకోళమైనది. నేనింక జీవించి ప్రయోజనమేమి కలదు పరమేశ్వరా నన్నిట్లు లెగతాళి పాలు గావించితివా ? నేనొనరించిన పూజలేమైనవి. నా నిత్యకర్మ లే యేటిలో కలిసినవి. ప్రాణపక్షమైన భార్య మరణించినది. ఆమె కగ్నిసంస్కారములైన చేయుటకు నోచుకొననైతిని. కన్నకుమారుడు జూదరియై యడవులపాలయ్యెను. నాకు పిండోదకములు లభించునాసోయినది. నన్ను మన్నించి తలపై చాల్చిన శిలాదిత్యుడు సభాంతరమున నగౌరవపరచెను. ఇంక నే నేమొగముపెట్టుకొని జీవింపవలయును. అని లోలోన విలపించెను. ఏదో యడుగవలయునని హరిహరుడు తలయెత్తి చూచెను. ఆ దివ్యనదీసుందరులు కానరాలేదు.

అప్పటికి సాయంకాలమైనది. సూర్యుడు హిమంతపూర్వ తములమీదుగా బడమటికొండ శిఖరమునకు చేరుకొనెను. వాని యరుణకిరణములు నదీజలతరంగములమీదపడి తెలుపు నలుపు వన్నెలుగల నీటినేకరూపముగా జేయుచుండెను. జల పక్షుల కిలకిల ధ్వనులు మిన్నులుముట్టుచుండెను. మలయ మారుతము మరింత శీతలమై వీవనారంభించెను. ఆకాశమున సన్నని నులిమిబుల్బులముకొనుచుండెను. అవిసూర్యునికాంతు లలో రంగులుమారి వింతవింతరూపములను వహించు చుండెను. వానిలో ముప్పదిమూడుకోట్ల జీవరాసుల ప్రతిమలు

గోచరించుచుండెను. కొంచెముసేపుసింహముకొంచెముసేపులో పులి, మేక యాకారములందులో నిమిడియుండెను. అవి కాల పురుషుడు చిత్రించిన భాష్కలు. అవి కామరూపధరములు క్షణములో నాకారములు మారిపోవుచుండెను. ఆ ప్రకృతి చిత్రస్వభావమునకు పరనశమునొంది కాబోలు నదీజలము లుప్పొంగి తీరములకంటగడుముకొని వచ్చుచుండెను. ఆ రాకలో ముర్దురగానము లారంభమైనవి. అవి ఎదుట స్పృటముగా వినిపింపకపోయినను క్రమక్రమముగా స్థాయిపెచ్చి శ్రుతులుమారినవి. వానిలో మకరందరసము తొణికిసలాడినది. అది చెవులకు చైతన్యము కలిగించినది.

హరిహర సోమయాజి కన్నులు తెరచి మెల్లగా తల యెత్తెను. అది శ్రీకృష్ణుని మురళీనాదముకంటె మిగుల సున్నితముగా వినిపించినది. అందు సప్తస్వరములు వినిపించినవి. అవిరాగసరళిని వినిపించినవి. హరిహర సోమయాజి కూర్చున్న చోటునుండిలేచెను. అది నదీగానముకాదు. మానవగానము కాదు. అది యాకాశమార్గమునుండి వచ్చుచున్నటుల హరిహరుడు గ్రహించెను. తలయెత్తిచూచెను. ఆ బంగారు వన్నెమబ్బుల నడుమనుండి యదివీలెంచి గాలితరంగములలో తూగాడి యెయారముగా హరిహరుని చెవులకుసోకుచుండెను. దానిని హరిహరుడు, చెవులార నాలించెను. దానితోవాని మనస్సునందు కదలికగలిగినది. అతడులేచెను. భావతరంగము లుయ్యాలలూగినవి.

‘ఎక్కడిదీగానము, ఎక్కడో వినినట్లున్నది’

అని యాలోచించెను. మెల్లగా నడుగులుసాగించెను. అతడు ముంచునకు పోయినకొలందియు పదిదాపునకు వచ్చి

నట్లు తోచినది.

శీతసమీరము చివికిశమించె

మధురవనంతము మలుపులుతిరిగె

గడచినకాలము గతమయిపోయె

తడవికేల మిళింద తరలిరావోయి

హరిహరుజాపాటను వెంబడించెను. అదిపోయిన కొలంది మరింతదూర మరుగుచున్నట్లు తోచినది. అది దేవతాగానము, దానిపిలుపునకు తుమ్మెదవలె నెగిరిపోవ నారంభించెను. దానిని వినినకొలందియు నాతనికేదో తహతహ పుట్టినది. దానికి కారణమతనికి తెలియలేదు ఊహించుట కైనను సావకాశము లభింపలేదు. అదిపాటలోని తియ్య తనమో లేక తనలోనిమార్పు హరిహరుడు గ్రహించుకొన లేకపోయెను. అతడట్లే ఎంతదూరమరిగెనో, అదేపాట మరల మరల వినిపించినది. అదివిన్నకొలందియు నాతనియందాశా తరంగములు పొంగి కొండంతలుగారేగినవి వాని నడకతో శరవేగమావేశించినది. అతడు క్షణముతో పర్వతశిఖరముల వరకు నెక్కిపోయెను. గానమాగలేదు. అతడెంత దూరము వచ్చినదియు వెనుకకు తిరిగిచూడలేదు. జ్యోతిర్గతలు దెన్నెల వెలుగులను ప్రసరించుచుండెను. అంతలో నా గాన మరింత మధురముగా వినిపించినది. హరి హరున కా వేగము హెచ్చినది. చూపంతయు మింటిపై పున నుండెను మనస్సు పాటయందు విలీనమయ్యెను. అతడెటు పోవుచున్నది వానికి తెలియదు. అతడొక యగాధమగు కొండచీలిక నడమమాయమయ్యెను. అంతటితో కొండ చీలి కలు కలుసుకుపోయెను. గాన మాగిపోయెను.

ర త్న ప్ర భ

దేవీ!

ఆ

అమ్మాయి నడిగితివా?

అడిగితిని

ఏమన్నది?

వినాహమే వద్దన్నది

వద్దని యేమిచేయును

ఆజన్మాంతము బ్రహ్మచారిణిగా నుండునట

కారణము

చెప్పలేదు

ఇప్పుడేమి చేయవలయును

మనకు లేక లేక వార్ధక్యములో కలిగిన సంతానము

అయిన

దానికోరికయే కానిండు

అట్లయిన లోకమేమనుకొనును?

లోకమునుతలంచి కన్నహుతురును నిర్బంధింతుమా?

ఇందు నిర్బంధమేమున్నది. తనకిష్టమువచ్చిన రాజ

కుమారుని వరింపమంటిమి కదా.

ఆమెకెవరు నచ్చకపోవచ్చును

ఇందరు రాజకుమారులలో నొక్కరై ననచ్చకుంటిరా!

అది నమ్మదగినమాటకాదు ఇందేదో రహస్యమున్నది.

రాణి మాటాడలేదు. వైద్యుని కొంచెము సేపాలో చించెను. ఒకసేవకునిబిలిచి రాజకుమారిని బిలుచుకురమ్మని యానతిచ్చెను. అతడు తొందరగాబోయి యావార్త రాజకుమారి కెరిగించెను. రాజకుమారి తండ్రియానతిని గౌరవించి వచ్చినది. వైద్యుని కూతు నందచందములనట్లే చూచుచు లోలోన పొంగిపోయెను. ఆపొంగు కన్నీరయి బైటికిదారలు కట్టి పొరలినది. మహారాజు మాటాడలేక క్షణముసేపు ముగ్ధుడయ్యెను. రాజకుమారి తండ్రికి నమస్కరించినది. అదిమనోహర కళ్యాణమూర్తి. రూపముతాల్చిన యందాలరాసి. ఆమెలో వినయము విదేయత రాజసము విజ్ఞానము విద్య యద్వమునందువలె ప్రతిఫలించుచుండెను. మహారాజు కన్నీరు తుడుచుకొని యాముగ్ధమూర్తిని మరల చూచినాడు. ఆ కుమారి తనయుంట పెరుగుచున్న లక్ష్మీయును తలంపుకలిగినది. మరల వానికన్నులవెంట నీగోడిగలు కట్టినది.

‘ఈ మహాతల్లిని విడిచిపెట్టుటయా. నా యింటిదేవత నొరులకప్పగించుట నా సర్వస్వమునిచ్చుట. నా ప్రాణములే వానిచేతపెట్టుట. అది నేనెట్లు చేయగలను. నా మనస్సెట్లు సమ్మతించును. నా ముద్దుసూన నా యింటనే యుండవలయును. ఎంతకాలము. ఏమో ఆమె కోరినంతకాలము. నా యదృష్టమున్నంతకాలము. అప్పుడైన నొరులయింటికి పంపవలసినదేకదా. నే నేలపంపవలయును వివాహమేచేయను. చేయనిచో లోక మూరకుండునా. లోకముతో నాకు సంబంధమేమి? నేను మహారాజును. నన్నుకాదన గలవారెవరు. నా రత్నరాసి నాతో నుండును. ఆడుకూశురు తల్లిదండ్రులకు

బ్రహ్మచే నిల్లడముంచబడిన కన్య. పెంచి పెద్దదానినిచేసి తగు పసున కొసంగవలయును.

అది లోకాచారము అను తలంపులు వైద్యుతిమనము నందుపొడమినవి. అంతసేపు వైద్యుతికి తనయమీదనేచూపు. అతడు రెప్పవాలపలేదు. కన్ను త్రిప్పలేదు. కన్నీరుతుడవలేదు. కూతరాయనవంకచూచినది. తండ్రిచూపులకామె కే యర్థము గ్రహించుకొనలేకపోయినది. వివాదమా? కాదు. కోపమా? అంతకంటేకాదు. మరేమి? ఏనో యావేదన. అది భరింపరానిది. ఆడపిల్లలను కనిన తల్లివండ్రుల కంఠరకున్నదే. రాజకుమారి తల్లిప్రక్కన నిలుచుండెను.

కూర్చుండుము తల్లీ! అన్నది యామె.

ఆమె కంఠములో వణకుడు గోచరించినది. దీని కంటికు తానే కారణము కాబోలునని గ్రహించుకొనగలిగినది. క్రిందటిరాత్రి తల్లి రాజకుమారితో వివాహ విషయమై ప్రసంగించినది. మహారాజు మనోనిశ్చయమెరిగించినది. వందలకోలంది రాజకుమారుల చిత్తరవులు చూపించినది. వారిలో నొక్కకరినిగురించి తానెరిగినది విన్నది, కన్నది, చెప్పమన్నది పూసగుచ్చినట్లు బోధించినది. వివాహముకన్యకు తప్పనిబంధమని యెరిగించినది. ఆరాజకుమారులలో నొక్కరినినరించి సుఖింపుమనియు తన కోరికవ్యర్థపుచ్చవలదనియు తెలిపినది, కాని యారాణిమాట రాజకుమారి చెవికెక్కలేదు. నిరాదరముగా పటములన్నియు నవలతోసినది. చిన్నతనంపు చిలిపిమాటలతో 'నాకు పెండ్లి వలదు' అని సమాధానము చెప్పినది.

ఆమెకారణమడిగినది రాజకుమారి పెనిమె విరిచినది.

‘రండే యాడుకొందము’ అనిచెలికత్తెలను పిలుచుకొని పోయినది.

ఆమె యిగువదేండ్లకివ్య: పెండ్లియాడువచ్చినది. ఆమె మహావిద్యాంసురాలు. సంగీతము, సాహిత్యము నృత్యము, చిత్రలేఖనము సకలకళలు నభ్యసించినది మహాపండితులయొద్దతర్కము వ్యాకరణము, వేదాంతాదిశాస్త్రము మొదటినుండి చివరి వరకు చదివినది. వాదోపవాదములు, పూర్వపక్ష సిద్ధాంతములు చక్కగా నలవరచుకొన్నది. ఆమె విజ్ఞానమునకు మేధాసంపత్తికి గురువులు మహాశ్చర్యపడుచుండిరి. ఆమె యసమానపాండిత్యము సంపాదించినది సంగీత సాహిత్యములందు సరస్వతిని, నాట్యమునందు రంభను, శాస్త్రవాదమునందు బృహస్పతిని మరపించినది. చెలికత్తెలామెను వాణియని పిలుతురు. గురువులు విద్యా యనిసంబోధింతురు. తల్లి తండ్రులు ప్రభాయని యందురు. అసలామెపేరు రత్నప్రభ ఆమె స్త్రీజాతికి తలలోనిరత్నము. అందచందములందు మా లక్ష్మీ సరస్వతీ పార్వతు లామెసరస నిలుచుండుటకు సిగ్గుపడి యొకతె మగ్గెరొమ్మున నొకతె నోటియందు, నొకతె శరీరములోను, దూరి దాగియుండిరి. అందమునకు చదువునకు నామెగుణములు మెరుగుపెట్టుచుండును. ఆమెనుచూచి తల్లి తండ్రులు మురిసి ముప్పందుమగుచుందురు. ఆమెను కదిలించి శల్లి బెడరించితండ్రి యదలించిచెలులు, చదివించిగురువులు నోటిమాటలను విననెంతురు. అప్పుడామె పలుకులలో ముత్యములు రాలును.

రత్నప్రభతనదారి నరిగినది. శల్లినిరాశతో కన్యాం తఃపురము వెడలివచ్చినది. మరునాడసంగతిమహారాజుప్రస్తా వించెను. కాణి జరిగినదంతయు చెప్పినది. రాజకుమారి తల్లి తండ్రుల యావేదనకు తానేకారణమని గ్రహించుకోకలిగి నది. మహారాజు కుమార్తెను దిగ్గరకు పిలిచెను ప్రక్కన కూర్చుండపెట్టుకొనెను.

‘ప్రభా! యాడుబిడ్డలను కన్న తల్లి తండ్రులభాగ్యులు తల్లీ! అనెను. అంతటితో నాయనకు మరల కళ్ళనీరుక్రమ్మి నది. ప్రభ తండ్రిపంక చూచినది.

‘కాదు నాయనగారు! వారు మహాభాగ్యశాలులు. పరులవంశాభివృద్ధికి దేశాభివృద్ధికి తోడుపడుచున్నారు’ అన్నది రత్నప్రభ.

మొదటిలోనే ప్రత్యాఖ్యానము. సంపూర్ణవిద్యా వంతురాలైన యాడదానితో పరమేశ్వరుడైన మారాడ లేడు. అసలు స్త్రీలకూహాహలెక్కువ. ఆలోచన లెక్కువ ఊణములో పరులమనస్సు గ్రహింతురు. ముందరి కాళ్ళకు బండమువేయుదురు. ఇటువంటి వారిసంగతి మరి వేరే చెప్పనక్కరలేదు. తండ్రి లోలోననవ్వుకొనెను.

‘అదికాదమ్మా! ప్రభా! యింటనున్న రత్నము నితరుల కిగ్నింపవలయుటచే యభాగ్యులంటిని.’

‘ఇతరులకు లేనిదానిని దానముచేయుట యభాగ్య మందురా? సకలదానములలో కన్యాదానము త్రమమనియు నదియదృష్టవంతులకు లభించుననియి శాస్త్రములు చెప్ప

చున్నవి. అంతయిష్టమాలేనిచో నింటనేయుంచుకొనవచ్చును కదా?

అవును. నిజమే. ఎంతకాలమది సాగివచ్చును

జీవితాంతము

లోకము నిందింపదా

లోకమున కేమిపట్టినది.

‘మానవుడు సంఘజీవి. తానుచేయు ప్రతికార్యము సంఘమునకు సంబంధించియుండును. సంఘమేలోకము, లోకమే సంఘము దానిని విడిచిమానవుడు జీవింపలేడు’

నన్నేమి చేయమందురు?

నచ్చిన రాజకుమారుని వినాహమాడమందును

పరులకు దాస్యమైన నాసుఖము కోలు పొమ్మందురా ?

దానివగుటకాదు

మరి

కులవర్ధనులగు కుమారులను గని కీర్తిని పొందమని

నచ్చినవాని భేదించో

అది నాకు తెలియును. నీ విద్యా సౌందర్యములకు తగినవాడు లభించుట యసాధ్యము. ఐన తప్పనిది.

రత్నప్రభ క్షణమాలోచించినది. తండ్రి ముఖము చూచినది. తల్లి కన్నులలో కన్నులిడి పరిశీలించినది. వాని యందు విషాదరేఖలు గోచరించినవి. ఆమె యేమి సమాధానము చెప్పినో యని వారు తొందరపడుచుండిరి.

రత్నప్రభ 'సరే' యన్నది. రాజవంశముల ప్రాణములు లేచివచ్చినవి వారి ముఖములు విప్పారినవి. నవ్వుతెరలమినవి.

మరల రత్నప్రభ కానియనినది

తండ్రి కాని యేమిటి! అని ప్రశ్నించెను

'నేను పెండ్లియాడు వానిని స్వయముగా నేనే పరీక్షింపవలయును. అతడేకులము వాడైనను సరే'

'స్వయంవరము చాటింపమందువా?'

'అవును, దేశదేశములందు చాటింపును'

'ఏమని?'

'విద్యావిజ్ఞానవంతులగు వారిని రాజకుమారి వరింపగలదని'

మహారాజునకు బరువంతయు దింపినట్లయినది. రాణికి విషాదమంతరించినది. రత్నప్రభ చెలికత్తియలతో తిరిగి పోయెను. తల్లిదండ్రు లామెను వెనువంకచూచుచు నానందించిరి. మహారాజునకు నవ్వువచ్చినది.

రాణి మహారాజుతో 'రాజులచూపునకు రాళ్ళుపగులు నందురు' అని నవ్వుచు సన్నగా పోకినది. 'రాజకుమారి రాయికాదు, రప్పకాదు విద్యా సౌందర్యములకు సముద్రము. గుణరత్నములకు తరగనిగని'

ప్రభువుల కేదివచ్చినను పట్టపగ్గములుండవు' అందుకనే రాజులను కట్టివేయుటకు రాణులను నియమించినారు మహారాణి ముసీముసినవ్వులు నవ్వినది. ఓరకంట రాజవంక చూచినది. వైద్యుని యన్న మాటసత్యము. మహారాజు

విజృంభణకు యొక కట్టుత్రాడు. ఆమె మాటలో నాయన రిండును. ఆయన మనోభావములను వెన్నెలలోనామె సంచరించును. రత్నప్రభను మహారాణిమాట ననుసరించి సకలవిద్యలయందారితేరిన దిట్టను గావించినాడు. రాజామెను మహావీరాంగనను గావించి తనరాజ్య మామెకొప్పు గింపవలయుననియు నాయన యూహించెను. దానికి మహారాణి యడ్డు చెప్పలేదు. మహారాణికి సహోదరుడు కలడు. అతడు కుంతలరాజ్యమున కధిపతి. అతని పేరు ప్రగోచనుడు. వానికి రత్నప్రభనిచ్చి పరిణయము కావింపవలయుననియు కాంభోజ కుంతలరాజ్యము లేకము చేయవలయునని వైద్యుతి యభిప్రాయము. ప్రగోచనుడు మహావీరుడే విద్యావాసనలేదు. పొట్టపొడిచిన నొక్క యక్షరముపుట్టదు. దానికామె యంగీకరింపలేదు. రాజు రాణిమాట త్రోసిపుచ్చలేదు. వారిరువురిట్లుగులలో మడుగుల నిడుకొనుచుందురు. మంచిచెడ్డలను కలసి యాలోచింతురు. ఆమె రాజునకు మేలుతలచు విజ్ఞానవంతురాలైన మంత్రి. సమంజసమని తోచిన వానిని తలదాల్చును.

౨

వైద్యుతిమహారాజు రత్నప్రభ చెప్పినటుల ప్రతి గ్రామమునందును పట్టణమునందు నగరమునందు భటులను పంపి చాటింపు వేయించెను. రాజులకు ప్రత్యేకముగా నుత్తరేశ్వరములను వ్రాయింపెను. రత్నప్రభ విద్యావిజ్ఞాన సుందరు చేకుటమువాడైన పరీక్షించిపెండ్లాడునను వార్త దేశదేశము

లందు వ్యాపించినది. రత్నప్రభాదేవి యందచందములను గురించి యెరుగని వారాకాలమునందెవరు లేరు. రాజకుమారులెందరో యామెను వివాహమాడవలయునని యువ్విఘ్నము రిరి. పండితులామెను పరిణయమాడవలయునని కలలు కనిరి. పెండ్లిమాట యెట్లున్నను చూడనైనచూడనచ్చునని కొందరు తలంచిరి. ఎంత మహారాజులైన సేనలతోరామాడదు. 2000 రిగా నామెను దర్శింపవలయును. అది నియమము. పరీక్షకొర కొక మేడ నిర్మింపబడినది. దానికి వేయిమంది మహావీరులు కాపుంచబడెను. మేడకు ముందొకగంట కట్టబడెను. రాజకుమారిని దర్శింపకోరువారాగంట మ్రోగించవలయును. రాజభటులు వానిని లోనికి గొనిపోవుదురు. ఎవరైనను మర్యాద నతిక్రమింపరాదు. అతిక్రమించినవారితల తెగి పోవును. ఈ నిబంధనలన్నియు ముందే ప్రకటింపబడినవి.

వైద్యుతి మహాపరాక్రమశాలి. యుద్ధముపట్ల దేవతలనైన లెక్కచేయడు. అతని కంగవంగ కళింగ సింధు రాజులరికాపులు. మగధచక్రవర్తి ప్రాణమిత్రుడు. కాశీ రాజుతో వియ్యమందెను. ఇరుగుపొరుగు వారాతని మాట మన్నింతురు. నదురుబెదురులులేక వానిసేన లెక్కడికైన నిరాటంకముగా పోవును. వానికి తలవంచువారెకాని తలఎత్తి చూచువారు లేరు. కావున వైద్యుతి నిబంధనలక్షరాల జరిగినవి. పలుదేశములనుండి రాజకుమారులు, పండితులు, తత్వవేత్తలు, ధర్మశాస్త్రజ్ఞులు వచ్చుచుండిరి. వారిహోదాలనుబట్టి విశుదులు నియమింపబడుచుండెను. రాజకుమారి పరితౌ సాధమున నొక విశాలమగు చావిడియందు సర్వా

లంకారములుధరించి కూర్చుండును. ఆమెకానరాకుండ యొక తెర యమర్చబడెను. అది చాల విచిత్రమైనది. వరింపవచ్చిన వారికామె కనబడదు. వారామెకు కనబడుదురు. పరిత ప్రొద్దు నను సాయంకాలమందు జరుగును. అందును కాలనియమము చేయబడినది.

కాలము గడిచిపోవుచున్నది. పరీక్ష నిరాటంకముగా సాగుచున్నది. రాజకుమారులు వచ్చుచుండిరి పోవుచుండిరి. రాజకుమారి వచ్చినవారి గుణగణాదులనుగురించి ప్రశ్నించును. విద్యాపరాక్రమాదుల నడుగును. రాజకుమారులను శాస్త్రములనుండి ప్రశ్నించును. పండితులను యుద్ధవిషయముల నడుగును. వారు సమాధానము చెప్పలేక నెడలుచుండిరి. మహారాజకుమారుడై శాస్త్రవేత్తయైనవానినిస్త్రీపురుషుల లక్షణములనుగురించి యడుగును. ఆమె హృదయము విచ్చించుచినట్లు తెదుటవానికిరానివిషయములనెరిగి ప్రశ్నించును. వాడు నోరు వెళ్ళిపెట్టును. దానీజనులాతనిని తిరిమి వేయుదురు. మొరకుతనము చూపినచో రాజభటుచేతికి పనివచ్చును.

ఒక సంవత్సరము గడిచినది. రెండేడులు తీరినవి. రత్న ప్రభ పరీక్షకు తాళినవారుగాని, యామెకు నచ్చినవారుగాని లేకపోయిరి. వచ్చినవారిలో గుసగుసలు బయలుదేరినవి. అసంతృప్తియు నిరాదరము ప్రబలినది. 'అసలు రాజకుమారి కానరాదు. ఆమె యున్నదో లేదో యెవరికితెలియదు. ఆ ప్రశ్నించునది యేమహా పండితుడో కావచ్చును. అడువారి కంత పాండిత్యముండునా, మహాపండితులనునోరుమూయించి

నది. కాంబోజరాజు నాటకమాచుచున్నాడు. పరులను పరాభవించుచున్నాడు. ఎంత మహాచక్రవర్తియైన వానికిట్లు తగదు.' అని వారిలోపారు అనుకొనుచుండిరి. ఆమాటలు రాజభటులు ఆలకించి మహారాజున కెరిగించిరి రాజయిన దానికి కాని దానికి కోపించువాడు కాదు. వెంటనే రత్నప్రభ సలహా తీసుకొని మహాశిల్పులను రావించెను బంగారముతో తన కుమార్తెయైత్తున కీలుబొమ్మను చేయు డని యానతిచ్చెను. వారు సరిగా రాజకుమార్తెను బోలిన యంత్రపు బొమ్మను నిర్మించి తెచ్చిరి. దానిని వస్తుములతోడను నగలతోడను నలంకరించెను. తెరకీవలవైపున కుర్చీయందు కూర్చుండ చేసెను. ఆ విగ్రహమునుచూచి యంతఃపుర పరిచారికలే రాజకుమారి యన్నిభమించిరి.

ఒకనాడు రత్నప్రభ యధారీతిగా షరీక్షాభవనమున కూర్చుండెను. వాకిటగంట్రమోగినది. మరుక్షణమున యిరువురు రాజభటు లొకచురుషుని లోనికిగొనివచ్చిరి. రాజకుమారి తెరచాటునుండి వానినితలనుండి పాదములనరకు దేరి పారచూచినది. వానిరూప మామెకు వింతకొలిపినది. తలనున్నకిరీటము దట్టమగు నీలకాంతులనీనుచుండెను. అది నలుదిశల వ్యాపించి గోడలన్నియు నీలాలతోకట్టినట్లులైనవి. కిరీటమునందెచ్చట బంగారము కనిపించలేదు. అదంతయు నొక్కటేమణి. దానినితొలిచి కిరీటముగా చేసినట్లున్నది. అదిపానితలనంటుకొని పెకలించినను వచ్చునట్లులేదు. వాని నుదురు చాలచిన్నది. హఠాత్తుగా చూచినచో చవితినాటి చంద్రరేఖయనుకొందురు. దానిమీద తెనుగు ఏడంకె లెదురు

బొదురులుగా నిలిపినటుల బొట్టుకలదు. వాని కనులందరి కనులవలె లేవు. గుండ్రనైనవి. కన్నులంతయు నల్లనిగ్రుడ్డే కాని తెల్లతనమెచ్చటలేదు. వానిముక్కు సన్ననయి చివర ముద్దతీరియుండెను. నోరుచాలచిన్నది. పెదిమెలు నిష్పకణములం తెఱ్ఱగా నుండెను. బవిరిగడ్డము. వానిఘుఘము తెల్లనయి వెండివెలుగులు ప్రసరించుచుండెను. అతడు బల్లిష్టమైన శరీరముకలవాడు. కాని లావరికాడు. పొడుగరియగుటచేత కొంచెముసన్నగా నున్నటుల కనిపించును. అతడు తెల్లని పాముకుబుసమువంటి వస్త్రములనుదాలెచ్చెను. ఆవి పట్టువికావు. వెండి జరీపోగులతోనేయబడినట్లున్నవి. వానిపాదములు విచిత్రములుగా నున్నవి. మానవుని పాదములందువలె వ్రేళ్ళు లేవు. అతడు నడిచివచ్చునపుడు తెల్లనిపెన్నెలవంటినిగనిగలు ప్రాకుచున్నటుల తోచినది.

రాజకుమారి మరల మరల వానినిచూచినది. ఆమెఘుఘమున వింతమార్పులు కనిపించినవి. ప్రశాంత భావములు కలగుండు ఓడినది. మనస్సు నుద్రేకముకలిగినది. అదిప్రేమవలన కాదు. ఆ వచ్చినపురుషుడు బంగారువిగ్రహమును గాంచెను. అతడు చిరునగవుచిలికించెను. అదియు నవ్వినటులనే యగు పించినది. అతడేదో గొణుగుకొనుచు పెదిమెకదిలించెను. ఆ విగ్రహమట్లే కదలించినటులతోచినది. చల్లనిపిల్లగాలులకు నామెతలవెంట్రుకలు కదలినవి. అతడావిగ్రమనట్లేచూచుచు నేడో పలుకరింపబోయెను.

అంతలో నావిగ్రహమే కాబోలు. 'ఆర్యా!' అనిపిలిచినటుల తోచినది.

‘ఆ’ అని యాతడుపలికెను.

‘మీ రెవరు?’

‘కనబడుచుండుటలేదా’

‘కనబడకుండుటకు భూతము కాదుకదా?’

‘నేను మానవుడను.’

‘కాదన్నవారెవరు?’

‘అనలేదు నేనే చెప్పుచున్నాను’

‘మీ రాజ్యము’

‘కుతలము’

‘రసాతలము కాదా?’

పురుషుడు తబ్బిబ్బులాడ మొదలుపెట్టెను. ముఖమున చెమటలుపోసినవి. ‘కాదు’ అని సమాధానము చెప్పెను.

‘పోనిండు. మీరే దేశమును పాలింతురు’

‘పర్వత దేశము’

‘వల్మీకము కాదా? మీరే యేవిద్యలు నేర్చితిరి’

‘కాటిల్యము’

‘అవును. అదిమీకవలెకలే చెప్పుచున్నవి’

పురుషునకు రోషోద్రేకములు హెచ్చినవి. కన్నులెఱ్ఱ పారినవి. ఒడలుకంపించినది. పెదమెలువణకినవి. కోపమురగిలినది. కాని యతడేమి చేయకలడు. ఒంటరినాడు. పరాక్రమించిన బ్రాణములమీదికివచ్చును. కొంతవరకు మనస్సును శాంతిపఱచుకొనెను. రత్నప్రభ యింతవరకెవరితో నట్లు మాట్లాడలేదు. చెలులామె సంభాషణవిని వింతపడుచుండిరి. వానిరూపముమీద కలరోతచే నామె యట్లునూట్లాడుచుండె

నని వారుతలచిరి. ఎటుపోయి యెటువచ్చునో యని వారా మెను వారించుచుండిరి. కాని యామెలక్ష్యపెట్టలేదు. ఆమెకు కోపమెక్కువైనది.

‘మీరు నచ్చిన కారణము అని రత్నప్రభ ప్రశ్నించినది.

నిన్ను నరించుటకు అని యాతడు సమాధానముచెప్పెను.

‘భీ మూర్ఖుడా వేయిజన్మలెత్తినను నన్ను నీవుదక్కించు కొనలేవు. నేను రెండు నాలుకల దాననుకాను. ఇప్పటికైన నెరుంగుము’.

ఆ పురుషునకు కోపము కాండ్రముగామారినది. కనుల నుండి నిష్కళణములు రాలినవి. అతడొకసర్పముగామారెనా, బుసలుకొట్టుచు నా విగ్రహమును తీవ్రముగా కాటువేసెను. దానితో నాసర్పముకోర లందుదిగబడినది. మరల వెనుకకు లాగునప్పుడు చీరె యడ్డుపడినది. కోరలను పెడలించుకొన లేకపోయెను. అచటి వారందరు భయపడిరి. ఆ విగ్రహమే రాజకుమారియని సర్పరాజు కోపోద్రేకమున భావించి దానిని కాటువైచెను. రాజకుమారి తెరవెనుకనుండి బైటికివచ్చెను. ఆమె కత్తినిచేతపట్టుకొని కరాళకాళివలెదానిమీదికిపోయినది. ఆ సర్పము కోరల నెట్లా తెమలించుకొని పారిపోవ యత్నించెను.

‘అగు. ఒక్కడుగు కదిలించితివా నీ తల తుండెము లగును’. అని రత్నప్రభ యా సర్పమునకెదురుపోయెను.

అది భయంకరాకారముతో బుసలుకొట్టుచు పడగవిప్పి తోకపైకి వ్రేచెను.

“ఓరీ! నీ యాంటలింకసాగవు. నీ విషజ్వాలలు నన్నే మియు చేయలేవు. నీ పాపమునకు ప్రాయశ్చిత్త మిప్పుడే చేయించెదను”

అని రత్నప్రభ యా సర్పముపై కత్తినివిసరబోయెను. ఆ సర్పరాజు భయమున గడగడవడంకుచు తలవాలెచ్చెను. ప్రభ దానిని భటులచేతపట్టించియొకసంచియందు బంధించెను. అచటి వారందరూ నాటి సంఘటనమునకు వింతపడిరి. రాజ కుమారి యానాడింకెవరితోడను మాట్లాడలేదు. ఈకథ మహా రాజు చెవులబడెను. ఆయన తబ్బిబ్బుపడుచు కుమార్తెను జూడవచ్చెను. రత్నప్రభ యావేశముతో రోజుచుండెను. ఆమె యాకారము తొల్లింటివలెలేదు. చిదునగువులు చిలికించు మొగమెరబారినది. తెల్లకలువలవంటి కనులలో నెత్తురు క్రమ్మినది శరీరము గగుర్పొడిచినది. ఎడతెరిపితక నిట్టూర్పులు నిగిడించుచుండెను. పెదవులు కంపించుచుండెను. చెలికత్తెలుసైత మామెను పలుకరించుటకు వెరచుచుండిరి. ఎవరి నేమి చేయునోయని లోలోన వారు భయపడుచుండిరి. కాని యామె నెవరిని దండించునదికాదు. తప్పు కనిపించిననుకోపించదు. శాంతముతప్పయ్యామెముఖమునందెన్నడు వారుకోపము చూడలేదు. నైద్యుతి రత్నప్రభనుగాంచెను. ఆమె తండ్రి కెదురుపోయినది.

తండ్రి యిట్లు ప్రశ్నించెను. అమ్మా! ప్రభా! ఏమి జరిగినది. ప్రభ మాటలాడలేదు. ఆమె కోపము శోకముగా మారినది. కన్నీరుకార్చుచు తలవంచినది. తండ్రి యామె ముఖమువంక చూచెను. ఆయనకుపట్టరాని దుఃఖముకలిగినది.

ప్రభయందాయన ప్రేమయ్యవంటిది. ఆమె కన్నీరుపెట్టిన వాని హృదయము తహతహలాడును. ఆమె సంతోషించిన నాయన యానందించును. ప్రభ గడ్డమును పట్టుకొని ముఖమును వైకెత్తెను. 'ఈకన్నీరేమిటి?' అని మరల ప్రశ్నించెను. ఆమె దుఃఖముమితిమీరినది. తండ్రిని కౌగలించుకొని వెక్కివెక్కి యేడ్చెను. జరిగినదేవో చెప్పుముతల్లీ! చెలికత్తెలు మహారాజునకు సర్వము చెప్పిరి.

'ఆసామేది?' అని రాజు ప్రశ్నించెను.

రాజకుమారి బంసించి పదిలపరచినది. అని వారు సమాధానము చెప్పిరి. రాజు ప్రభనేమో యడిగెను. ఆమె దేనికి సమాధానము చెప్పలేదు.

౩

'అవ్వా!'

'ఏమినాయనా!'

'ఆమె యంత యందకత్తెవందువా?'

'కాకేమి నాయనా!'

'నీ వామెను చూచితివా?'

'లేదు. నేనేకాదు. ఈ యూరి వారి లో నెవరూ చూడలేదు.'

'మరి నీ వెల్లెరిగితివి?'

'ఆమె పరిచారిక చెప్పినది. ఆమెకు చదువునందేకాక యందమునందుకూడ దేవతలైనను చాలరట.'

‘అట్టి కుమార్తెనుగన్న తల్లిదండ్రులు ధన్యులు’
 ‘ఆమె దేవాంశయని తల్లిదండ్రుల యభిప్రాయము’
 ‘దానికి నిదర్శనము’

‘విను. మహారాజునకు చాలాకాలము సంతానములేదు. ఆయన జ్యోతిషులను రావించి ప్రశ్నించెను. వారు మహారాజా ! మీకు తప్పక పుత్రుక జన్మించునని పలికిరి. మహారాజు చాలాకాలము మరల నిరీక్షించెను. ఒకనాడు దేవాధుడను మహాముని దాతుర్మాస్యములు గడుపుటకు రాజమందిరమునకువచ్చెను. మహారాజు మునివరున కెదురుపోయి తీసికొని వచ్చెను. ఆయనను బూజించి గౌరవించెను. ముని తనకోరిక రాజునకెరిగించెను. రాజు దానికితగిన యేర్పాటులు గావించెను. రాజు, రాజభార్యయు దేవాధుని వర్షాకాలము నాలుగు నెలలు సేవించిరి. ముని యమితానందము నొందెను. అతడు నెడలిపోవుచు వారికొక మారేశుఫలము నిచ్చెను. అందేమున్నదో చూడవలయునని దానిని పగుల గొట్టిచూచిరి. అందొక స్ఫటికశివలింగము కలదు. వారు దానిని భక్తివిశ్వాసములతో బూజించిరి. సంతోషము గడిచినది.

ఒకనాటిరేము తెల్లవారుజామున శివుడు రాజునకు స్వప్నమునందు కనిపించెను. రాజా ! నీ కోరిక నాకు తెలియును. కొలది మాసములలో నీ రాణి యొక యాడశిశువును గాంచును. ఆమెమూలమున నీ కులగౌరవములు వృద్ధి పొందునని వచించెను. రాజు మహానందభరితుడై లేచెను. ఆ సమయముననే రాణి యొకకల గాంచెను. అందాకాశము

నుండి యొక పారిజాతపుష్పము నేల వ్రాలినది. దాని వాసనకు దిశదిశలనుండి తుమ్మెదలు ముసుగుకొన్నవి. కాని అవి దానిచెంతకు పోలేదు. అందుండి యొక చిన్నవెలుగు గోళాకారముతో బైటికి వచ్చినిది. అంతటితో నా పుష్పము సువాసనవీడినది. ఒడిలిపోయినది. తుమ్మెదలు చెల్లాచెదలై నవి. ఆ వెలుగు రాణి నాళికలోనుండి లోనికిరిగినది. ఆమెకు మెలకువ వచ్చెను. ఉలిక్కిపడి లేచెను. రాజామె ప్రక్కన కూర్చుండి యుండెను. మహారాజామెతో తనకలసంగతి వివరించిచెప్పెను. ఆమెయు దనసంగతి భర్తతోచెప్పెను. వారు తమగోరిక నెరవేరినదని సంశోషించిరి. రాణి గర్భవతియమ్యెను. పదిమాసములు నిండినవి. ఒక శుభసమయమున నామె యొకదామరమొగ్గను బోలిన యండమును గనెను. పురిటింటిలోని వారందరు వింతపడి చూచుచుండగా నా యండముపూరేకులవలెవిచ్చినది. అందు సర్వాలంకారములు గలయొక శిశువుకనిపించెను. అది యాడశిశువు. రాజీవార్త వినిచాల యాశ్చర్యమునొందెను. పిమ్మట జాతకర్మాదుల వ్రాయించి రత్నప్రభ యని పేరుపెట్టెను.

రత్నప్రభ దినదిన మొక్కచాయగా బెరిగినది. పదియారు నెలలలో పదియారేండ్ల బాలికయైనది. గురువులు సూచించినంత మాత్రముచేతనే సకలశాస్త్రములు, విద్యలు కళలు నలవరచుకొన్నది. ఈ కారణములచే నామె దేవతల యంశతో బుట్టినదని లోకులు, తెల్లదండ్రులు భావించిరి. ఆమె యందము మానవలోకములోనిది కాదని యామెదాసి చెప్పినది.

అట్టి యందాలరాసి నాకులభించు నందువా ?

తప్పక లభింపగలదు

ఎందుకని ?

నాయనా వినుము. ఇప్పటికేవేలకొలంది రాజకుమారులను చూచితిని. నీ యంద మెవరియందు చూడలేదు.

అవ్వా! యొక్క యందముతో నేమగును. విద్యాధినములుండవలయును. ఆమె రాజకుమారులు. పరాక్రమవంతుని వరించును.

వేదకుంభుడన్నముతిని లేచెను. చేయికడుగుకొనుటకు వాకిటిలోని కరిగెను. వానితో తెల్లనివెన్నెలలు నడిచివచ్చుచుండెను. చూచినవారందరుచందనూమ మానవరూపముతో నచటకు వచ్చెనని యూహించిరి. దారివెంబడి వచ్చిపోవు వారందరాయువకునిచూచి యట్లెనిలబడిపోయిరి. క్రమక్రమముగా జనులుగుంపులుకూడిరి. వేదకుంభునకు వారెందుకు నిలిచిరో యేమిచూచుచుండిరో యర్థముకాలేదు. అతడు చేయికడుగుకొనిలోనికరిగెను. తనముండిమరలబై టికివచ్చెను. మూగినజనము వీగిపోలేదు. వేదకుంభుడు యరుగుమీద కూర్చుండెను.

‘ఎంతసుందరుడు. చూచుటకు వేయికన్నులు కావలయును’ అనివారిలో నారనుకొనుచుండిరి. అవ్వయామాటలు వినెను. ‘నాయనావేదకుంభా! లోనికిరమ్ము’ అనిపిలిచినది.

ఆమె రాజకుమార్తెను గురించి యింకేమైన చెప్పు నేమోయని లోనికరిగెను.

‘దిష్టిచేటు లోనకూర్చుండును’ అనియోమెనుచును
వాల్చినది.

అప్పుడు వానికీర్తమైనది. నేనంత యందగాడనా
యవ్వా!

‘ఎవరియందము వారికీ తెలియదు. నీసౌందర్యము నే
మహారాజు కూతురనుభవించి యానందింపనున్నదో’ అనుచు
నవ్వుదొడ్డిలోనికరిగెను. వేదకుంభుడు క్రమక్రమముగానిద్రలో
మునిగెను.

వేదకుంభుడు తత్త్వభేదిమంత్రమును పట్టుదలతో
నడవియందుండి పడేడులు జపించెను. ఆహారము తినకుండు
టచే శరీరము కృశించుటకుమారు నా నాటపుష్టికల
దయ్యెను. సంసత్సరములకెంట నాతని ముఖకాంతి యభివృద్ధి
యగుచుండెను. వేదకుంభుడు తనలోనీ మార్పునకు వింత
పడచొచ్చెను. వానికి తేజము హెచ్చినకొలందియు పట్టుదల
హెచ్చినది. వేదకుంభు డప్పటి కిరువదై బేండ్ల వాడయ్యెను.
వాని శాంతస్వరూపమునుగాంచి యడవిమృగములు తమ
ప్రసర్రనమును మార్చుకొన్నవి. సింహ శరభ, శార్దూలాదులు
జీవహింసను మానివేసినవి. కోతులుతని రాల్చినకాయలు
ఫలములుభుజించి యాకలితీర్చుకొనినవి. సక్కలు వంచన
మునుమాని ఋజువుగా వర్తించినవి. ఫలవృక్షములుసైతము
వేదకుంభుడు దరికివచ్చినంతనే కొమ్మలువంచి పూలతో
పూజించి పండ్లనొసంగినవి. తన తపశ్శక్తిచేత ప్రకృతిలో
రచిగొనకూర్చుకు వేదకుంభుడాశ్చర్యము నొందెను. అతడు

మరింత నిష్కలవాకయి ఘోరముగా రెండొడ్లు తపము గావించెను.

వేదకుంభు డొకనాడు యోగసమాదియందుండెను. వానినెవరో గట్టిగా వీపుమీద తట్టినటుల తోచెను. అతడు వెంటనే కనులుతేరచెను. వానియెదుట నొక స్త్రీ కనిపించినది. ఆమెకు నలుబది యేబదియొడ్లుండవచ్చును. ఆమె సగము సరసన తలవెండ్రుకలను ముడిచి కుడివైపున కోరగా కొప్పు పెట్టినది. అర్ధచంద్రునివంటి నుదుట సింధూరముతో బొట్టు పెట్టినది. ముక్కున నడ్డతాసయు బులాకియుకలదు. చెవులకు దుద్దులు తాలెచ్చును. ఆమె తెల్లనిచీరెకట్టుకొని బంగారు పేటంచుజరీరైక తొడిగినది. చేతులకు బంగారుగాజులుగలవు. పాదముల నందెలు కడియములుగలవు. మెడలోముత్యాల హారములు బంగారుసరములు తళతళ మెరయుచుండెను.

ఆమె వేదకుంభునిచూచి నాయనా! నాది యీ సమీ పమునందొక గ్రామము. నే నాకొండవెనుకనున్న గ్రామ మునకు పోవలయును. నేనుబయలుదేరునప్పటికి చాలాప్రొద్దై క్కినది. ఇక్కడికి వచ్చునప్పటికి నడిజామయినది. ఎండ తీవ్రముగానున్నది. ఇంకవచ్చినంతదూరము పోవలయును. కొంచెమలసటతీర్చుకొని పోయెదను. కాసేపు నీతో జూద మాడవలయునని యున్నది రమ్మ! అని లేనచేతనున్న పాచి కలనుచూపి గలగలమోయించెను.

వేదకుంభుడు 'అమ్మా! చెడినదిచాలకమరలజూదమా నాకిష్టములేదు' అని బదులుచెప్పెను.

ఆ పెద్దముత్తైదువపలు విధముల వేషించినది. అతడులోబడ లేదు కనులుమూసికొని తపమాచరించుచుండెను. అంతనా ముత్తైదువ పకపకనవ్వెను. వేదకుంభుడు చలింపలేదు. అతడు నిశ్చలముగ హృదయముతో మంత్రము జపించుచుండెను. వానికాసమయమున దివ్యముగ వీణానాదము వినిపించినది. అతడు పరమానందభరితుడై 'అహ్మ' యనికనులు తెరచెను. అచట ముసలియువతి లేదు. సరస్వతి వీణాపుస్తకపాణియై కనిపించినది. వేదకుంభుడాయె ప్రదక్షిణ నమస్కారము లాచరించెను.

సరస్వతి యపరిమితానందము నొందెను. కాని యామె కనులలో విషాదరేఖలలముకొన్నది. వేదకుంభుడా దేవని కన్నార్పక చూచెను. వానిమనస్సులో సంతోషతరంగములు తాండవించి: వి.

అమహా దేవి కుమారా! నీవుబాల్కడవు సమస్త సుఖము లనుభవించవలసిన వాడవు. ఈ ప్రాయమున నిట్టి ఘోరమగు తపమేల కావించెదవు? ఈ విరక్తి నీకేల కలిగినది నాయనా!

విరక్తికాదు తల్లీ యనురక్తి

దేనియందు?

విద్యయందు

విద్యవల నీకు కలుగులాభము

విజ్ఞానము

విజ్ఞానము నీ కేమి సుఖము నొసంగగలదు? భోగమో, భాగ్యమో, రాజ్యసంపదలో కోరుకొందురుగాని కొరమాలిన విద్యకొరకీట్లు శరీరమును కష్టపెట్టుదురా?

విద్యయున్నచో సకలసుఖములు పడవలెను. విద్య యిహ పరసాధనము. అదిలేక మానవు డెన్ని భోగ భాగ్యములు రాజ్యసంపదలున్నను రానిపనేరడు ఈ భోగములన్నియు విద్యలేనిచో కొండ్రముచ్చునకు నగలలంక రించినట్లుండును.

తల్లీ! నాకు విద్య దయచేయుము.

నాయనా! నీబుద్ధిమెచ్చుకోతగినది. నీ కేవిద్యలు కావలయును?

అమ్మా! నాకు సకల విద్యలు కావలయును. నే నెరుగని విద్యలు ప్రపంచమునందేది యుండరాదు.

కుమారా! నీ కోరిక నిరుపేదవాని యాశవలెనున్నది.

అవును నేను నిరుపేదను. నా యజ్ఞానముచేత తల్లి దండ్రులకు దూరమైతిని. గృహసౌఖ్యములకు దూరమైతిని. రాజదండనకు గురియైతిని. అడవులపాలయి కాయకసరులను భుజించితిని. చలివానలకు తలయొగ్గితిని. కఠినశిలాతల మున శయనించితిని. నేను నిరుపేదను కాకయేమగుదును తల్లీ! దీని కంతకు నావిద్యాహీనతయే కారణము.

పేదకుంభుని హృదయము దుఃఖముతో మునిగిపోయిన కన్నీరు కడవలతో పోసినటుల ప్రవహించినది. అతని పూర్వ చరిత్రయంతయు నొక్కసారి జ్ఞాపకమునకు వచ్చినది. అది వానిని పిసింది పిప్పిచేసినది. అతడు నిలువలేక సరస్వతి పాదములమీదపడెను. ఆమెకు కన్నులలో నీరుతిరిగినది. పేదకుంభుని సాదరముగా లేవదీసినది. అతడా మహాదేవి ప్రసా

దమున్నకై తలయెత్తి ముఖమువంకజూచెను. కన్నీరు కనుల కొలకులవెంట చెక్కులమీద జారుచుండెను.

ఏమీ? నాకు విద్యాదానము చేయుటకు నీకు విషాదముగా నున్నదా తల్లీ! అవును పరమకిరాతుడను పాపుడను పవిత్రములగు విద్యలు నానోటబడి యపవిత్రములగును. సత్యము కాని నీకు తప్పనిది. లేనిచో నేను మరణింతును.

లేదు నాయనా! నాకు విషాదముగాలేదు. నా కన్నీటి కొక కారణమున్నది.

ఏనుది ?

అది యొక పెద్ద విషాదగాధ

నాకు చెప్పకూడనిదియా?

ముందు ముందు నీకే తెలియగలదు.

అమ్మా! నీవే చెప్పకూడదా?

కూడదు నాయనా ! కూడదు.

ఎందుకని ?

ఇది సమయముకాదు

వేదకుంభుడు సరస్వతివంక తేరిచూచెను.

ఆ మెహృదయము విషాదాకులమైనది. వేదకుంభుని చేతులతో దగ్గరకుతీసికొన్నది. 'కుమారా! వేదకుంభా! నీ స్రవణశాస్త్ర విద్యాపండితుడవైతివి. ఏదీ నీకన్నులు తెరువుము. నీకుసమానముగు విద్యావేత్తలు చతుర్దశభువనములందు నుండరు'.

వేదకుంభుడొడలెరుగని యానందమునొండెను.

సరస్వతి మాయమయ్యెను.



వేదకుంభునకు మనోభారము తీరిపోయినది. అతడరణ్యమునుండి వెడలి నలండా విశ్వవిద్యాలయము దర్శింపవచ్చును. అచట నిర్వేదాచార్యుడను మహాపండితుడుగలడు. అతడు సకలశాస్త్రములను, విశ్వలను, కళలనుచేర్చిన మహాపండితుడు. సరస్వతి పురుషరూపము నా మహాపండితుడై జన్మించినదని వాడుక. వేదకుంభుడాయనవద్ద నొకనెలదినములు శుశ్రూషకావించెను. దేవతావరమున విద్యలు లభించినను గురుసేవగావించుటలోకాచారము. ఆకాలమున నలండా విశ్వవిద్యాలయము లోకవిఖ్యాతినొందెను. నానాదేశములనుండి విద్యార్థులువచ్చి యచట శాస్త్రము లభ్యసించుచుండిరి. అందలి విద్యార్థులును ప్రాకౌక్య రొకొక్క శాస్త్రమునందు తరగనివిధులు. శాస్త్రములకు శాస్త్రములునిర్మింపగల సమర్థులు. దేవతాప్రసాదములను బడసినవారు. వారిలో నిర్వేదభట్టాచార్యుడు ప్రధానగురువు. ఆయన వేదకుంభుని ప్రతిభావిశేషములను బరిశీలించెను సర్వతంత్ర స్వతంత్ర భట్టాచార్యుడను బిరుదునొసంగెను.

కాశ్మీరదేశము మహాపండితులకు నివాసస్థానము. ఆకాలమున నెంతపండితుడైనను కాశీగాశ్మీరదేశ పండితులను జయించినగాని తమపాండిత్యము రాణింపకుండెను. కావున విద్యపరిపూర్తియైన తరువాత పండితులందరు, కాశీ చేరుకొందురు. అచట సభలయందు పండితులతో వాదోపవాదములు గావింతురు. తమపాండిత్యము వెల్లడింతురు. బిరుదులను సంపాదింతురు. పిమ్మట దేశసంచారము

గావింతురు ఆకాలమున గాశ్మీరదేశమును నరేంద్రదమను డనురాజు పరిపాలించుచుండెను. అతడు నాల్గుశాస్త్రములు నాల్గువేదములు నామూలాగ్రముగా చదివెను. వానికొలుపు నందు దిగ్గంతులనంటి మహాపండితులుగలరు. వారినిజయించిన వారెవరుజేరు. ఆయనకొలుపునకు సరస్వతీపీఠమని పేరు.

సరస్వతీపీఠమందమైన మందిరము. దానియగ్రభాగమున శారదేవి విగ్రహము స్థాపింపబడెను. అది మహిమగల విగ్రహము. సరస్వతియే యారూపమున నచట వెలసినదని వదంతి కలదు. ఎప్పుడు వెలసినదో? ఎవరాభవనమును నిర్మించిరో కథలు, గాథలు చెప్పుకొనుటయేగాని సత్యమెరిగిననాదులేరు. నరేంద్రదమనునకు పదితరములక్రిందట బ్రహ్మదమనుండను రాజు కాశ్మీరదేశమును పరిపాలించెననియు; అతడు బ్రహ్మదేవుని ప్రార్థించి సరస్వతిని తనకొలుపున నుండునటుల ననుమతి బడసెననియు; నాటినుండియు నామె యారూపముతో నచట వెలసెననియు చెప్పుదురు. దానికారాజవరు డొక దివ్యభవనము కట్టించి యేటేటనుత్సవములు కావించెను. ఆసందర్భమున పండితులను సన్మానించెను.

సరస్వతీ పీఠమునందు శారదాదేవికి ముందుభాగమున విశాలమగు చలువరాతి చప్పరముగలదు. దాని స్తంభములకు బంగారుమొలము చేయబడెను. పైభాగము చంద్రకాంత శిలలచేత నిర్మింపబడెను. దానికి నాలుగుద్వారములు నలు వైపుల నమర్చబడెను. ఆద్వారములకు ముందువైపుగా నలు ప్రక్కల నాల్గువైపున బంగారుపీఠములు గలవు. వాని కొక వైపుగా సింహాసనమున్నది. ఆచప్పరమునకుముందుభాగము

పరిశీతులకు వరుసగా నాసనములమర్చబడియుండెను. లోపలి భాగమునందు స్త్రీలు కూర్చుండుటకు మేడకలదు, మహారాజునకు సరస్వతీ విగ్రహమునకు కుడిపక్కన నున్నతమగు రత్నసింహాసనమమర్చ బడెను. ఆభవనమునకు ముందొక గంటగలదు. నూతనముగా వచ్చిన పండితుడాగంటను మ్రోయింపవలయును. రాజు నాసతిబడసి భటులు వానిని లోపలికి గొనివత్తురు. పిమ్మట నాపండితు డేదిశయందుండి వచ్చిన యాద్యారముగుండా చలువవేదికయందు ప్రవేశింపవలయును అతైపు పీఠముపై కూర్చుండవలయును, ఇది నియమము.

వేదకుంభుడు వివిధదేశములందు చరించెను. పేరు గాంచిన పెద్దపెద్ద పండితుల నందరిని శాస్త్రవాదమున జయించెను. కాశ్మీరదేశమునకు వచ్చెను. యథారీతిగా సరస్వతీ భవనమునందు ప్రవేశించెను. అవి దేవియుత్సవదినములు. నానాదేశములనుండి మహాపండితులు వచ్చిరి. సభ కిటకిటలాడుచుండెను మహారాజు సింహాసనము నలంకరించెను. సభలోని వారందరు నొక్కసారిగా వేదకుంభునివంకచూచిరి. అతడు బహ్మచారి ఒంటిపేటజందెము, నడుమునకుమోకాలు మోవచుట్టిన నీరుకాలిబట్ట, వ్రేళ్ళకు దర్భయుంగరములు చేతిలో మోదుగుకట్ట వెలసిన వామనమూర్తివలె నుండెను. చెవులందు వ్రేలాడుచున్న రత్నకుండలములకాంతి చిసిమిచెక్కిలులయందు వింతవన్నెలు కొలుపుచుండెను. ముంజేతి బంగారు సింహతలలాటపుమురుగులుపాండితీ ప్రతిభలనుచాటుచుండెను. పాదములకుతొడిగిన పావుకోడు నాజూకుతనమును

వెల్లడించుచుండెను. భుజముమీదనుండి బంగారుపేటలను పచ్చనిసాలువ మేనిమిసిమికి పసిమినికిల్పించుచుండెను. ముఖమతిమనోహరము. దానినుండి సాయంకాలపు లేతయెండవంటి కాంతులు వెడలుచుండెను. ఆ బ్రహ్మచారి చిగునవ్వు వెన్నెలనిగ్గులో సభాభవనమంతయు నిర్ఘాంతముననుది. అతడు రూపముతాల్పిన బ్రహ్మతేజము. దానిని పండితులు రాజు కనువాల్పక నరయుచుండిరి.

‘బ్రహ్మతేజస్వలగు బ్రహ్మచారులకు నా ప్రణామము’ అనుచు మహారాజు సరేంద్రుడు సింహాసనము మీదనుండి లేచెను. ఆయన యెందుకు లేచెనో యేమనెనో యాయనకు తెలియదు. వానితోపాటు పండితులందరు లేచిరి. ప్రణామము గావించిరి. అది వారికి తలనతిలంపుగా వచ్చినమాట బ్రహ్మచారి బంగారుతీగెలవంటి వ్రేళ్ళులతో కంఠాగ్రముంటిక మ్రోయుచుండచేయెత్తి ‘విజయోస్తుతే రాజన్’ అనియాశీర్వాదించెను. రాజు సభాసదులుకూర్చుండిరి. బ్రహ్మచారియు కూర్చుండెనునరేంద్రదమనునియాస్థానపండితుడుగౌహతిభట్టాచార్యుడు. అతడుచతుశ్శాస్త్రవేత్త. ప్రాయమున ముసలివాడు. పండిత్యమున పడుచువాడు. అతడు పండిత పరిత్యాధికారి. ఆసనముమీదనుండి సాలువుసర్దుకొనుచు నిట్లు ప్రశ్నించెను.

బ్రహ్మచారి ! నీవే శాస్త్రమునందు పరీక్షింపబడవలయును?

విద్యావేత్తల కిష్టమువచ్చిన శాస్త్రమునందు.

సమాధాన మతిప్రౌఢముగా నున్నది. కంఠస్వరము మేఘధ్వనివలె నున్నది. బ్రహ్మచారి చిన్నవాడు. పాతికేం

స్థలమును. పండితుని వింతపడెను. చురల నిట్లుకను. 'సీవు నాల్గు శాస్త్రములు నేర్చితివా?'

చాల తక్కువగా నెలవిచ్చినారు ?

రాజునకు నవ్వు వచ్చినది. వాదము ప్రారంభమైనది. వ్యాకరణశాస్త్రముతో ప్రారంభించిన చనాల్గు శాస్త్రములను తిరిగినది. గౌహతిభట్టాచార్యులకు గుక్క తిరగలేదు. పండితులవెంట పండితులు ప్రశ్నలు వాదములు సాగించిరి. వారి వాదము లాపోశనపట్టెను.

'ఇతడు మానవ బ్రహ్మచారికాడు' అని యందరు నోరులు మూసికొనిరి. ఇంక వాదించువారులేరు. రాజువానికి కనకాభిషేకము చేసెను. లక్ష సువర్ణములు బహుమాన మిచ్చెను

'రాజా ! నేను బ్రహ్మచారిని. నాకీ ధనమెందులకు ? బీదలకు దానముచేయు' మని వచించెను. తన మానసము మీదనుండి లేచెను.

నరేంద్రదమసుకు వానికి సమస్కరించి 'ఆర్యా ! మాయాస్థానమున మీరు ప్రధానస్థానమలంకరింప వలయునని నా కోరిక,' అని ప్రార్థించెను.

అందులకు వేదకంఠు డిట్లనెను. మహారాజా ! నాకు పదవులపై యాసలేదు.

పోనిండు మా రాజ్యమున సుఖముగా వసింపుడు.

బ్రహ్మచారికి సుఖోపఖ్యాతిములు చెల్లవు రాజా !

చెల్లనిచో మావీట భిక్ష గావింపుము

'అది నాకు గిట్టదు'

రాజేమియు మాటాడలేదు. వేదకుంభుడు సభనుండి లేచెను.

పునర్దర్శనము ?

ఈశ్వరేచ్ఛ.

వేదకుంభుడు బయలుదేరెను. వాకిటికివచ్చెను. బంగారు పల్లకి సిద్ధముగా నుండెను వేదకుంభుడు పల్లకి నెక్కినను. తన సిబ్బందితో ప్రయాణము సాగించెను. కాంభోజమునకు దారితియుడని శిష్యుల కాజ్ఞాపించెను. 'సరేంద్రదమనుడు తన పైనికులలో మహావీరులను నాశ్వికులను నూర్ధ్వరను పిలిచి వేదకుంభ భట్టాచార్యులు కాంభోజ రాజ్యమున కరగుచున్నారు. వారి కే యాపద మార్గమునందు కలుగకుండ రక్షించుచుండుడు. వారికి వలయు సౌకర్యములను కల్పించుచుండుడు, అనియమితముగా ధనమిచ్చి వేదకుంభునివెంట పంపెను. వేదకుంభుడు గ్రామములను నగరములను వనములను గడిచి కొన్ని దినములకు కాంభోజ రాజ్యమునందు ప్రవేశించెను. అచ్చటి జనులవలన రత్నప్రభాదేవి వృత్తాంతమును వినెను. ఆమెతో శాస్త్రవాదము కావిపవలయునని తలంచెను. ప్రధాన సంగరమునకు వచ్చెను. ఆ యార నొక వృద్ధురాలియింట బస చేసెను. తన రాకనుగురించి తెలుపుచు వైద్యుతిమహారాజునకు వర్తమాన మంపెను.

వేదకుంభుడు సంద్రనుండి లేచెను. రాజు కొలువునుండి భటుడొకడు వచ్చి ద్వారముకడ వేచియున్నాడని శిష్యులు మనవి చేసికొనిరి. వేదకుంభుని యనుమతిప్రకారము రాజభటుని శిష్యులు లోనికితెచ్చిరి. అతడు వేదకుంభునకు నమ

స్కరించి యొకయుత్తరము చేతికందించెను. అది యనుమతి పత్రము. వేదకుంభుడు దానిని చదువుకొనెను. అందిట్లున్నది.

బ్రహ్మశ్రీ రాజ రాజాధిరాజ మాన్యులును సర్వతంత్ర స్వతంత్ర భట్టాచార్య బిరుదాంకితులును ఘంటాకంఠణ చ్ఛత్రచామరాందోళికాది రాజలాంఛనలునగు వేదకుంభ పండితశేఖరులకు

శ్రీ శ్రీ మహారాజ రాజాధిరాజ, రాజేంద్ర మత్త వేదండు కర్తీరవ, రాజాలంకార, శ్రీ శ్రీ శ్రీ కాంభోజ సామ్రాజ్యచక్రవర్తులు వైద్యుతిసార్యభౌములు పురుషపుర సింహాసనాధిష్ఠితులై వ్రాసించి పంపినయనుమతిపత్రము

మీ రాకనలన మాకు మహానందమైనది. ఈ వైశాఖ బహుళ దశమి సోమవారము సభచేయించుటకు మేమును మా యాస్థాన విద్వాంసులును నిర్ణయించు కొంటిమి. అంత వరకు మీరు మీ పరివారముతో మా కోటయందు మీకై ప్రత్యేకముగా నియమింపబడిన విడిదియందుండ కోరు చున్నాము.

ఇట్లు
కాంభోజరాజ్య చక్రవర్తి
వైద్యుతిమహారాజు.

వేదకుంభుడు తలయెత్తి చూచెను. రాజభటుడు వేదకుం భునకు నమస్కరించి 'స్వామీ! మీకొరకు రాజపురోహితుల నారు మేనా కొనివచ్చిరి. తమ రాకకై చూచుచున్నారు' అని వదించెను.

వేదకుంభుడు లేచి శిష్యులతో బయలుదేరి పోయెను. కోటలో మహారాజు నియమించిన విశిదియందు దిగెను. రాజు నియమించినదినమునకై యెదురు చూచుచుండెను.

వేదకుంభుని శాస్త్రపండిత్యమును గురించియు సౌందర్యమును గురించియు నగరమునందలి జనులు కథలుగా గాథలుగా జెప్పుకొన నారంభించిరి. అతడు దేవతాంశమునజన్మించె ననియు, మానవులందంతటి యందము గలవాడెందును లేడనియు రాజకుమారి యదృష్టము మంచిదికావుననే, యాతడి నగరమునకు వచ్చెననియు ననుకొనుచుండిరి. నగరమునందెక్కడ విన్నను వేదకుంభునిమాటలే వివచ్యుచుండెను. ఆస్థానపండితులు గాయకులు కళాపాసకులు నటీనటులు వానిని దర్శించి షోవుచుండిరి. చూడవచ్చిన వారందరికొకటేమాట. రాజకుమారికి తగినవరుడు వేదకుంభుడు. దైవము వారిరువురను దాపునకు చేర్చినాడు. వివాహము తప్పక చేయును'

వేదకుంభుడు వచ్చినవారందరితోడను సాదరముగ మాట్లాడును, చర్చించును. ఏ శాస్త్రమునందు విషయ మందించిన నామూలాగ్రముగా వివరించును. ప్రతిపక్షపు వాదనలను ఖండించి తన వాదము నిలబెట్టుకొనును. వాని మాటలలో తేనెలు సోనలై ప్రవహించును. వినువారు దానిని కుత్తుకవరకు త్రావి యానందింతురు. గాయకులు విషయములగు తాళల యా స్వరములనుగురించి ప్రశ్నించుచుండును. వాని నన్నిటినివాడి యొండొంటితో పొందుపరచి చూపును. వాని కంతస్వరమునందు వీణాకలాపము లాలాపముచేయును. వారు ఎవులు విచ్చి విందురు. నాటకులతో నాట్యాభినయములను

గురించియు, రసభావములను గురించియు చర్చించును. 'వేదకుంభనకు రానిశాస్త్రములేదు, విద్యలేదు కళలు లేవు. అతడు సర్వజ్ఞుడు అని యందరు నచుకొనిరి. మహారాజ వానిని పరమేశ్వరుడే యారూపమున రాజకుమారినివరింప వచ్చెనని యూహించెను. కాని వేదకుంభును బ్రాహ్మణుడు రాజకుమారుడైన యెంత బాగుండెడిది' యని తలంచెను. క్రమక్రమముగా వేదకుంభుని సంగతి రత్నప్రభ చెవులలోపడినది.

౨౩

అది మండువేసవికాలము. రోహిణీకార్తి రెండుపాదములు గడచినది. మూడవపాద మారంభమైనది. ఆనాడు సూర్యుడగ్నివర్షము కురిపించినాడు. ఆమంటలకు భూదేవి యొడలుమండిపోయినది. సూర్యునిమీద చేలలతో సుడులు త్రిప్పి దుమ్మెత్తిపోసినది. పోరాడుచున్న యాలపోతులమధ్య పడి లేగలకాళ్ళువిరిగినట్లు నడుమవీధివెంట పోవువారి యొడలంతయు మలమలమాడినది. దుమ్ము కన్నులనిండ పడినది. ఇంక చెప్పనలసినదేమున్నది. చల్లచెట్లనీడలకై పరుగులెత్త నారంభించిరి. ఇంటిలోనివారు తలుపులుమూసికొని నాలుగు గోడలమధ్య తెకతెకలాడిపోయిరి. ధనవంతులు వట్టివేళ్ళ తడికెలు చలువపానీయము లుపయోగించుచు దినమెల్లగడిపిరి. సాయంకాలమైనది. కాని వడగాలితగ్గలేదు. పిల్లకక్కటిల్లి పోవుచుండిరి. తల్లిదండ్రులు వారిని భుజములమీద వేసికొని నీధివాకిళ్ళులవెంట తిరుగుచుండిరి. అప్పుడప్పుడే యుదయించిన

చంద్రుడు పురీజనముల శరీరములు చల్లని తన కరములతో నిమ్రుచుండెను.

రత్నప్రభ పగలంతయు శీతలోపచారముల ననుభవించినది. ఆమెను విసుగుపుట్టినది. కొంచెము వెన్నెల సుఖమనుభవింపవలయునని మేడముందు వసారాలోనికి వచ్చినది. అక్కడ గాలియాడుటలేదు.

నేనుపుట్టి బుద్ధెరిగినతరువాత యింత యొడతీవ్రత నేనెరుగను 'అనివిసుగుకొన్నది. అవునమ్మా! యసలే లేతతములపాకువంటి శరీరము. ఉడుకెత్తి కమిలిపోయినట్లయినది. చంద్రశాత్రంలోనైనా చల్లగానుండునేమో' అని యందిచ్చినది యొకచెలికత్తె. రత్నప్రభ 'అవును' ననుచు మేడచివరియంతస్తుమీదకిపోయినది. చంద్రశాల యామెను పిలుచుచున్నటులున్నది. చెలికత్తెలు ముందుగా కావలసినసౌకర్యములుచేసిరి. రత్నప్రభ యొక చలువరాతి యరుగుమీద కూర్చుండెను. చుట్టు క్రింద చెలికత్తెలుకూర్చుండిరి. క్షణముసేపెవగుమాట్లాడలేడు. అందరు నిశ్శబ్దముగానుండిరి. చెలికత్తెలుచిలిపికత్తెలు. రాజకుమారిని నుడికించుటయో యూరించుటయో వారిపని.

వారిలోనొక తె 'అమ్మా! మహారాజుగారు సభ నెప్పుడు నిర్ణయించిరి?' అనిప్రశ్నించెను.

రాజకుమారి నీకావిమర్శ యెందుకేయన్నది. నవ్వుచు.

కొంచెముగడసరిది, రెండవచెలికత్తె ఆమెయామాట యందుకొన్నది. ఇట్లుసమాధానముచెప్పినది, అట్లనెవవేమి? మీకు పెండ్లియైచచో చూడవలయునని.

చూడటమేనా, పెండ్లికాసుకలు వచ్చునని యన్నది చూడవది.

కాదమ్మగారు. హింకొకనలుసుపుడితో చూడవలయు ననిఅన్నది నాల్గవది ఆమె కొంచెమీడుముదిరెనప్రేగురాలు.

చూచుటయేమిటి? యెత్తిముద్దాడవలయునని అన్న దింకొకతే. వారిసంభాషణ అసలుచెప్పులేదుచిగిరించి, పూవులు పూచి కాయలదాకావచ్చినది. రాజకుమారియొక్క యడలింపదలించినది. అందరినోరులు కట్టుబడినవి ఒకఘడియ కాలము గడచినది. రెండుఘడియలైనది. అందరి మనస్సు లేకమైనవి. మొగములెత్తుకొని చెవులువిచ్చి వినుచుండిరి.

‘ఏమిటది?’ అని రాజకుమారి ప్రశ్నించినది

‘గానము’ అని యెవరో యదటున సమాధానము చెప్పిరి.

‘గానమా?’

అవును.

అబ్బా! ఏమామాధుర్యము. ఏమాకోమలత్వము. ఎవరావాడునది.

ఏమో! దేవతలై యుండవచ్చు!

రత్నప్రభ ముఖము వికసించినది. చిరునవ్వు మొలకలు మోసులేత్తినవి. ప్రేళ్లుతాళసరళికి దారిచూచినవి. ఆమె హృదయముబొంగినది. అస్పృటముగా వినిపించిన యాగానము క్రమక్రమముగా స్ఫుటమైనది. అది యమృతప్రవాహమువలె నామెమనస్సునకు విచిత్రమగు కదలిక కలిగించినది. ఆ గానమును రత్నప్రభ చెవులువిచ్చుకొని వినినది.

‘మలయ మారుతము, నిజముగా మలయమారుతమే వల్లి! ఏదీనావీణ నిటుతీసికొనిరా’ యనినది రత్నప్రభ యానందివరవశముతో. వల్లి పరుగుపరుగునపోయి వీణె తెచ్చినది.

రత్నప్రభ వీణాశ్రుతులు మేళవించినది. తీగెలను మీటి? నది. ఆ గీతముతో వీణావాదనమును జతపరచినది. వాయిద్యమునందు తన నేర్పంతయు చూపినది. మృతము, మధ్యము, పంచమము, షడ్జమము. ఆ గానముతో నీ వాద్యములుసరిరాడేదు. ‘ఛీ! యీ వీణె యెక్కడ దొరికినదే. భాలసరస్వతి లేదా!’ యనినది రత్నప్రభ. భాలసరస్వతి మిక్కిలి యందమైన వీణ. దాని తీగెలు వేరు, శ్రుతుల సరళి వేరు, మెట్లు వేరు, సరికట్లు వేరు. ఆ స్వరశీటికలో కచ్చపీనాదమును నెలకొనునట్లు స్వయముగా చేయించినదావీణ. అది నిజముగా భాలసరస్వతియే ఆమెకానందము కలిగినప్పుడెల్ల దానిపై గానమాలపించును. వల్లి దానిని తెచ్చినది.

రత్నప్రభ శ్రుతులు సవరించినది. గాన మాలపించినది. భాలసరస్వతి వీణావాదన మా రాగాలాపముతో సరిరాడేదు. ఆమె వింతపడినది. మరల వాయిద్యమిచ్చినది. ఆ కంఠ మాధుర్యమునకు సరికాడేదు. మరల మరల నా గానముతో కలిపి వాయిద్యపలయునని యత్నించెను. ఆమె ప్రయత్నము విఫలమైనది. వీణె నవశల పెట్టినది. గడ్డముక్రింద చేయిచేర్చి మోచేయి ముందానించి చెవులు విచ్చుకొని విన్నది. అది గంధర్వగానము. మానవులెవరు పాడుచున్నదికాదు ఎక్కడ నుండి విచ్చుచున్నదో? ఆ పాట యొకనైపునుండివచ్చుచున్నది.

బుల చేదు. అవును దేవతాగాన మట్లే యుండును. ఈ తోటలో దేవతలెచు గలగు. యుండిన యుండవచ్చును. నేనీపాట నిడివరకు వినచేదు. నూతనముగా నేగంధర్వ రాజు కూతురో సంచారముకొరికు వచ్చియుండునేమో. ఇందలి పూదోట చాల యందమైనది. ఇట్టి యుద్ధానానము భూలో కమునందెచ్చట లేదనివాడుక. దాని సౌందర్యమున కామె యొడలుబొంగినది కాబోలు. అందండు తిరుగాడుచు నీ మలయమారుత రాగమాలపించుచున్నది. కావుననే బాలసర స్వతి చిన్నబోయినది. ఆ దేవతను చూడవలయును. ఆమెతో మాట్లాడవలయును,' అని రత్నప్రభ యాలోచించినది. ఆమె కూరుచున్నది కూరుచున్నబులనే లేచినది. ఆమెకు మరల నాలోచనలు పొడమినవి. ఆమె దేవతాస్త్రీ. నన్ను చూచి నంతనే మాయమైపోవును. గానమున కాటంకము కలుగును. అప్పుడు నాతలంపులు వ్యర్థములగును.

మరల రత్నప్రభ వేదికమీద కూర్చుండెను. ఆమె యొడలంతయు చల్లపడినది. కొంచెము కొంచెముగా చలివేసినది. చల్లనిపిల్లవాయువులు మల్లెపూల వాసనలను తాల్చి వీ వనములతో విసరినట్లునీచుచుండెను. 'అవునుమలయమారుత రావమున కాశక్తి యున్నది. వేడివాయువులలో మంచి గంధపు చలువతనమును పరపించును. దుమారములయావిరిలో మల్లెనాసనలు వెదజల్లును. దాని గానసరళియట్టిది. పాడు వారిలో నా ప్రతిభ యుండవలయును. దేవాంగ కావుననే యారాగాలాపమునకు వడగాలిమలయమారుతమైనది. ఆశక్తి మాసవులకు కలదా? కలిగినను కలగవచ్చును. మీ గురు

వులు మలయమారుత రాగమహిమను వేనోళ్ల పొగడితి. నాచేతి సాధనచేయించిరి. అప్పుడప్పుడు నాకీయూహ తోచు చుండును. నేను దానిలోని సత్యమును పరిశీలించితిని. కాని యీ చలువతనము నీసుగంధమురా యెదు. వచ్చినను వచ్చి యుండవచ్చును. నేనంతపరీక్షింపలేదు. తాపజ్వరము మలయ మారుత రాగముచేత నుపశమించును. నారదబ్రహ్మలోని మహిమ యటువంటిది. వసంతరాగమునకు చెల్లు చిగిరించును, పూవులు పూయును. పున్నాగరాగమునకు నాగులు పడగ విప్పి యాడును. ఇవన్నియు నెప్పటిమాటలోయని కొంద రందురు. అది నాకు 'ప్రత్యక్ష ప్రమాణము' అని యేమేమో యూహలు, తలంపులు నామె మనస్సునందు దాటులు పెట్టి నవి. ఆమె మెల్లగా లేచినది. పూదోట దారిపట్టినది. చెలి కత్తెలామెను వెంబడించిరి. ఆ చందమామ చలువవెన్నెలలో నల్లనల్లన నడుగులిడుచు ముందునకేగినది. ఆయడుగుల చప్పు డులకు దేవాంగన పారిపోవునేమోయని యామె భ్రమ. చూపులటునిటు షరకించినది. పోయినంతదూర మామెకెవరు కానరాలేదు. ముందు మల్లెపూ బూదరిండ్లు. వెనుక మాధవి తీగెలమండపములు పిదప సన్నజాజివీరజాజిగుబురులు. ఆమెద ద్రాక్షతీగెల పందిరులు. ఒకటివెంట నొకటిగా వెదకినవి. ఏ గంధర్వరాజు కూతురు కనపడలేదు. కాని పాట యంత కంతకు దాపుగా వినిపించినది రత్నప్రభ కాళలు మోసుతెత్తి నవి. అంతలో చెలికత్తెలామె నాగుమని సంజ్ఞచేసిరి. ఆమె నిలపడిపోయెను. పాట యాగిపోయెను. వారికే మాటలు వినిపించెను. వానిని చెవియొగ్గి వినిరి.

అత్రేయా ! నీ తాపమెట్లున్నది?

తగ్గినది.

తలనొప్పి?

పోయినది.

అబ్బా ! ఒళ్లంతయు మాడిపోవుచున్నది.

కోవాలా! యేదీమేఘమంజరీ రాగము.

కోవాలిడు మేఘమంజరీరాగ మందుకొనెను. వేగ కుంభుడాలాపన కారంభించెను. రత్నప్రభ గోడచాటుననుండి వినుచుండెను. వల్లిక వట్టిచిలిపిపిల్ల. మందారవృక్షము మీది కెగ్రాకి గోడమీదనుండి యవలకుచూచెను. చల్లని వెన్నెలలో నాత్రేయుడు కొంచెముకన్నుమూసికొని చంద్రకాంతపుటరుగుమీద పరుండెను. ప్రక్కన వేదకుంభుడు కూర్చుండి రాగమాలపించుచుండెను వెన్నెలవెలుగులో తెల్లబంగా రమువలె నొడలు మెరసిపోవుచుండెను ముఖ మగుపించుట లేదు. అట్లే ఒకానొకగడియ కాలము గడచినది. వెన్నెల సన్నగిల్లినది. సన్నని నులిమబ్బులావరించినవి. అవి క్రమ క్రమముగా నొకదానితో నొకటి కలిసికొని విడిపడి పోవు చుండెను. రత్నప్రభకు రాగాలాప ధోరణితప్ప మరేమియు పట్టలేదు. మేఘధ్వని విన్నమయూరివలె నామెమనస్సు పొంగిపోవుచుండెను. ప్రపంచమునే యామె మరచినది. మరల నొక్కగడియ గడచినది. ఆకాశమున కారుమబ్బు దొంతరలు న్యాపించినవి. ఉరుములు మెరుపులారంభమైనవి. వేదకుంభున కమితానందముకలిగెను. ఒడలుప్పొంగి రెండింతలైనది. ఉత్సాహము పెచ్చుపెరిగినది. ఆ రసావేశములో

తన్ను తానుమరచి యాలాపమొనరించు చుండెను. చిటపొట చినుకులురాలినవి. చల్లగాలి యతితీవ్రముగా నీచినది. చినుకులు చిత్తడిజల్లయినది. అది కుంభవర్షముగామారినది. వేదకుంభుడున్నచోటునుండి కదలలేదు. వాని శిష్యులుకూర్చున్నచోటునుండి లేవలేదు.

రత్నప్రభ చెలికత్తెలతో కన్యాంతఃపురము పవేశించెను.

ఆనాటి యెండతీవ్రత కాత్రేయుడగలేక పోయెను. వడతాకినది. తాపజ్వరము తగిలినది. ఒడలంత నిష్కలలో పొరలినట్లు కమిలిపోయినది. అగ్నిజ్వాలలవలె పొగలురేగినవి. ఆయాదర కాత్రేయుడు తెకతెకలాడిపోయెను. దానికితోడు తలనొప్పి వచ్చినది. అది వానికిభరింపరాని దయ్యెను. ప్రాణభయమున మూల్గుచు నేలపైపొరలుచుండెను. మిగిలిన శిష్యులందరు వానికి పలువిధముల సుపచారములుచేసిరి. ఆయుపచారములేవియు పనిచేయలేదు. వారు నేదకుంభున కి సంగతిచెప్పిరి. ఎండతీవ్రత తగ్గగానే తాపమణిగిపోవునని వేదకుంభుడు తలంచెను. అట్లుజరుగలేదు. వడగాలితగ్గలేదు. ఆత్రేయుడు బాధ భరింపలేకపోయెను. పెద్దపెట్టున నేడువ నారంభించెను.

ఆత్రేయుడు పసివాడు. పదిపదునాలుగేండ్ల బాలుడు. వేదకుంభునియొద్ద విద్యాభ్యాసమునకై వానితల్లిదండ్రులు విడిచిపెట్టిరి. వానికి చురుకుతనము మొండు. చూపిన నల్లుకు పోవుశక్తి వానిలోనున్నది. అదిచూచియే వానిని వేదకుంభుడు శిష్యునిగా గ్రహించెను. వేదకుంభున కాత్రేయుడని

నచోచాలప్రేమకలదు. వానికిరెండేండ్లలో పంచకావ్యములు నలకాకాశాస్త్రము కొంతవరకు నూరిపోసెను. కొముది యారంభించెను మిగిలిన శిష్యులతో పాటానాడు పాఠమును వల్లవేయుచు ముదరుగుమీర గూర్చుండెను. అంతలోవానికి కొంచెము కన్నులుమూసికొని వచ్చినవి. అచ్చటనే మేను వాల్చినిదించెను. లేచునప్పటికి నానియొడలు వానికి తెలియ లేదు. వేదకుంభుడు వాని యొడలంటిమాచెను. నాశిషరీక్షించెను. అది తాపజ్వరమని గ్రహించెను. బైటియుపచారములు పనిచేయలేదు. ప్రకృతిలో నూర్చువచ్చినగాని వానికితాప మడగదు. వేదకుంభుడది యాలోచించెను. ఆత్రేయు నింటిలో నుండి బైటికితీసికొనివచ్చెను. చల్లనిచెట్లనీడ నొకచలవరాతి యరుగుమీత పరుండబెట్టెను.

గానమునకు ప్రకృతికి సంబంధమున్నది. కాలపురు షుకుసహితము తేజాలనిమూర్చు గానము సాధింపగలదు. ఆస్వరసంపుటిలో నాప్రభావమున్నది. ఆనాదములో మహిమ యున్నది. ప్రకృతికివింతప్రకృతికి కల్పింపగలదు. అది సాధన సంపత్తిలోనున్నది. వేదకుంభునకాసంపద కలదు. అది దేవతాప్రసాదమువలన సిద్ధించినది. వేదకుంభుడు ఆత్రేయు నొడియందుంచుకొనెను. మలయమారుత రాగాలాపము గావించెను. ప్రకృతి చల్లారినది. కొంత తాపజ్వరముపశమించినది. పిమ్మట మేఘమంజరి రాగమునకు పూనుకొనెను. కుంభవర్షము కురిసినది. ఆవర్షధారలలో నాత్రేయుడు స్వస్థత వహించెను. వేదకుంభుడువానిని లోనికికొనిపోయెనుఆయకాల కుంభవర్షమునకుగ్రామములోనివారి ప్రాణములుతెప్పరిల్లినవి.

నాటికి నెలదినములై నది. వాదోపవాదములు, ప్రతిపక్ష విఖండనములు, నిజపక్ష సిద్ధాంతము సాగిపోయినది. నాల్గువేదములు నారంగము, నారుశాస్త్రములు, రాజనీతి దండనీతి, ధర్మశాస్త్రములు గిరగిరాతిరిగిపోయినవి వేదకుంభుడు రత్నప్రభకు కొనుసుడుడని కొబ్బరికాయ యయ్యెను. రత్నప్రభ వాదమారంభించును. ఆమె మనస్సునందున్న విషయములన్నియు తుణములో వేదకుంభుడు కంటితోచూచి నట్లనువదించును. వానియందలి దోషములనుచూపి ఖండించును. ఆఖండనవాదములే శాస్త్రములందు నుండవు. పండితులు నోరు తెరచి చూచుటయేకాని సమాధానము చెప్పగల వారు లేకపోయిరి రత్నప్రభ వేదకుంభుని యంతులేనిపాండిత్యమునకు నిర్ధాంతపోయినది. ఆమెయుసామాన్యురాలుకాదు ప్రతిభకలది. వేదకుంభుని నొకపట్టున నిలువనీయలేదు. వాని ఖండనలు నిరర్థకము లొనరించినది. వేదకుంభుడు ప్రశాంతముగా నాలకించెను. రాబోవు వాదమును తానేయందుకొని తనసిద్ధాంతమును నిలవబెట్టుకొనెను. వారిశాస్త్రములు పండితులకర్థములు కాలేదు. వారిప్రతిభలు మానవమాత్రములు. వీరిప్రతిభలు దేవతలను సైతమతిక్రమించినవి. వేదకుంభ కంతర్థుని మేఘనిర్ఘోషము. రత్నప్రభ యెలుగురావము నెమలికూత. ఈయరుముల కామెవిజ్ఞానపించుమును పూర్తిగా విప్పినది. ప్రతిభావేశమున శాస్త్రవాదమును నాట్యముచేసినది. వేదకుంభునకది యానందమైనది. కాని యతడు వినికని లోలోన పొంగుపోవునేగాని 'ఔను, సత్యము, వహవ్యా'

యచడు. అది నోటిపెదిమొనకు వచ్చినను విరిచి వికలములు చేయును. అది వానిలక్ష్యము. కానిచో వానివాదనకు తావే మున్నది. ఎత్తునకు పైయెత్తు వాదమునకు ప్రతివాదము. అదిచదరంగపుటాట. ఒకరినిమించిన వారింకొకరు. ఒకరుతోసి రాజన్న' నింకొకరు తప్పకొనిరాజుందురు. దినమునెంబడి దినములు గడచినవి. ఎవరుకట్టుకడలేను.

పండితులకు రత్నప్రభా వేదకుంభుల శాస్త్రవాదము తలకట్టయినది. వారింటికి పోవుచురు. సావకాశముగా వారి వాదములనుగూర్చి యాలోచింపవలయునని కూర్చుందురు. వారికావాదనలే జ్ఞాపకమునకు రావు. వాదనలు జ్ఞాపకమునకు రాకపోయిన పొనిండు సారాంశమైనకు గుర్తునకు రాదు. శాస్త్రములన్నియు తిరుగవేయుచురు. ఏ శాస్త్రములోను వాని జాడలు కనపడవు. వారు విశుగున శాస్త్రములు కట్ట కట్టి మూలకు త్రోయుదురు. ఎవరైనా యానాటి సభావిశేషములనుగూర్చి ప్రశ్నించినచో నాధారములేని వాదము దాని కొక మొదలేమిటి చివరేమిటి యని, కొందరు పండితుల సమాధానము. అవునవునని ప్రక్కననున్న శిష్యులు చేతులు నలుపుకొనుచు 'తందాన తాన' యందురు. కొందరు బుద్ధి మంతులగు పండితులు వేదకుంభుని దర్శించి తమ యనుమానము తీర్చుకొనవలయునని చెప్పుచుందురు. విరామ కాలము నందు వేదకుంభుడు దేవ ధ్యానమునందుండును. వారికి వాని దర్శనము లభింపక తిరిగిపోవుచుందురు.

ఆనాటి వాక్యార్థవాది మతితీవ్రముగా సాగినది. వేదకుంభునిది పైచేయి యైనది. ప్రత్నప్రభ వాని వాదము

ఖండించలేకపోయినది. అది యామెకొకవిధమున పరాధవముని తోచినది సగము వాదముతోనే నాశనముగించి పోయినది. రత్నప్రభ యంతఃపురమున కరిగినది. వేదకుంభుడు సామాన్య మానవుడు కాదు. అతడు దేవాంశతో పుట్టినవాడు. ఒకవేళ సరస్వతీయే నన్నోడించుట కీరాపమున పుట్టినదేమో, అట్లు నరాదు, ఆమె నాకు వరమును బ్రసాదించినదేవత. నాపై నామెకు విరోధమేల కలుగును. వేదకుంభుడు మహాతేజస్వి. బ్రహ్మతేజ మాతనిముఖమున వెలుగొందుచున్నది. వాని సౌందర్యమున కాతేజమొకకాంతిని ప్రసాదించుచున్నది. ఆ యందము భూలోకవాసు లందెవరిలో గనిపించదు. ఆయన బ్రహ్మవేత్త. విద్యాసంపన్నుడు. ఇంక నాకారమందుమా కొంతవరకు సరిపోల్చుచూచితిని ఆలక్షణములన్నియు వేదకుంభుని యందు గోచరించుచున్నవి ఏమో! యొకనినిపోలిన వాడిం కొక డుండకూడదా. ఉండిననుండవచ్చును. మహాదేవి చెప్పినదికదా. ఒకవేళ నా పురుషుడితో యగునేమో. అయిన కావచ్చును. కాదనుటకు తార్కాణములు కనిపించుటలేదు. అవుననుటకు దృష్టాంతములు తోచుటలేదు. ఇంకను నాలో చింపవలసి యున్నది. శాస్త్రవాదములు ముగిసినవి. అయిన నేమి కళాప్రపంచమౌతులేనిది. దానినికూడ పరీక్షింపవలయును. అప్పుడుగాని నిజములేదు. వేదకుంభుడు గాంధర్వ విద్యాయందారితేరిన దిట్ట. కొంతవరకు పూర్వమే తెలిసినది. కానిచో మేఘమంజరీరాగాలాపమునకు కుంభవర్షము కురియునా! ఆ దినమున సైతమట్లే జరిగినది. అది వసంతతిలక రాగము. ఇది మేఘమంజరి.

రత్నప్రభ కన్నులనుండి యశ్రుధారలు జాలువారినవి. ఆమె కానంగతి తెలియదు. అవి ప్రవాహములుకట్టి పక్కం తయ్యతడిపినది. పైటతడిసినది. ఆ చల్లదనమైన నామె గ్రహించలేదు. ఒకవేళ గ్రహించియు నిర్లక్ష్యముచేసినదేమో! తెలియదు. ఆమె యాలోచన లంతకీ వ్రముగా రేగినవి. వానిలో నామె లీనమైనది. ఇష్టాదామె కీ ప్రపంచముగొడవయే లేదు. ఆమెకన్నులు సగముమూసికొని పోయినది. ఆమె యంతరాత్మ క్రమక్రమముగా నామెకు దూరమైనది 'వల్లికవచ్చి రాజకుమారి' యనిపించినది. ఆమె పలుకలేదు. తల్లి 'ప్రభా' యని దూరమునుండి ప్రబోదించినది. ఆమె కన్నులుతెరువ లేదు. సోనిమ్ము నిద్రపోవుచున్నదికాబోలు. లేపుట యెందు కని తిరిగిపోయినది.

రాజకుమారి యంతరాత్మ ప్రయాణము సాగించినది. దానికి నదురుబెదురులులేవు. గాలికంఠముందుగా పరిగెత్తినది. హిమాలయము మీదుగా గౌరీశంకర శిఖరమునకు పోయినది. ఆ శిఖరముతో దానికిపనిలేదు. దూరమునుండే జగన్మాతకు సమస్కారమన్నది. కైలాసము దానికి విలాసముగా కనిపించలేదు. ఆ నుపదాకినీడలతరంగాలు చల్లతనము కూర్చలేదు. ఒకవిధముగా విసుగుపుట్టించినది. మరుక్షణమున రత్నకూటము చేరినది. ఆపర్వతమును చూచినంతనే మహానందము కలిగినది. ఆసంతోషమునకు మేరలేదు. అది పొంగి పోయినది. ఇటునటు గంతులువేసినది. రత్నకాంతులతో భగభగమెరయుచున్న గుహలలో తొంగిచూచినది. నీలాలతో మెరపులతో చీకటలుక్రమ్ముచున్న చరియ ను పరికించి

నది. జ్యోతిర్లతల వెన్నెల వెలుగులలో హాయిచనుభవించి నది. పోయిపోయి యొక బంగారుకమలములతోనిండిన సరోవరముచేరినది. అచట కొంతసేపలసట తీర్చుకొనినది. దక్షిణ దిశనుండి తరలివచ్చుచున్న చల్లగాలి పిల్లతరంగములు కొలని మీదుగా నీచులాడుకొనుచువచ్చి రత్నప్రభ యంతరాత్మపై వీచినది. అంతలోనది చల్లపడినది.

కన్నులపండువుగా నీకొలనినిచూచి యెన్నిదినము లైనది. ఆహా యేమిదీనిచలువతనము. ఈసరోవరములో పుట్టి తిని. ఈసరోవరములో పెరిగితిని. ఇది నాపుట్టినిల్లు ఎంతకాల మిందుంటినో నాకు తెలియదు. ఈబంగారు కమలములు నాతోబుట్టువులు. ఇవి తమరేకులనువిప్పి నన్నుసంతోషపెట్టి నవి. ఈతుమ్మెద కుమారులు నాకుజోలపాటలుపాడి నిద్ర పుచ్చిరి. నాతల్లి నన్ను రేకుపొత్తులలోముడుచుకొని కాపాడినది. అని యేమోమో తలపోసినది. అంతలో నాయంత రాత్మ చూపుమరలినది. భావముపరిగెత్తినది. ఆపూదోట నడిదారివెంబడిపోయి యొకమేడవైపు చూపునిగిడించినది. ఇదినానివాసము. దీనిమీద చంద్రశాలయందుండి యానాడు నేనాయందాలరాసిని చూచితిని. వీణాతుంతువులమీటి నే నాయనచూపు మరలించితిని.

రత్నప్రభ కలకలనవ్వినది. ఆ నవ్వులో వెన్నెల ప్రసరించిినది. అది యామెయాత్మ ప్రసాదించిన యానందము. దాని సనుభవించినది రత్నప్రభ. అది యొకమహావనము. అందలితీగెలు చెట్లు నాకులురాలి యొకచిగురుగాని పూవుగాని లేక యుండెను అది యాకురాలుడుకాలము. ఆవనము

నందు సెలయేకొకటిపాడుచుండె అందలి జలమతిస్వచ్ఛముగా నుండెను. లోపలియిసుక సైతముస్పష్టముగానగుపించుచుండెను. ఒడ్డుననున్న చెల్లుచేమలానీటియందు ప్రతిబింబించుచుండెను. రత్నప్రభ యొకసుందరాకాకాడగు యశోవనునితో నాయొడ్డునకు చేరినది. వారిరువురు చిసుకతిన్నెమీస కూర్చుండిరి. ఇప్పుడామెపేరు విద్యుల్లేఖ.

లేఖా! ఎంతకాలమిది

దాపునకే వచ్చినది

ఎప్పటికప్పుడే యాశలూరించుచుంటివి

లేదు. ఈసారి నిజము

అట్లయిన వెనుకటివన్నయు నబద్ధమేయందువా?

కాదు. అదియునిజమే

నీమాట నమ్మజాలకున్నాను

నన్నా! ప్రభూ!

అవును. మరెవ్వననుకొంటివి? క్రిందటివసంతకాలమున మనమిచ్చట మొదటకలసికొంటిమి. మరల వసంతకాలము వచ్చినది. చూడూ, ఆచెట్లే సాక్ష్యము.

ఇంకా చిగిరించలేదుకదా

అది యెంతలోపగుగును

అదియునంతే

విద్యుల్లేఖ సిగ్గుతో తలవంచినది. చిరునవ్వు చిలికింది నది. శుడిచేతి నడిమివేలుతో వీణలోనొకతీగెను కదలించినది. అది మధురాతిమధురముగా మ్రోగినది. ఆమ్రోతలో సుందరునిహృదయము జలదరించినది. లేఖ ముఖమును తేరి

చూచుచు 'ఏదీ యాపంచమ శుతి నాదము' అని చెక్కిలి కొట్టి బ్రతిమాలినట్లు అనినా హయందగాడు.

లేఖమనస్సు పొంగినది. వీణచేతబట్టుకొని యాశుతి లోనే వసంకలిక రాగమాలపించినది. దానిలో నమృతము కురిసినది. చెల్లుతలల నూగించినవి. తీగలు నటించినవి. సుందర కుమారునిచూచా మెముఖమున నిలిచినది. చెవులు పాటమీద ప్రసరించినవి. వానికి నమృతము దోసిళ్ళతో త్రాగినట్లయినది. విద్యుల్లేఖకు నావేశము ముంచుకొనివచ్చినది. ఆమె తన పాండిత్యమంతయు ప్రదర్శించినది. సుందరకుమారుడు మహా నందమునొందెను. ఆయానందములో తలయెత్తిచూచెను. వనమంతయు చిగిరించి రంగురంగు పూలతో కన్నెముత్తైదువ వలె ప్రకాశించినది. పలురకములగు పరిమళములు వ్యాపించినవి. ఆమె రాగాలాపముమానలేదు. సుందరకుమారుడు ముందువంకచూచెను. విద్యుల్లేఖ ముఖము పరిశీలించెను. ఆమె ముఖమున చెమటబిందువులు ముత్యములవలె వ్యాపించినవి.

శ్రమశుతగిన ఫలమగుపించలేదు? లేఖా! అని యా సుందరుడు వేళాకోళముగా పెదిమెవరించెను.

అది యామెకక్క-స్సు పుట్టించినది. ముఖము ముకుళించుకొనినది. వీణ నవలనుంచినది. అవును. ఎంతమెప్పింప చూచినను పురుషులకు పెదిమెవిరుపును సహజము. అనుచు లేఖమూతి త్రిప్పకొనెను.

నామాటకేమి? అటుచూడరాదా?

విద్యుల్లేఖ యటుచూచినది. ఎదుటకొంచెము దూరములో నొక మోడుప్రమాకున్నది. అది చిగురులు పెట్టలేదు.

పూలుపూయలేదు. నసంతతిలకరాగాలాపనకు నెండినమానైన చిగిరింప వలయును. కాని యదియట్లే కట్టెనలె నిలబడెను. లేఖ మరలవీణెతాల్చినది. మరల యాలాపమునకు పూనినది. చేతులు కందినవి. వ్రేళ్ళుచీరుకొని పోయినవి. కాని యా మోడుచిగిరించలేదు.

‘లేఖా! అయినదా ప్రయత్నము’ అని యాసుంగరు డిమారు ముఖముననే వేళాకోళముచేసెను. అని యామెకు పూర్తిపరాభవముగా తోచినది. విద్యుల్లేఖ విద్యాధర సార్వ బౌముని పెంపుడుకూతును. ఆమె చిన్నతనమునుండియు గాఢాభినయములమీద నభిమానము చూపినది. తండ్రి యామె మనోభావమును గుర్తించి నారదునియొద్ద గానము నేర్పించెను. ఆమె తనవిద్యయంతయు సంపూర్ణముగా నామెకునేర్పెను. ఆమె యంతటితోత్పత్తిపడలేదు. సరస్వతి సకలవిద్యలకు నధిదేవత. ఆమెను ప్రాతః సంధ్యలయందు నిష్ఠతోపూజించినది. సరస్వతి త్ర్యక్షమైనది. అమ్మా! నాకు నీశుశ్రూషప్రసాదింపుమని యడిగినది దానికామె యంగీకరించినది. విద్యుల్లేఖను తనవెంట కొనిపోయినది, సత్యలోకమునందు పనిషద్దేవతలతో గలిసిసరస్వతికి శుశ్రూషకావించినది విద్యుల్లేఖ. శారదాదేవి యామెకు స్వయముగా సకల శాస్త్రములు, గాంధర్వము, కవిత్వము, భరతనాట్యాభినయముపదేశించినది. పదేండ్లలో నామె సర్వశాస్త్రములందు విద్యలయందు తీర్ణురాలైనది విద్యుల్లేఖ సరస్వతియొద్ద సెలవు తీసికొని తండ్రియింటికి వచ్చినది. తనప్రియుడు తన్నిప్పుడు వేళాకోళము చేయుట విద్యుల్లేఖకు తలవంపులైనది. ఆమెకు కన్నీరు సుడులుతిరిగినది.

అది పరిశీలించినా జాసుందరును, ఆమె చేతివీణెను తాను తీసికొనినాడు. వీణవాసుండు మొగలు పెట్టి నాడు. ఆవీణ మహా తీకచ్చపుల వాద్యమును మించినది. ఆమె హృదయమే చిగిరించినట్లులైనది. విద్యుత్లేఖ చూచుచుండగనే యామోడు మాకు చిగిరించినది. పూలతో వికసించినది. ఆరాగాలాపనకు దేవతలమృతము కురిపించిరేమో యనిపించినది.

అంతలో నొక సర్పచూసుందరుని కాటు వేసినది. అతడు మూర్ఛిల్లినాడు.

‘హా! పాణిప్రియా! కళాదరా! అని రోదనపెట్టుచు వానిమీదపడి విలపించినది. రత్నప్రభయాత్మ యధారీతిగా నామెలో ప్రవేశించినది.

‘నిలునిలు నాగరాజా! నిలు. ఎక్కడికిపోయెదవు’ అని కేకలుపెట్టుచు రత్నప్రభలేచెను.

ఆధ్వనివిని చెలికత్తెలు చుట్టుచేరిరి. ‘ఏమిటమ్మా కలవచ్చినదా?’ అని చెలికత్తెలు ప్రశ్నించిరి.

ఆమె తలయూపినది. ‘ఏమిటాకల, నాగరాజేశ్వరు? అని వారడిగిరి. ఆమె సమాధానము చెప్పలేదు. ఆమె వెక్కిరి వెక్కిరియెడుచు కన్నీరుకార్చినది.

౭

రత్నప్రభ తెల్లనారుజామునలేచెను. కాలకృత్యములు తీర్చుకొనెను. స్నానముచేసి పూజాగృహములోనికి నరిగినది. శారదామందిరము పుష్పానులతో నలంకరింపబడి యుండెను. పూజాద్రవ్యములన్నియు నమర్చబడెను. ఆమె శుచియై యాచమనముచేసినది. యథావిధిగా సరస్వతీపూజ గావించి

నది. హారతినిచ్చి నైవేద్యము పెట్టినది. ఒక్కసారి సరస్వతి ముఖము పరిశీలించినది. ఆ మహాదేవి యానాడెండులతోగాని యామెనుచూచి నవ్వుచున్నటులతోచినది. అది పరిహాసమో సంతోషమో యామెకర్థముకాలేదు. ఆమె చాగిలపడి మ్రొక్కినది. తేచినమస్కరించెను. ఆమె నవ్వుతు నేయున్నది. 'అమ్మా! ఎంతకాల మీషరీతు? ఉన్నదేమో తేల్చి చెప్పకూడదా. నామనస్సులోని పరితాపము నన్ను దహించి వేయుచున్నది. అది నీకానందమాతల్లీ! నిరంతరము నిన్నే నమ్ముకొనియుంటిని. నీపాద సేవయే చేయుచుంటిని. నీవలననే నాకోరిక నెరవేరునని నమ్ముకొంటిని. నీభక్తురాలయెడ కనికరించకుండుట ధర్మమా. ఎంతకాల మీయెడబాటు సహించి యుండ గలుగుదును. ఆవిధి కనికారములేకపోయినప్పుడు గాక నీకై న దయాదాక్షిణ్యము లుండవలదా! ఆశుదానను. అధివాసము విడిచివచ్చినదానను. ఎంతకాలము పరపంచలందు బ్రతుకమందువుతల్లీ! ఈకష్టకాలమున కంతములేదా? ఈజీవికి సుఖమనునది లేదందునా? తల్లీ! నీవు దయాస్వరూపురాలవనియు భక్తపరాధీనురాలవనియు మనోనాక్కాయకర్మములతో నీయారాధన గావించుచుంటిని. నీశిష్యురాలననియైనను కనికరింపకూడదా. ఈ కఠినశిక్షావిధికి నేచేసినపాపమేమి? నే నెవ్వరి కేయపకారముచేసియెరుగను. నాకా యీయెడబాటు. అవునుతల్లీ! అవును. నీ కుమారునినీవేకాచుకొనలేనియనమర్థురాలవు. నీవునన్ను రక్షింతువనుకొనుట నా యవివేకము. దాసులను హింసించుట దైవముల కలవాటు. ఎదిరించెడు నారినేమిచేయును. దైవమునునమ్మిన దాసునితప్పుగాని దైవముతప్పేమియులేదు.

రత్నప్రభకు కన్నుల నీరు కబ్బినది. శోకము కెల్లుబికి నది. మరల ఆ మహాదేవి పాదములపూడిపడి విలపించినది.

‘బిడ్డా! అద్వైతపడకుము, కష్టములు కాపురముండవు.’ అని యామహాదేవి చెప్పినట్లు తోచినది.

రత్నప్రభలేచి కన్నులుతుడుచుకొని పూజామందిరము నుండి బైటికివచ్చినది. ఆమె మట్టు చెలికత్తెలుమూగిరి.

రత్నప్రభ ‘అనాగరాజెక్కడ’ అని పశించెను.

కరండమునందు జాగ్రత్తగా బంధించియుంచితమి నాని నిచటకుకొనిరండు.

చెలికత్తెయొక తె పరుగుపరుగునపోయినది. అనాటితో వేదకుంభునిపరీక్ష పూర్తికావలెను. దానితోపాటామె శోరిక నెరవేరనలయును. అది యామెష్టమదల. దానికి తగినయుపాయ మాలోచించినది. ‘వకుళా! నీవు కపాలుని పిలుచుకొనిరమ్ము’

కపాలుడు వాములవాడు. ఎట్టిపామునైన మాంతముగా బట్టగలడు. దాని విషమునుపిండగలడు. మంత్రతంత్రములచేత విషమును విరువగలడు. అతడు నిత్యము పాములతో చర్చాట. వానిపూర్వీకులందరు నదేపనిచేసిరి. మహారాజు వైద్యుతి వారిని ప్రత్యేకముగా కొన్ని కారణములచేత తననగరునందు కాపురముంచెను. నాగరాజును కరండముతో చెలికత్తెతీసి కొనివచ్చెను. వకుళ కపాలకుని వెంటపెట్టుకొని వచ్చెను. వారందరు నుద్యానవనములోని కరిగిరి. రత్నప్రభ కపాలకుని కా కరండముచూపి ‘కపాలకా! దీనిలో నాగరాజున్నాడు. ఆయనను బైటికితీయుము.’ అని యాజ్ఞాపించెను. కపాలకుడు బుట్టమూతి తెరిచెను. అందులో నొకసంచియున్నది. దాని కట్టు విప్పెను.

‘నాగరాజా! బైటికి నయచేయుడు’ అని రత్నప్రభ యెద్దేశగాననెను. ఆమె చర్మలన్నియు నచ్చటివారికి వింతగా దోచినవి. ఆమె యేమిచేయునో చూడవలయునని కనులనువిచ్చి చూచుచుండిరి నాగరాజు బైటికిరాలేదు. ఆమెకు కొంచెము కోపము, నసూయకలిగినది.

‘ఓహో! మహారాజులకు నాగస్వరము పట్టవలయును గాబోలును.’ అని తీవ్రముగా కనులెఱ్ఱచేసి పలికినది.

‘కవాలికా! కొంచెము నాగస్వరము వేయుము. అట్లయినగాని శ్రీవారికి నిద్రమెలకునరాదు. వకుళా నీవు పోయి నావీణ తీసికొనిమ్ము’ అని రత్నప్రభ పలికినది. వకుళ తస్వరగాపోయి వీణ తెచ్చినది. కవాలకు బుట్టునోటిలో పెట్టుకొని నాగస్వరము వాయించుచుండెను. అతడు నాగస్వరము వాయించుటలో చాలప్రతిభ కలవాడు. పాతాళమున పడుకొనియున్న నాగులైనా నిద్రలేచి బైటికివచ్చును రత్నప్రభ వీణ చేతపట్టుకొని శ్రుతులుసరిచూచెను. కవాలుని పాటతోగలిపి వాయించుచుండెను. నాగరాజు మహోగ్రుడై బైటికివచ్చెను. వాని పూర్వరములకు పూతోట వడికి పోయినది. చెట్లపూవులు మలమల మాడినవి. నాగరాజు పడగవిప్పి లేచెను. కవాలకును నాగరాజును జాగ్రత్తతో పరిశీలించుచుండెను. కన్ను మరలింపలేదు. రత్నప్రభయు నట్టే చూచుచుండెను. నాగరాజు తోకపైలేచెను. వాని చూపులు రత్నప్రభవైపునకు ప్రసరించుచుండెను. ఆ చూపులతిభయంకరముగా నుండెను. కాని రత్నప్రభ యాచూపులను లక్ష్యపెట్టలేదు. ఆమె క్రమక్రమముగా శ్రుతినిపెచ్చించి నది. వీణానాద మొనివిధముగా భయమును, నొకవిధముగా

సంతోషమును కలిగించినది. అందరు పరచశము నుంచుడిరి. రత్నప్రభ యేమిచేయుచున్నది యెవరికి తెలియలేదు. ఆమె క్రమక్రమముగా ప్రక్కనుజరిగినది. ఆమెముందు మందార వృక్షము కలదు. రత్నప్రభ కనపడి కనపడకుండ దానిచాటు నకు తప్పుకొనెను. నాగరాజు మెరుందే తనచూపుతీ నముగా బరపించుచుండెను. రత్నప్రభ కపాలికునకు సన్నచేసినది. స్వరము మూడవకాలమున నడచుచుండెను. నాగరాజు పరచశత్వముచే తూగానుచుండెను. రత్నప్రభ సమయము చూచినది. అపస్వరము పలికించినది. నాగరాజు భయంకర కోపదృష్టులతో కాటందుకొనెను. నాగరాజుకోరిక తీరలేదు. వానికాటు మందారవృక్షముమీద పడినది. కోరలు చూచి లోనికిదిగిపోయినవి. నాగరాజు తన విషమువంతయు వెడల గ్రక్కెను. అందరు చూచుచుండగానే మూచెట్టు మలమల మాడిపోయినది. ఆకులు పువ్వులు క్షణములో రాలిపోయినవి. రత్నప్రభకోరిక తీరినది. ఆమె వేళాకోళముగా 'శ్రీచారింక దయచేయవచ్చు' అన్నది.

నాగరాజు సిగ్గునతలవంచుకొని కరండములోని కరి గెను. వాని మనస్సు పరాధవాగ్నిచేత కుమిలిపోయినది. కోపము మండిపోయినది. కాని యేమిచేయగలదు. కాలముతప్పి వచ్చినది. కావున తలవాల్చి చింతాకులతుడై నిదురించెను. వానిమనస్సు వాని సూరకుండసేయలేదు. మంచికాలమునకై వెదకుచుండెను.

రాజకుమారి చెలితో ఎకుళా! ఈనాగరాజునుజాగ్రత్త అని బోధించి తాను లోనికిరిగెను.

ఆనాడు గాంధర్వ విద్యయును షరీరయని వేదశాస్త్రమునకు నర్తమానము పోయినది. ఆయన శిష్యులతో రాజమందిరమునకు వచ్చెను. గాయకులు పండితులు కిటకిటలాడుచుండిరి. అంతలో నొకరాజభటుడుచ్చి 'అయ్యలారా! నేటిసభ రాజోద్యానమున జరుగును. అచటికి దయచేయును' అని దారిచూపెను. పండితులందరు రాజోద్యానముకు పోయిరి అచట మహారాజు రత్నసింహాసనముమీద కూర్చుండెను. అచ్చరలవంటి యిరువురు రాజకుమార్తెవింజామరల వీచుచుండిరి. వెనుక నొకపరిచారిక ముత్యాలవెల్లగొడుగు పట్టుకొనియుండెను. ఆయనకొకప్రక్క మహారాజు పరిచారికలతో మణివేదికపై నాసీనయయ్యెను. రెండవవైపున రత్న ప్రభ వీణెచుచేతపట్టుకొని కూర్చుండెను. సభాసదులందరు నిర్ఘాంతపోయి రాజకుమారిని కన్నార్పకచూచుచు చిత్రపు జొమ్మలవలె నిలుచుండిరి. ఆమె యింతవరకు నెవరికంటను పడియుండలేదు. పురస్థానలోనివారుగాని రాజపురుషులుగాని యామెను చూచినవారులేరు. ప్రభ పెద్దదయినతరువాత తల్లితండ్రులే యామెను సరిగాచూచి యెరుగరు. చెలికత్తెలు సైతమొక్కొక్కప్పుడు రాజకుమారిముఖమును చూచుచువారు చెప్పతలచుకొనినది మరచిపోయి తబ్బిబ్బగుచుందురు. ఆమె విషయమును తెలిసికొని మందహాసముతో చెప్పతలచుకొన్నదేదో మరల నాలోచించుకొనిరండని పంపివేయుచుండును. ఆమె సౌందర్యమంతది. ఆమెపలుకులలోని తియ్యదనము తేన్నకైన నున్నదోలేదో యనిపించును. నాటి సభకు వచ్చినవారందరు నామె సాక్షాత్తుసరస్వతియనియే భావించిరి. ఆమెచెలిమికత్తెలు పని షత్రుస్థలని భారుబ్రమించిరి.

ఒక్కసారిగా నందకు సరస్వతీస్వరూపరాలగు రాజపుత్రికకు నమస్కారమని చేతులెత్తివందనముపెట్టిరి.' ఆహా యేమి యాయంవము' అందమునకు తగినవిద్య, విద్యకుతగిన వినయము వినయముతో సరిగిరిను సుగుణములు. మహారాజుమేకుమార్తె యగుటచేత ధన్యుడైనాడు. ఇట్టి శారదామూర్తిని చూచుట చేత మనజీవితము పావనమైన' దని యనుకొనిరి

రాకుమారిచేచి మహాపండితులకు నమస్కరించెను. వేదకుంభుకు తనశిష్యులను వెంటపెట్టుకొని యారామము లోనికి వచ్చెను. అదిరూపముతాల్చిన బ్రహ్మతేజము. మూస కట్టి సోతపోసిన యందాలసముద్రము, పండితులు గాయకులు శిల్పులు వేదకుంభు నొకసారిచూచి, రాజకుమారివంక చూపుపరపించి, తగినదాంపత్యము, దైవనిర్ణయ మెట్లున్నదో యని లోలోనతలంచిరి.

వేదకుంభు డొక్కమారు వైద్యుతి మహారాజునంక కన్నెత్తిచూచెను. 'రాజామీకువిజయమగుగాక' యని కుడి చేతినెత్తి యాశీర్వదించెను. ఆహా యేమి యాకంఠమాధుర్యము. వర్జన్యరాజు పలుకుబడితో వీణాస్వామితంతువుల మృదునాదమును గుచ్చెత్తిపోసినటులున్నది' యని వైద్యుతి యనుకొనెను. మహారాణి మారత్నప్రభకు తగినవరుడితడే యని నిర్ణయించుకొనెను. రాజకుమారి కన్నులు చెమరించి నవి. చేతులువడంకినవి. పెదిమలు చిగురాకులవలె యల్లాడి నవి. లేచి 'విద్యామూర్తులగు బ్రహ్మచారులకు వందనము' అని కూర్చుండెను.

'కళ్యాణచుస్రు' అని చిరునగవుతో వేదకుంభుడాశీర్వదించెను. ఆ నవ్వువెన్నెలలో ప్రభావతికనులు కలువల్లా విక

సించినవి వేదకుంభుని హృదయము గండును మ్రోదమై యా నకును క్రిడించినది. వేదకుంభుడు తనకొరకు నియమించిన గద్దెమీద కూర్చుండెను.

మహామూర్తిలేచి 'సభికులారా! నేటివరకు శాస్త్రపరీక్ష యైనది. ఇంకముందు గాంధర్వ విద్యాప్రదర్శనము వేదకుం భులనారు గావించును. అంతటితో రాజకుమారి తననిగ్ణ యము తెలుపును' అని కూర్చుండెను.

వెంటనే యొక సేనకుడువచ్చి వీణను వేదకుంభుని ముందుంచెను. రాజకుమారి వీణావాదనము ప్రారంభించినది. వేదకుంభుడు దానితో జతగూర్చి గీతాలాపముగావింప మొదలుపెట్టెను. సభలోనివారందరు తలఁచినాడింప మొదలు పెట్టెరి. గాయకులు వేళులు లెక్కచెట్టుచు తాళమును వేయుచుండిరి. అరగంటదాటినది. సభికులందరు జిత్రపు బొమ్మలవలె చెవులు చిక్కించి యాలించుచుండిరి, అది మానవుల యూహాబోహాలకండు నాద్యముకాదు. గీతసరళితో ప్రత్యక్షము పలికినది; జంత్రమునకేమి యీసామర్థ్యమేమి యని యందగు బేలుపోయిరి; ఒకరినిమించి యొకరు, రాజకు మారి ను వేదకుంభుడు తమవాద్యములలోని నేర్పును ప్రద ర్శించిరి; దేశతలసైత మాశ్చర్యముతో నాకాశముననుండి చెవులువిచ్చిగోనివిసిరి; ఆనందపరవశమున మేలులుమరచిరి;

గీతవాద్యమయినది స్వరము నందుకొనినది రత్నప్రభ దానితో రాగములయించినది. అది గానములో చెట్లు తల లూచినవి. వానికి ప్రాణముకలదు. తమ సూనందమును చిగిరించి ఘస్పించి వెలికిచూపినవి. అది కాలముకాదు. చేమంతిపూలు పూచినది. మాలతికుసుమముల వాసనలు

చల్లినది. అశోక మెఱ్ఱుకొనినది. మిగిలినవి చెప్పనక్కరలేదు. ఆకాకునకు చిగురులు చిగురు చిగురునకు పూలగుత్తులు తుమ్మెదలు జుమ్మని తేనెతాగి మత్తిల్లినవి. 'ఇది దేవతా గానము మానవులకీ శక్తియెక్కడిది. వీరు నిజంగా గంధర్వు లేమోయని సభయందలివారు తలపోసిరి. కాని మందారము చిగిరించలేదు. రత్నప్రభ యాచెట్టునంకచూచినది. రత్నప్రభ మనోరథము వేదకుంభుడు గ్రహించెను. అతడు రాజకుమారి నంక నోరకంటతో చూచెను. చిరునవ్వు చిలికించెను. ఆమె సిగ్గున తలవంచినది; వారిరువురిచర్యలలో నర్థమున్నది; అది వారికే తెలియును; రత్నప్రభ ఆగిపోయినది; వేదకుంభుడు విజృంభించినాడు; ఆవాద్యములో నమృతము వర్షించినది; అందరిహృదయములు నవీనచైతన్యమును బొందినవి; ఆనంద రసములో తేలియాడినవి; అచేతనములగురాళ్లు కరిగినవి; మందారవృక్షము చిరుగురించి పూవులుపూచినది; సఖాసదు లొడలు తెలియని యానందముచుబొందిరి; రత్నప్రభ కనులు మోడ్చి పరవశము నాలించుచుండెను; ఆనాదబ్రహ్మతో నామె విలీనమునొండెను; ఆమె సకలప్రపంచము మరచినది; ఆసమయమున సుద్యానవనమంతయు నల్లనిపొగాలు క్రమ్మినవి; ఆపొగమంచు 'తెరలు తెరలుగా నలముకొనినది; కారు చీకటులుక్రమ్మినవి; ఆచీకటులలో నొకరిమొకములొకరికి కనిపించలేదు; అందరుమతితప్పిచూచుచుండిరి; అంత కెవ్వన కేక వినిపించినది; రాజకుమారి మూర్ఛిల్లి యావేదికమీద పడిపోయినది; 'అమ్మో సాముసామను మాటలువినిపించినవి; అందరికి కన్నులు బైరులుక్రమ్మినది; మరల మాటలేదు;

శ్రీ ధ రు డు

స్వామీ !

ఆ.

మీరు కరుణామయులుకదా

అది నీకే తెలియవలయును

నాసంగతి యటుంచుడు

మరి

లోకులనుకొనునది

నాకేమి తెలియును

అబ్బా! మీ రసాధ్యులు. కాలికివేసిన వ్రేలికివేయుదురు. వ్రేలికివేసిన కాలికివేయుదురు.

అవును. ముందరికాళ్ళకు బంధాలువేయుటకూడా నీ దగ్గర నేర్చుకొనినదే. ఆరు నెలలు సావాసముచేసిన వారువీరగుదురట.

పోనిండు రాతిలోనికప్పను పోషింతురటకదా?

అందుకు లోపమేమి కలిగినది ?

మానవులమీద నాదయలేదేమియని?

కప్ప నోరెరుగనిజీవి

మానవుడో

మాయాతంత్రజ్ఞుడు

కావున వానిని తినతిండియుకట్టబట్టయులేక పీడింతురా ఎవరిని పీడించితిని?

అబుచూడుడు.

పరమేశ్వరుడు ముందువంకచూచెను. వడగాలి తీవ్రముగా కీచుచున్నది. దుమారము సునులుతిరిగి యంకాశము నంటలేగి కన్నులలోను ముక్కులలోను చెరుగుచున్నది. ఒక బ్రాహ్మణుడుజ్జయినిలోని యొక రాచబాటవెంట తూలుచు పోవుచుండెను. అతడువదేండ్లుపైబడిన వృద్ధుడు. నడుము కొంచెము వంగినది. చిక్కిశల్యమైన పలుచటిశరీరము. ఎముకలు చామికెలు నెక్కడివక్కడ కన్నడుచుండెను. చర్మము ముసలలుపడినది. దబ్బపండువంటి మేను మండుటెండలో మిలమిల మెరుయుచుండెను. ఆముసలి మోకాల్చిపై కొక చిరిగిన కొల్లాయి కట్టుకొనెను. వాలికలైన యంగస్త్రు మొకటి తలమీద నెండకడ్డముగా వేసికొనెను. వానిచేతిలో తెల్లగా తోమినచెంబొకటి కలదు. చంకన పంచాగపుకట్ట. అతడు 'శివా! మహాదేవ! శంకర! శంభో!' యను శివనామము లుచ్చరించుచు నడుమనడుమ నాగి యెండిన పెదిమలను నాలుకతో తడుపుకొనుచు నడుచుచుండెను. ఆవృద్ధుడొక యింటి గుమ్మములోనికిరిగెను. వెంటనే వెనుకకు తిరిగిగెను. ఇంకొక గుమ్మములోని కరిగెను. వెళ్ళి నెళ్ళకమునుపే వెనుకకుమళ్ళెను. ఇట్లావీధి వాకిలులన్నియు త్రొక్కుకొనుచు ముందునకు సాగిపోవుచుండెను. ఎవరు పిడికెడుబిచ్చము పెట్టినవారు లేరు. అప్పటికి నడిజామైనది. ఒడలంతయు చెమటలు దిగజారిపోయినవి. కాళ్లు బొబ్బలెక్కినవి. మేను కందబారినది. కన్నుల నీరుక్రమిల్లినది. ప్రాణము సొమ్మసిల్లినది. శ్వాస సరిగాయాడుటలేదు. వేసవి మండుటెండతాకునకు

తాళలేక యాయన యొక శివాలయములోనికి సరిగెను. అంత
వరకు శివాభిషేకమొనరించి వచ్చినకాసురు, కానుకలు
కొంగునవోపుకొని యా వృద్ధుని చూచినవెంటనే తలుపు
వారగావేసి యింటిలోనికిరిగెను. ఆ ముసలిబ్రాహ్మణుడు
శివునకు సమస్కరించి యిట్లు తని గోడు వెడలబుచ్చుకొనెను.

మహాదేవా! శంకరా! శివా! యేమిటీ నిర్దాక్షిణ్యము.
ప్రభూ! నీవుదయామయుండవని, కరుణాస్వరూపుండవని, భక్త
పరాధీనుండవని, దీనరక్షకుండవని, నిన్నాశ్రయించితిని. నీ
నామమే తలంచితిని. నీజపమే చేసితిని. నీవే దిక్కని నమ్మి
తిని. ఎంతకాలమునకు నీదయ నాపైరాదు. ఇదియూ నీదయ.
ఇదియూ నీ ప్రేమ సర్వజీవులను నీవు రక్షింతు
వట, కాపాడుచుందునట. ఈ దీనమానవు నొక్కని
నాదరింపలేవా? స్వామీ! రేయనక పగలనక నిన్నే
యారాధించుచుంటిని. నీపాదసేవయే చేయుచుంటిని. నీకే
ప్రమోదించుచుంటిని. నీవేదిక్కని నమ్ముకొంటిని. దానికిదియూ
ఫలము. తినదిండియు కట్టబట్టయులేక నల్లాడిపోవుచుంటిమి.
ఎంతకాలమీ యాయవారముచేత జీవింపమందువు. శంకరా!
పుట్టిబుద్ధిగి యొక్కనాడైన కడుసారతినియెరుగను. దరిద్ర
ములో బుట్టితిని. దరిద్రములో పెరిగితిని. దరిద్రములోనే
యంతి మొందుమందువా! మహాదేవా! ఇదియూ నీసేవాఫలము.
ఇదియూ దయ. ఇదియూ నీసంకల్పము. చెప్ప. ఈముసలితనమున
నాయనువారులేక పోషించు పురుగైన కానరాక మండు
పెండలో మలమలమాడి చావమందువా? ప్రభూ! ఇంటింట
తిగస్కారము, నీపాదసేవకున కిదియేనా నీవుచేయవలసినది.

సీవాకరాతిబంధపు. సీహృదయము రాతిముక్క. నిన్ననమ్మి
మోసపోయితిని సీమూలననాదార్ద్రము పటాపంచలగునను
కొంటిని. నాయెంబ పచ్చనిపసికందు కనిపించుననుకొంటిని.
కల్ల. శిలకు దయాదాక్షిణ్యమెక్కడిది స్వామీ! ఎరుగక నా
కాలము సీపూజలోగడిపితిని. నాజీవితమువ్యర్థముచేసికొంటిని.

ఏమీ? నాస్వామిని చేసునిందించితివా! నాప్రభువును
నేను దూలనాడితివా! యెంత మహాపరాధము గావించితిని.
ఎంతఘోరపాపము చేసితిని ఈమహావాపము తీరుటెట్లు?
శంకరా! శివా! మహాదేవ! యావేశమున నిన్నుతిట్టితిని.
నన్నుక్షమించు. క్షమించుమని యా పేదబ్రాహ్మణుడు
దుఃఖముతో వడివడిగాలేచెను. ఆశివలింగమును గొగలించు
కొనెను. తలను లింగముమీద టపటపకొట్టుకొన నారంభిం
చెను. తలపగిలినది. రక్తమువచ్చినది. అతడు స్పృహలేక
పడిపోయెను.

ఆధ్వనివిని పూజారి గుడిలోని పళ్ళెముల నెత్తుకొని
పోవుచుండేసేమోయని పరుగుపరుగున వచ్చెను. వృద్ధ
బ్రాహ్మణునిగాంచెను. చుట్టుపట్టలనున్నవారిని 'రండురండని'
కూడబిలిచెను. 'అయ్యలారా! చూచితిరా మనశివుని మహా
త్వము. నేను శివాభిషేకముగావించి నైవేద్యమునకు వంట
కములు తీసికొనిరావలయునని లోనికరుగుచుంటిని. అంతలో
నిముసలి లోనికివచ్చెను. ఎవరోభక్తుడు శివదర్శనము చేసి
కొని పోవుననితలంచితి. తలుపులు తెరచియుంచితిని. ఏమిజరి
గినదో నాకు తెలియదు. 'టపటప' డెబ్బలుకొట్టినటుల విని
పించినది. పరుగెత్తుకొని వచ్చితిని. ఇచటి వెండిపాత్ర

లేవియులేవు. ఈ ముసలితలకు గాయములు తగిలి నెత్తుటిలో నిచ్చట గర్భాలయమున పడియుండెను. ఈదుర్మార్గుడారజతపాత్రలను హరించి యెవరికోయిచ్చి పంపియుండును. శివునకు కోపమువచ్చి తనశూలముతో పొడిచియుండును. చూడుడువానినెత్తి శూలముతో పొడిచినట్లు మూడుగాయములై నవి. నేనువచ్చుసరికి మహాదేవుడిలింగములోనికి మాయమయ్యెను. నేను వానిశూలముగాంచితిని. వీడు తెలివితప్పి పడిపోయినాడు. పమేశ్వరు నందపరాధము గావించినాడు. ఇది దేవతలచేత ప్రతిష్ఠింపబడినది దీనిమహత్తు వానికి తెలియదు. పరమశివుడు సంచారముకొరకు రాత్రులలో నీగుడి నుండి నెడలుచుండుట నేను పలుసార్లుచూచితిని. ఈదుర్మార్గుడొనరించిన యపరాధమునకు ఫలితమచుభవించినాడు. వీని నూరిబైటపారవేయుడు' అనెను.

వచ్చినవారంద రామాటనమ్మిరి. పరమశివునకు నమస్కరించి చెంపలువేసిరి. వానిని కొనిపోయి యొకపాడు పడినబావిలో పడవేసిరి.

స్వామీ! మీరు పరమదయాస్వరూపులు. 'మీపేగు చెప్పుకొని బ్రతుకవచ్చును' అని పార్వతి శివునిదెప్పినది.

గారీ! యిందు నేచేసినదేమున్నది. నన్ను నిందింపమంటినా తలబద్దలు కొట్టుకొమ్మంటినా?

'లేదు. తిండిలేనివారిని తలపగులగొట్టి పాడుపడిన నూతిలో పడవేయమంటిరి '

అది నేచేసినదేయందువా?

కాక మరెవరు?

వానికర్క

అది చివరివేదాంతము. మహాదేవికి కోపమువచ్చినది. ఆమె చరచర లోనికరిగినది. పరమశివుడామె కోపముచల్లా ర్పుటకు పోటనేగెను. సాయంకాలమైనది. బ్రాహ్మణునకు తెలివివచ్చెను. ఇటునటుచూచెను. మీదువంక నరసెను. తా నొకపాడుపడిన నూతియందుంటినని గ్రహించెను. తా నొనరించిన శివనింద కాపరమేశ్వరుడె తన్నిచ్చట పారవేసి యుండుననితలంచెను. కష్టమీదలేచి బాపెలుపలికి వచ్చెను. తనయింటిదారిపట్టెను. చీకటు లావరించినవి. బ్రాహ్మణుని భార్యయింటినాకిట నిలుచుండి దిక్కులుచూచుచుండె. తెల్ల వారకమునుపులేచి కాలకృత్యములు తీర్చుకొనెను. స్నానము చేసి సంధ్యవాస్తుకొనెను. శివార్చన కావించెను. భారెడు ప్రొద్దుటకనంతవరకు జప తపగు లాచరించెను. పిమ్మట శివస్తనము చేయుచు భార్య తెల్లగా తోమియిచ్చిన చెంబు చేతపట్టుకొని యాయ వాచమునకు బయలు దేరెను. చీకటిబడినను ఇంటికి చేరలేదు. అని యామె లోలోన గుంజాటనపడుచుండెను. అంతలో దూరమునుండి తూలుచు వచ్చుచున్నభర్తను చూచెను. ఎదురుగాబోయి చేయిపట్టుకొని యింటికిగొనివచ్చెను. మంచమువాల్చి పరుండ బెట్టెను. తా నెచ్చటినుండియో యడిగితెచ్చిన కాసిని బియ్యము కడిగి పోయిమీద పడవేసెను. భర్త జరిగినదంతయు చెప్పుచుండగా వినుచు వాని పాదములొత్తుచుండెను. ఆసమ యమున వారికొకపిల్లవాని యేడ్పు వినిపించెను. దానితో 'అయ్యా ! లోపల నెవరులేరా ?' యను పిలుపు వినిపించెను.

‘ఎవరది?’ అనుచు నాయవ్వ గుమ్మములోనికి వచ్చెను. వారిరువురు భార్యభర్తలు. భార్య చేతిలో నొక మగశిశువు నడ్డముగాబెట్టుకొని యాశించుచుండెను. ఆమె యెంతయూడించినను నాశిశువు గగ్గోలుపెట్టి యేడ్చుచుండెను.

భర్త యా ముసలియవ్వతో ‘అమ్మా ! మేము పరదేశీయులము. నాభార్య యిప్పుడే ప్రసవించినది. ప్రాద్దున నుండియు మాకన్నములేదు. నడచివచ్చుటచే చాలాబడలితిమి. కొంచెము భోజనము పెట్టింపుడు. ఈదేయి మేమిచట నిద్రించి తెల్లవారిపోయెదము. పరుండుటకు తావాసంగుడు. మీకు మేలుకలుగును. అని దీనముగా వేడుకొనెను.

ముసలియవ్వ పాపని తేరిపారచూచినది. తల్లి చేతులలోనుండి తీసికొని యెత్తిముద్దాడినది. నారికి సంతానము లేదు. బహుకాలము పిల్లలకొరకామె తపించిపోయినది. ‘బీదవారికి సంతతిమొండందురు. నాకొక్కశిశువైనకలుగ’దనియనుకొనుచుండెడిది. ఆశిశువును చూచినంతనే ప్రాణములు లేచినవి. వారితో ‘లోపలికి రండు. అన్నముడుకుచున్నది. వార్చి పెట్టెదను’ అనెను.

నిజమున కావంటక మొక్కనికి సరిగాతినిన సరిపోదు. ఆమె పరులకష్టములుచూచి సహింపలేనిది. తనకు లేకపోయినను పరులుసుఖించిన చాలును. ఆమె యానందించును. క్రొత్తగా వచ్చిన యతిథీదండంతులు లోనికివచ్చిరి. ముసలియవ్వ లోనికిరిగి గంజికాచినది. వచ్చినవారికి తనభర్తకు పెట్టినది. తనకేమియు మిగలలేదు, అతిథులకు సౌకర్యములు

చేసెను. శిశువుతో కొంతరేయి గడపెను. భర్త దగ్గరకు వచ్చెను.

వృద్ధుడు భార్యతో 'రేపు మాతండ్రిగారి యాబ్దికము' అనెను.

'ఏమిచేయుదము. ఇంటనొక్కవస్తువులేదు.' వృద్ధునకు కంట నీరుకారినది. భార్య వానివేదనగ్రహించినది. దుఃఖింపకుడు 'తెల్లవారినగదా? ఏదో యొకటి దోరుకకపోదు. అని భర్త నోదార్చెను. వారి సంభాషణ యతిధిదంపతులు వినుచుండిరి. వారికి జాలికలిగినది. బ్రాహ్మణుని భార్య చెంగు నేలపై పరచుకొని నిద్రించెను. రేయి బ్రాహ్మణునకు నిద్ర పట్టలేదు. పగటి సంగతియే మాటిమాటికి జ్ఞాపకమునకువచ్చుచుండెను. మధ్య మధ్య తండ్రి యాబ్దికముసంగతి యాలోచించుచుండెను. తెల్లవారు జామైనది. బిడ్డగుక్కపెట్టి యేడువ నారంభించెను. ఆ ముసలి ముత్తైదునకు నిద్రమెలకువచ్చెను. గూటిలోనుండి యొక గిన్నెతీసికొని పొరిగింటి కరిగెను. కొంచె మాముదము తెచ్చెను. 'అమ్మాయీ! పిల్లగుక్కపెట్టి యేడ్చుచున్నది. ఈ యాముదముగ్గుపెట్టుము' అనుచు లోనికివచ్చెను. అటునిటు చూచెను. అతిధిదంపతులు లేరు. పిల్లరొదపెట్టి యేడ్చుచుండెను. యీ శిశువు నెత్తుకొనెను. 'ఎచ్చటికిపోయిరో'యని తలవాకిలికివచ్చెను. వీధినలువంకల చూచెను. మరల యింటిలోనికివచ్చెను. ఆమె చూచుచుండ గనే యిల్లంతయు పెద్దమేడగా మారినది. ఆమె కనులఎదుట వింత వింత వస్తువులు కనిపించినవి. ఆమె కాశ్చర్యము కలిగినది. భర్తగదిలోనికి పోయినది. భర్త పట్టుదుస్తులను చాల్చి

యుండెను. అంశమగు హంసతూలికా పాన్పుమీద సుఖముగా నిద్రించుచుండెను. తన వంక చూచుకొనెను. ఆమె యొటిమీద బంగారు జరీయంచుల సన్నని సున్నితమగు చీర తళతళ మెరయుచుండెను. భర్తను చేతితో తట్టిలేపెను. అతడు నలువైపులజూచి నిర్ఘాంతపోయెను. ఆ వచ్చిన సంపతులు పార్వతీ పరమేశ్వరులనియు, తమమొరవిని యీ కుమారుని, ధనము వైశ్వర్యము ప్రసాదించిననియు వారూహించిరి.

౨

అమ్మా!

ఏవరది?

బీదవాడనమ్మా!

అయితే యేమిచేయమందువు?

ఒక పట్టెడన్నము పెట్టించుము తల్లీ!

ఎక్కడనుండి తెమ్మందువు పోపో.

రెండుదినములనుండి యన్నములేదు. కన్నులు తిరిగి పోవుచున్నవి. పసిపిల్ల కక్కటిల్లి పోవుచున్నది. ఒక్కపట్టెడు చలిదియన్నము పెట్టించుతల్లీ!

ఓరి మొండిగ్రహమా! నీవుకాక నీకొకపసిపిల్ల కూడనా? బాగున్నది. తానుదూరకంతలేదు. తనకొకబాంతట చాలుచాలు పోపో.

అమ్మా! దేవుడిచ్చిన దాని కెవరేమిచేయగలరుతల్లీ.

దేవుడిచ్చాడా దేవుడు. అయితే యీ దేవునేయడుగు. ముందు పోతావానోవా?

శక్తికడేయుందునా తల్లీ!

‘ఓరీ ముష్టికివచ్చినవాడికి నీ కెంతపొగరున్నదిరా. అందుకే నే దేవుడునిన్నిటుల చేసినాడు. నలుమూలల నింకా తిన్నగా తెల్లవారలేదు. మూకుడొకటి పుచ్చుకొని యింటి ముందు తయారయిచావు. ఇక్కడ తేరగా నన్నమెవరు రాసి వోసికొని యుండలేదు. దున్నపోతులవలె ముగ్గురున్నారు. ఏదైనా పనిచేసికొనరాదు. ఉన్నవారికి లేనివారికొకటేముష్టి. తెలుపుతీసినచాలు తయారగుచుందురు’ అని యాయిల్లాలొక యువన్యాసము ప్రారంభించినది.

లోపలడబ్బులెక్కపెట్టుకొనుచు వింటియజమాని యా సంభాషణవినెను. డబ్బుంతయు జాగ్రత్తగా నేలబోషాణము నందు పదిలపరచి గట్టిగా తాళము బిగించెను. ఒకటి రెండు సారులు తాళము లాగిచూచెను. తాళముగట్టిగాపడినదని నిర్ణయముచేసికొనెను. మూలనున్న దుడ్డుకట్టను చేతపట్టుకొని బైటికివచ్చెను. బిచ్చగాడు వానియాకారముచూచి గడగడ లాడిపోయెను. అతడు ప్రాయమునకు ముసలివాడైనను బలముచేత నడియావనమందున్నవానివలె నగుపించెను.

ఎన్నిసారులు చెప్పవలయును. నీకుబుద్ధిలేదా? మనుష్యుడవుకావా, పొమ్మనిచెప్పుచున్నది నీకుకాదా? పగలు బిచ్చమునకు రాత్రిదొంగతనమునకు. నీవు దాచిపెట్టిన ముల్లెయున్నదని బిచ్చముపెట్టవలయునా? పోవేమి? పోకున్న నీ ప్రాణములు తీసెదను, అని యా యజమాని ముందునకు వచ్చెను. బిచ్చగాడు నిర్ఘాంతపోయి చూచుచుండెను. పాపమాత్రేదో చెప్పవలయునని పెదిమెయాడించెను. ముసలికి

కోపము హెచ్చిపోయినది. చేతికట్టతో వానితల చావచిదుగ కొట్టెను. వాడు బాబోయనియేడ్చుచు నేలమీదపడి ప్రాణములు విడిచెను. యెంతనున్న వానిభార్య ఘొల్లుఘొల్లున వానిమీదపడి యేడపసాగెను. ఇదంతయు చూచిన పసిపిల్లకు గుండెయదిరినది. యాకూన కెవ్వనకేకపెట్టి తల్లితండ్రుల మీదపడిపోయెను. దారి నెంబడి పోవువారందఱు చుట్టుమూగిరి. ఆముసలియు నిర్ధాంతపోయెను. అత డట్లుజరుగునని నిజమునకు తలంపలేదు. ఆగ్రహము మించిపోయినది. దెబ్బ తగలరానిచోట తగిలినది బిచ్చగాడు మరణించెను. రాత్రి యంతయు గస్తీతిరిగి యింటికిపోవుచున్న తలారులదిచూచిరి. జరిగినదంతయు తెలిసికొనిరి. ఇంటియమానుని బంధించికొని పోయిరి. వానిని మహారాజునెదుటపెట్టి జరిగినదంతయు మనివిచేసికొనిరి.

ఉజ్జయిని రాజ్యమును ప్రద్యోతుడనురాజు పరిపాలించుచుండెను. అతడు చండశాసనుడు. అవినీతిపరులను శిక్షించు పట్ల యమధర్మరాజువలె వర్తించును. వాని మంత్రులు దండనాధులునట్టివారే. వారికి పక్షపాతబుద్ధితేదు. ఆకారణముచేతనే దుర్మార్గు లారాజ్యమునందు నివసింప భయపడుచుందురు. ప్రద్యోతుడుధర్మపరుడు. వానిరాజ్యమునందు ధర్మచేత నాలుగుపాదములమీద చరించుచుండును. ప్రద్యోతుడు రాజభటులు చెప్పినదంతయు నాలకించెను. మంత్రులను బిలిపించి యావృద్ధునకు తగినదండన విధింపుడని యాజ్ఞాపించెను. మంత్రులు వానిని విచారించి యిట్లు తీర్పుచెప్పెరి. 'ధనమదమున కన్నుకానక యింటికి బిచ్చమునకైవచ్చిన

వానిని చంపినమహాపాపమునకు మరణదండనము తగినశిక్ష. ఈ బ్రాహ్మణుని మూలమున పేదవాని భార్యబిడ్డలు నిరాధారులైరి అందుమూలమున వారిష్షణకొరకు బ్రాహ్మణుని యాస్తిపాస్త్యునియు నాపేదవాని భార్యబిడ్డలకు చెందవలయును.

ప్రద్యోతమహారాజు మంత్రులతీర్పు వినెను. తలారులను బిలిపించి వారితో నిట్లనెను.

‘తలారులారా ! వీనిని నాయెదుటనుండి కొనిపొందు. నడిరేయి స్మశానమునందు వీనితల ఖండింపుడు. ఈ హంతకుని యాస్తి సర్వస్వము బిచ్చగాని భార్యవశము కావింపుడు.

తలారులు మహారాజు నానతిని నెరవేర్చిరి. ఆ వార్త విని యా వృద్ధునిభార్య గుండెలుసి మరణించెను. ఆ హంతకుడే పాడుపాడిన నూతియందు పడవేయబడిన బ్రాహ్మణును. అతడు ధనవంతుడయి క్రమక్రమముగా పరమేశ్వరుని మరచిపోయెను. స్నాన సంధ్యా జపతపాదులను విడిచిపెట్టెను. తన సంపదలన్నియు తన తెలివితేటలవలననే లభించినవని తలంచెను. వానికి గర్వము తలకెక్కినది. పేదసాదలయం దాదరము నశించినది బిచ్చుండ్రు యాచకులు దొంగలనియు, వారు పగల్గిల్లుతిరిగి రాత్రులయందు దొంగతనమును చేయుదురనియు నూహలు పొడమినవి. తన తొల్లిటి పేదరికమును మరచిపోయెను. ఆ గర్భ శ్రీమంతునివలె మెలగుచుండెను. ప్రతిదినము తన ధనమును లెక్క పెట్టుకొనుచుండును. తన భోగ భాగ్యములను చూచుకొని పొంగిపోవును. నానాటికి వానికి ప్రతివానిమీద ననుమానము కలుగ నారంభించినది. ఎవరు

తనయింటికి రాకూడదు. వచ్చినచో లోన నడుగుబెట్ట కూడదు. అడుగుపెట్టినచో నాతడేమైనదొంగిలించుకొని పోవు నేమోయని వేయికన్నులతో కనిపెట్టి యుండును. రాత్రి లందాముసలి బ్రాహ్మణుడు నిద్రించుటయే మానివేసెను. ఎచ్చటేమూల చప్పుడైనను దొంగలు దొంగలని యరచుచు లేచును. వానికిప్పుడు ధనమే దైవము. వానిభార్యయు వానితోడిపాటిదై పిల్లికి బిచ్చము పెట్టుటకూడా మానినది.

ఆ బ్రాహ్మణదంపతులకు లభించిన శిశువును నతిగారా బముగా పెంచుకొనుచుండిరి. వానికి శ్రీధరుడని పేరు పెట్టిరి. వాని కైదేండ్లు వచ్చినవి. ల్లిదండ్రులు వానినొక గురువు నొద్ద చదువునకైనియమించిరి. వానికిదల్లిపిద్రులవలెగాక పెద్ద లందు భక్తియు, దైవమునక భీతియు, పేదలయందు దయయు నలవడెను కావున వానియందు గోడిబాలుర కభి మానము మెండు కాజొచ్చెను. శ్రీధరునకు పదునైదేండ్లు వచ్చినవి. ఈడునకు దగినవిద్య రాకపోయినను నలుపురిలో మంచివాడను వాడుకపడినది ఇరుగుపొరుగువారికి వానితల్లి దండ్రులపై ద్వేషమును వానిమీద నాదరమును కలదు. తల్లి దండ్రులు మరణించిన తరువాత శ్రీధరుని నిరుగుపొరుగు వారు కొంతకాలము పోషించిరి.

ఒకనాడతడు తనలోతానిట్లని యాలోచించెను. ఇంత కాలము నాకీలోటుపాటులు రాకుండ నాతల్లిదండ్రులు నన్ను కాపాడిరి. నేను ధనికుడనై నలుపురిలో దలయెత్తి తిరుగగలిగితి. ఇప్పుడు నేనెటుచూచినను నాకు 'నా'యన దగినవారు లేరు. తల్లిదండ్రులు మరణించిరి. ధన సంపదలు కోలుపోతిని.

తినతిండియు కట్టబట్టయు లేక యల్లాడుచుంటిని. పూర్వము నన్ను గౌరవించినవారే నన్నిప్పుడు తూలనాడుచుండిరి. నేను కనబడిన చాలునని నాకొఱకు దారులెదుగుచూచువారిపుడు నేను కనిపించినంతనే ముఖము తప్పించుకొని పోవుచుంటిరి. నాస్థితి పూలు తాల్చినచోటనే కట్టెలమ్ముకొని నట్లయినది. ధనవంతుడి దేజగము. ధనములేనివా డెంతగుణవంతుడైనను గౌరవింపబడడు. ధనవంతుడే విద్యావంతుడు, రూపవంతుడు అతడెట్టి దుర్గుణములు కలవాడైనను జనులారని నాశ్రయింతురు. వాని నిండ్రుడు చంద్రుడని పొగడుదురు. నేనిప్పుడు నిరుపేదనైతిని. యాచనాస్మృతిచేత నిచటనేకాలముగడుపుదు నను కొందునా నాముఖము చూచువారెవరు? మీదు మిక్కిలి నిరుపేదయగు బిచ్చగాని జంపినవాని కుమారుడని నాముఖముమీదనే నిందింతురు. ఆ యపకీర్తిని పొందుట కంటే మరణించుటమేలు. ఈ పట్టణమును విడిచి నేనెక్కడి కైన పోయెనను. శ్రీధరుడెవరితో నేమియు చెప్పలేదు. ఒక రాత్రిసమయమున బయలుదేరి పరదేశములకు ప్రయాణ మయ్యెను. అతడు నగరములను గ్రామములను నదులను చాటి యొక యడవియందు ప్రవేశించెను. అచట నొకయేటియొడ్డున కూర్చుండి తన స్థితిని గురించి యాలోచించుచుండెను. ఆ సమయమున వానికొక దివ్యపురుషుడు కనిపించెను. శ్రీధరుడు వానినిచూచి 'అయ్యా! మీరెవరు? ఈ యరణ్యము నందు దారితెన్నులు గానక దుఃఖించుచు నన్ను కాపాడ వచ్చిన దేవతవని తలంతును నావంటి యభాగ్యున కంతటి యద్భుతముకలుగునని తలంపను. ఐనను దేవతలు దయా

స్వభావుని విసురుదును మీ చృత్తాంతము నాకు తెలుపు
డని ప్రార్థించెను.

అందులకా దివ్యపురుషుడిట్లుచెప్ప నారంభించెను.
'కుమారా! దుఃఖంపను. కష్టసుఖములు కావడిగుండల
వంటివి. జ్ఞానముకలవారు కష్టమునచ్చినప్పుడు విచారింపరు.
సుఖమునచ్చినప్పుడు పొంగిపోరు. దేవతలకైనను కష్టములు
రాకతప్పవు. కష్టకాలమున ధైర్యముపూని యుండుటయే
పురుషునిలక్షణము. లక్ష్మీ చంచలమైనది. అది యొకచోట
నిలువదు. నీవు ధనములేదని చింతింపవలదు. వినుము. కైలాస
పర్వతమనుపేరు వినియుంటివికదా. అది పార్వతీ పరమేశ్వ
రులకు నివాసము. అచటి వృక్షములన్నియు కల్పతరువులు.
అందు ప్రవహించు సెలయేళ్ళు మందాకినీ నదియందలి నీటి
ధారలు. ఆ పర్వతమున యక్షులు తమభార్యలతో సంచ
రించుచుందురు. వారికది యాటస్థలము. నేను యక్షుడను.
నాపేరట్టచోసకుడు. నాకొక సోదరుడుకలడు. వానిపేరు కళా
దుడు. మేమురువురము నొక గురువునొద్ద గానము నభ్యసించి
తిమి. అందు మేము ప్రవీణులమైతిమి. పిమ్మట నాట్యము
నేర్చుకొంటిమి. కుబేరుడు మా విద్యాపాండిత్యమును విని
మమ్ము పిలిపించెను. మమ్ములను తనకొలుపునందు గాయ
కులుగా నియమించెను. కొంతకాలము గడచినది. కుబేరునకు
సౌదామినియను నొకపెంపుడు కూతురుకలదు. ఆమె యతి
సౌందర్యవతి. కుబేరుడు నన్నొక్కనాడు పిలిచి యామెను
గానమునందును నాట్యమునందును ప్రవీణురాలనుగావింపుమని

నియమించెను. నేనందుల కంగీకరించితిని. ఒక శుభదినమున విద్య నారంభించితిని.

ప్రతిదినమామెకు స్వరసంపుటలు చెప్పి యభినయము బోధించుచు వచ్చితిని. కాని యామెకావిద్యలలవడ లేదు. ఎంతకాలముచెప్పిన నారంభదశయందే యుండెను. స్త్రీలకు గాన నృత్యములు తేలికగా పట్టుపడును. ఆకళలయందు వారికి బుద్ధిచోరవ మెండు. ఈమెకు నీ విద్యలు పట్టుపడకుండుటకు కారణమేమైయుండునా యనియాలోచించితిని. నాకే మియు . కారణమగుపించలేదు. మరునాడు తాధారీతిగా నాట్యశాలకరిగితిని. అచట సోదామిని చెలికత్తెలతో విచారముగా కూర్చుండెను. వారు సోదామినినిట్లు ప్రశ్నించిరి. 'సోదామినీ! యెంతయడిగినను నీవిచారమునకు కారణముచెప్పవు. మేమింకపోయెదము' అందులకు సోదామిని యిట్లు సమాధానముచెప్పెను. చెలులారా! నాకుచెప్పటకు భయమగుచున్నది. నాగురువుగారిని చూచినప్పటినుండియు నామనస్సు మనస్సునందుండుటలేదు. విద్యాభ్యాస సమయమున నాదృష్టియంతయు నాయనమీదనే యుండును. ఆయన బోధించునది నామనస్సున కెక్కుటలేదు. ఆయన యది నాయవివేకమని విసుగుకొనుచుండును. నామనస్సాయనకు తెలియకున్నది. ఆయనమీదిప్రేమ వెల్లడింతుననిన నాకు ధైర్యముచాలదు.

ఆమాటలు చెప్పునప్పుడామె కనులనుండి నీరుకార నారంభించెను. నిజమునకు నాస్థితియు నట్లేయుండెను. కుబేరునివలన భయముచేత నాయనురాగము లోలోన నణచు

కొనుచుంటిని. స్త్రీలహృదయము తెలిసికొనుట యసాధ్యము. నేను ముందుబైటపడి లోకువకావలయుని యూరకుంటిని. సౌదామినిమాటలు వినిన నామనస్సునకు కొంత ధైర్యము చిక్కినది. ఐననేమి? నేను సేవకుడను. ఆమె స్వామిపుత్రిక. అరటియాకు ముల్లమీదపడినను, ముల్లరటియాకుమీదపడినను నరిటియాకునకే మోసముకలుగుచు. కావున నా ప్రేమ నా హృదయముననే యుంచుకొంటిని.

ఒకనాడు నేను నాసోదరునితో కైలాసపర్వతము నందలి చరియలలో విహరించుచుంటిని. అచటికి సౌదామిని తనచెలికత్తెలతో వచ్చెను. వారియెదుట వినోదముకొరకు కుబేరునిపాత్రను నేనుధరించి నటించుచుంటిని నాసోదరుడు మంత్రివేషమును దాల్చెను. గగనమార్గమున శివునిసేవింప వలయునని వచ్చుచున్న కుబేరుడు మమ్ముగాంచెను; అధికార మోహమున మేమట్లు వేషములనుదాల్చితిమని కుబేరుడు తలంచెను; మాయొద్దకు దిగివచ్చి 'మూర్ఖులారా! పదవీ వ్యామోహమున మీరిట్లు వేషములుతాల్చితిరి; అధోలోకమున జన్మింపు' డని మమ్ముకేపించెను; మే మిరువురమాయన పాద ములపైబడి ప్రార్థించితిమి; కుబేరుడు నిజము తెలిసికొనినీవెవరి వినోదముకొరకు నీనాటకమాడితివో యామెనే నీవు భూలో కమున ష్రాద్ధియాడుదువు; ఆమెవలన నీసోదరుడే నీ కుమారుడుగా నీకుజన్మించును; అంతతో నీశాపముతీరిపోవునునీ సోదరుడు బహుకాలము రాజ్యపరిపాలనచేసి మరలనిన్ను కలిసి కొను'నని శాపాంతమును దెలిపెను; మాశాప మొకవిధముగా వరమైనది;

త్రిగర్తదేశమునందు వత్సేశ్వరమును గ్రామము కలదు. అందు విద్యానాథుడను మహాపండితుడు గలడు. వేద వేదాంగములను జదివి యజ్ఞ యాగాదు లొనరించెను. ఆ కారణముచేత వానిని విద్యానాథ సోమయాజియని యా గ్రామములోనివారు పిలుచుచుందురు. అతనిభార్యయుత్తము రాలు. ఆవింపతులకు నేను పుమారుడనై జన్మించితిని. నా తండ్రి నాకు వత్సనాథుడని పేరుపెట్టెను. నేను క్రమక్రమముగా నైదేండ్ల బాలుడనైతిని. నాతండ్రి నాకు విద్యాభ్యాసము గావించెను. సకాలమున నుపనయనముచేసెను. నాకు వేదాది ధిద్యలయందు ప్రవీణునిగాచేసెను. నా కీరువదియేండ్లు వచ్చి నవి. నాకు వివాహము చేయవలయునని తలంచెను. పెక్కు మంది నాకు పిల్లనిత్తుమని యింటిచుట్టు తిరిగి పోవుచుండిరి. నాతండ్రి నాకుతగిన యందకతై లభించినకాని వివాహము చేయరాదని పట్టుపట్టెను. దినములు గడచినవి. నెలలు చాటి నవి. మాతండ్రికి నచ్చినట్టి కన్య లభించలేదు. అంతలో నాతిల్లిదండ్రులు మఘాచిరోగముచేత మరణించిరి. నే నాశ్రయములేనివాడనైతిని నావిద్యావివేకములకుతగినటుల నేరాజు నై ననాశ్రయించిజీవితముగడపవలయుననితలంచితిని. వత్సేశ్వరమునుండి బైలుదేరి యంగరాజ్యమునకు వచ్చితిని. ఆరాజ్యమును రుద్రదమనుడనురాజు పరిపాలించుచుండెను. అతడు పండితపక్షపాతి కవిజనాశ్రయుడు. రుద్రదమనుని యాస్థానమున పెక్కుమందిపండితులు, గాయకులు, కవులు, నటీమణులు నటకులుగలరు. వారిలో విశ్వేశ్వరుడను పండితుడు

కలడు. అతనిని రాజు మిగుల గౌరవించుచుండును. అతడొక విధముగా రాజగుచువు. వానితో నాకు నియ్యము కుదిరినది. వాని మూలమున నేను రుద్రదమచుని కొలువునందాస్థాన కవిగా కుదిరితిని. కొలది కాలములో నాస్మతిభా వివేషములు రాజునాకర్షించినవి. రాజు నన్ను మిగుల గౌరవించుచుండెను. నే నొంటరివాడను. నాకు బంధువులులేరు. బ్రహ్మచారిని. విశ్వేశ్వరుడు నన్నాదరించి వానియింట నాశ్రయమిచ్చెను.

విశ్వేశ్వరునకు మదనసుందరియను కూతురు గలదు. ఆమె నిజముగా మనస్సుండరియే అందచందములందరి కన్య లనుమించినది. ఆమె నన్నుచూచి నాయందు ప్రేమ కల దయ్యెను. ఆమె తల్లిదండ్రులును నాగుణగణములను గాంచి మదనసుందరిని నాకిచ్చి పెండ్లిచేయవలెనని యూహించిరి. కాని నాకేలనో యామెయందు సహోదరీ భావము కలిగినది. వారు నామనోభావమును గ్రహింపలేదు. విశ్వేశ్వరుడు తన భార్యతోనాలోచించెను. ఆమె యిష్టమునెరింగెను. ఒకనాడు నాతో యిట్లనెను. 'నాయనా! నీకు వివాహమునకీడువచ్చినది. ఇంతకాలము నీవు పెండ్లియాడకుండుటకుఁగాకు విచారమగు చున్నది. ఎంతకాల మిట్లోంటరిగానుండువు. నీకు రాజాశ్రయముకలదు. చక్కని సాహిత్యమున్నది. కావలసినంతపాండిత్యమున్నది. నా కుమార్తెయూ విద్యావంతురాలు. మంచి గుణములుకలది. అన్నిటికంటె నందకత్తె. నీ విష్టపడినచో రాజుతో చెప్పి ముహూర్తము నిర్ణయము చేయింతును. నీ యిష్టమేమో తెలుపుము. పిలిచిపిల్లనిచ్చుచుంటిని. వలదనకుము' వానిమాట నాకంతగా నచ్చలేదు. అతడు రాజునొద్ద

పలుకుబడికలవాడు. వానిని తీరస్కరించినచో కార్యము చెడి పోవును. సమ్మతించుటకు నామనస్సంగీకరింపలేదు. కొంచెము సేపాలోచించి యిట్లు సమాధానము చెప్పితిని. 'అయ్యా మీయాపరమునకు నేను కృతజ్ఞుడను; నా తల్లి దండ్రులు మరణించి యొక సంవత్సరమైనను గాలేదు. ఆవిచారము నన్ను పీడించుచున్నది. మీమాట నేనుకాదనలేదు. కొంచెము వ్యవధి యొసంగుడు ఇప్పుడంత తొందరలేదు. కదా! అవకాశమునుబట్టి చూచుకొందుము' అని తెల్పితిని. నామాట విశ్వేశ్వరుడు నేనుసమ్మతించినటులనేతలంచెను. వాని భార్యయు సంతోషించినది. నాటినుండియు మదనసుండిరి నాతోమరింత చనువుకలిగి వర్తించుచుండెను. ఆమెచర్యలను నేను సహింప లేకపోయితిని. ఆయూరనే వేరొకయింట బసకావించితిని. అది విశ్వేశ్వరునకు వాని భార్యకు సంతయిష్టము లేకుండెను. మనసుందరికి మరింతకష్టముగా తోచినది. రుద్రదమనుని యాస్థానమునందు రత్నావళియను విద్వాంసురాలు కలదు. ఆమె నాట్యకళయందు గొప్పకీర్తిని గణించెను. ఆమెతో నాట్యమునందు రంభాదులైన సరిరారనుటకు సందేహము లేదు. ఆమె ముఖ సౌందర్యమునకు జాబిల్లి ముమ్మారు దిగతుడువు. ఆమె నవ్వునప్పు డమృత సముద్రముపొంగి పోరలి వచ్చుచున్నదినిపించును. వీణచేతపట్టి వాయిచెనా సరస్వతి యైనను చిన్నపోవును. కంఠమెత్తిగానమొనరించెనా కోయిల పుత్తుకలు కట్టుబడును. భూలోకమున నందమునకు బ్రహ్మ యామెను నిదర్శనముగా సృజించెనేమో యనిపించును. రాజు కొలువునకామె యొక రత్నాలంకారము. ఆమె వేశ్యయైనను

సుగుణములందు కులాంగన లెవరామెయెదుట సనికిరారు. ఆమె కన్యాత్వమామె యందములోనే కనిపించును. ఆమె మీద నాకేలనో మనస్సుకలిగినది. ఆమెయు నాయందు ప్రేమ గలదయ్యెను. ఆమెయప్నడపూను నాయుంటికిచచ్చుచుండెడిది. నేనామెనుకలుసుకొనుచుండెడివాడను. ప్రతిదినమామెకు నేను రాజుపై గేయములను వ్రాసి యిచ్చుచుంటిని. ఆమె దానికి స్వరమును రాగమునుగూర్చి పాడుచు నాట్యమొనరించు చుండెను. ఇట్లు మాయురుపురకు పొడమినయనురాగము దట్ట మైనది. ఈసంగతి సగరమునందంతటను వ్యాపించెను.

విశ్వేశ్వరుడు మాయురుపుర ప్రేమలకుగురించి యాలించెను. వానికి నాపై కోపము వచ్చినది. రాజుతో లేనిపోని కొండములు నాపై చెప్పువారంబుచెను. మొనట రుద్రదను నుడు విశ్వేశ్వరుని మాటలు విడచెవిబెట్టెను. కాని ప్రతి దినమదేవనిగా చెప్పుచుండుటచేత వానికనుమానము కలిగినది. ఒకదినమున మహారాజు నన్నుపిలిచి నేను మర్యాద నతిక్రమించి ప్రవర్తించుచుంటిననియు, ముదింక నారీతిగా ప్రవర్తించిన రాజదండనకు గురికావలసి యుడుననియు మందలించెను. నేనేమియు మాటలాడలేదు.

రత్నావళి రాజనర్తకి. ఆమె జీవితమంతయు కన్యకగా నుండవలయునని రాజునాజ్ఞ. అందులకై యామెకు సంగీతము సాహిత్యము నృత్యము నేర్పించెను. ఇట్టివారా కొలువనందింక నైదారుగురుకలరు. వారినందరిని రాజొకకంట కనిపెట్టియుండును, రాజనర్తకులలో రత్నావళి మిక్కిలి సౌందర్యవతి. రాజునకామెయందు మనస్సుపారినను తన నియ

మము పాటించుండెను. విశ్వేశ్వరుడామెమీద కొండెములు చెప్పిన నాటినుండియు రాజామెను నిర్భంధమునందుంచెను. ఆమె బైచికిహోరాదు. ఎవరితోడను నూట్లాడరాదు. రాజను మతిజేసిదే మట్టములను దర్శించరాదు. అను నియమములను గావించెను. అందుమూలమున నామె జీవితంలో విషాదకథా ఘట్ట మారంభమైనది. ఆమె నన్నికట్టుదిట్టములందుంచుట నాకును భరింపరానిపయ్యెను. నామూలమున నామెకిట్టి యగ చాట్లువాటిట్లుట నాకిష్టములేకపోయినది. ఒకనాటి యర్ధరాత్రి సమయమున నే నూరువెడలి పరదేశమునకు ప్రయాణమైతిని.

రత్నావళి దాసీజనులామెకు నా సంగతి వినిపించి నప్పటినుండియు నామె యన్నపానములను మానివేసినది. నన్ను కలిసికొను నుపాయము ఆలోచించినది. ఒకనాడామె పురుషవేషమును ధరించెను. చెలికత్తెలకై నను దెలియ రాకుండ గుఱ్ఱమునెక్కి నన్ను వెదకుచు బయలుదేరెను. నేను పడరానిపాల్గెల్ల పడుచు కాశీనగరము చేరితిని. ఒకనాడు గంగాతీరమున కూర్చుంటిని. అప్పుడే యస్తమించుచున్న సూర్యునికిరణములు నదీతరంగములమీద నుయ్యాల లూగు చుండెను. నేను వానియొయారము నరయించుంటిని. ఆ సమయమున నా జీవితకథయంతయు నొక్కసారిగా జ్ఞాపకమునకు వచ్చినది. నాలోనేను విచారించితిని. నాతలంపు లెప్పటి కప్పుడు వికలమగుచున్నందులకు శోకించితిని. నేను జరాధారు డను. బూమ్యాకాశ మధ్యమునందు నాకు 'నా'యన దగిన వారులేరు దైవము నాకీ పాడుజీవితమేల వ్రాసియుండెనని కన్నీరు కార్చితిని. అంతలో నెవరో నా భుజములమీద

చేయివేసిరి. నాయొడలు జల్లుమనినది. నేను వెనుకకు తిరిగి.
ఎవరు మీరు ? అని ప్రశ్నించితిని.

నన్ను గుర్తుపట్టలేదా ?

లేదు

నేను నీ ప్రియమిత్రుడను. మైత్రేయుడను.

మైత్రేయుడు నా విద్యాభ్యాసకాలమున నొకమిత్రుడు.
అతడు నన్ను ప్రాణములవలె ప్రేమించెను. నేను స్వగ్రామ
మును విడిచివచ్చినప్పుడు నావెంట చాలదూరము వచ్చెను.
నన్ను విడువలేక విడువలేక విడిచిపోయెను. ఇప్పటికాతనిని
చూచి పడేండ్లయినది. వానిపోలికలు వీరియందేమియు కాన
రాలేదు. కాని వయస్సు వచ్చినకొలదియు రూపము మారి
పోవుచుండును. అట్లే చాలమందిని పోల్చుకొనలేక తిబ్బిబ్బు
లగుచుండుమని యాలోచించితిని. మైత్రేయా ! రమ్మ
కూర్చుండుము అని వదించితిని. నా మిత్రుడు కొంచెము
దూరమున నాప్రక్కన కూర్చుండెను. నీ నిట్లడిగితిని.

మైత్రేయా ! నిన్ను చాలకాలమునకు చూచితిని. నీ
జననీ జనకులు క్షేమమేగదా.

క్షేమమే

నీవిప్పు డిక్కడి కేలనచ్చితివి

నీకొరకు

నాకొరకా ! నే నిచ్చటనుండునని యెట్లు తెలిసినది.

రత్నావళి చెప్పినది

రత్నావళియను పేరు విన్నంత మాత్రముననే నా
యొడలు జలదరించినది. కన్నులనుండి నీరుకారినది. ఒక్క-

నిట్టూర్పు విడిచితిని. వానితో నిట్లంటిని. ఇంకెక్కడి రత్నావళి. రత్నావళికి నాకు ఋణము తీరిపోయినది.

అదేమీ మిత్రమా యట్లనెవవు? ఆమె స్వీకృతి విలసిల్లినది. నీజాడ నరయును నన్ను వెంటబడించినదానినది. దాని పొడుగుగా నీకథలే చెప్పినది. నీమాట లే వచ్చినది.

ఆమె యెక్కడ నున్నది?

నా వెంట రమ్మని నీకామెను చూపెదను.

మైత్రేయుడు నన్ను తన వెంటపెట్టుకొని యొక ధర్మ సత్తమునకు తీసికొనిపోయెను. అచటనొక గదియందు సూర్యుని బెట్టెను. రత్నావళిని గొనివత్తునని లోనికిరెగెను. కొలది సేపటిలో రత్నావళి వచ్చెను. నే నామెను కన్నార చూచితిని. మైత్రేయుని పోలిక లామెలో కనిపించినది.

‘మైత్రేయుడేడి’ యని నేనామెను ప్రశ్నించితిని.

రత్నావళి ‘నేనేమైత్రేయుడను’ అని తనవృత్తాంతమంతయు నాతో చెప్పినది. మే మిరువురము శాస్త్రునిని వివాహమాడితిమి. పది సంవత్సరములు స్వతంత్రముగా జీవితము గడిపితిమి. మాయిరువులకు నొక కుమారుడు జన్మించెను. అంతలో మాయిరువురకు పూర్వజ్ఞానము కలిగినది. మాశాపము తీరిపోయినది. మేము విధ్యాధరులమైతిమి. ఆసమయమున నేను రత్నావళితో నిట్లంటిని. ‘ప్రేమనీ! శాపకలుషితమగుభూలోకముతో మనకు పని తీరిపోయినది. మన మిచ్చిటనుండనేల? మన లోకమునకు మనము పోవుదము. రత్నావళి కనుల నిండ నీరువచ్చినది. కన్నకుమారుని నొక్కడినమైన కన్నారచూచి యానందించ లేదు. ఆ బాలకునింక నడేపనిగా చూచినది.

కుమారుని విడువలేనిదింత నొకవైపున పీడించినది. తనలోతన లోకమునకుపోవలయుననుచున్నప్పుడు ఒకవైపున కలిగినది.

ఆమె కేమియు తోచుచును. ఆమె నాతో 'వీని గతి యేమి? అని శిశువునుచూచి చున్నది. నే నాకుమారునిసంక చూచితిని. చంద్రబింబమువంటి ముఖము అందమొలకించు రూపము. నాకును వీధారము కలిగినది. కాని యాశిశువు కొంతకొంతకాల మీలోకమున నుండవలయును.

అంతలో నాకాశవాణి యిట్లు వినిపించినది. సాదా మీసీ అట్టహాసులారా! మీరీ శిశువుగూర్చి దుఃఖింపకును. కుబేరునిమాటలు జ్ఞప్తికితెచ్చుకొనుడు. పిడువిశాలసామ్రాజ్య మును పరిపాలించును. ఉజ్జయిని నగరమున దేవపాదుడను శివభక్తుడు కలడు. వానికి సంతానములేదు. అతడు పరమ దర్శిడుడు. వానియింట నీబాలుని విడిచిపెట్టును వానికి సర్వ సంపదలు నే నొసంగుదును.

మామనస్సులు కొంతశాంతించినవి. ఆశిశువును గొని పోయి దేవపాదునింట విడిచితిమి. నాయనా! నీవే యాబాలు డవు నీవు నాకు సోదరుడవు. కుబేరశాసమున నాకుమారుడవై పుట్టితివి. ఈ సంగతి నీకు చెప్పటకే యిచ్చటికిని వచ్చితిని. నీ వీయడవినిదాటి యుత్తరముగా నరుగుము. నీకు సకలసుఖ ములు కలుగును. నిన్ను నేనెల్లవేళలందు రక్షించుచుండును. ఇదిగో ఈ ఖడ్గమును నైకొమ్ము. ఇది మహా ప్రభావము కలది. నీతల్లి నీకై గౌరవలన సంపాదించిపంపింది. ఇది నీ కష్టములందు సహాయకారి కాగలదు. అని యిట్లు పలికి యా ఖడ్గము శ్రీధరునకిచ్చెను. యక్షుడు మాయమయ్యెను.

శ్రీధరుడు ఆ ఘోషము చేతిపట్టుకొనినంతనే యొక్క-డిలేని
 ధైర్యమువచ్చినది. అతడొక మహావీరుడయ్యెను పగలం
 తయు నాయడవియందు నడచెను. సాయంకాలమున నాత
 డొక షర్వతముదగ్గరకొచ్చెను. అది చాలయందముగా
 నుండెను. అందు పలువిధములగు పూరితలు, పలవృక్షములు
 గలవు. శ్రీధరుడా కొండ నెక్కెను. అందలి రుచికరములైన
 ఫలములను భుజించెను. తియ్యని బుడగనీటిని త్రాగెను. ఒక
 పూసొదరింట కూర్చుండి యలసట తీర్చుకొనుచుండెను. ఆ
 సమయమున వానికి భయంకిరముగు నొక ధ్వని వినిపించెను.
 అది వేయిపిడుగు లొక్కసారి కురిసినలులుండెను. మరుక్షణ
 ముననే వానికొక యడవి వరాహము కనిపించినది. అది
 యావరాహము ఘుర్గురడ్చిని. అది పరగుపరుగున శ్రీధరుని
 మీదికివచ్చుచుండెను. అది బలసిభయంకరమై యొకగున్న
 యేనుగును బోలియుండెను. దానికన్నులు మండుచున్న
 చింతనిప్పులు. చూపులలో మిణుగురులు రాల్చుచుండెను.
 దానిముట్టెమీద నేనుగుతోండమంతలావు కొమ్ముకలదు.
 అది తలనువంచి కొమ్మును నిగిడించి ముందునకు దుమికెను.
 శ్రీధరుడు కత్తినిజళిపించి గురిచూచెను. అది మీదికిలంఘిం
 చినది శ్రీధరుడు తనకత్తినివిసరెను దానితో వరాహము మెడ
 నకుకుకొని పోయెను. తల నేలమీదపడెను.

శ్రీధరుడు వరాహమునుచూచెను. దానితల మునుపటి
 వలెనే యుండెను. వాసకాశ్చర్యము కలిగినది. నానికాలో

చించుటకు సావకాశములేదు. వరాహము వెనుకకు తగ్గిముందు
చకుడుమికినది. శ్రీధరుడు ప్రక్కకు తప్పుకొని మరలఖడ్గమును
విసరెను. అదిముట్టెను. సూటిగాతఁటి ముట్టె తెగిపోయినది.
కాని మరల ముట్టె మొలచినది. రెండుమూడు తడవలట్టే జరిగి
నది. వరాహము మరణింపలేదు. ప్రతితడవ దానికోపము
మిక్కుటమగుచుండెను. శ్రీధరున కుపాయముతోచలేదు.
మరల నొక్కయేటతో వరాహము నాల్గుపాదముల నరికెను.
అవియధారీతి మరల మొలచుకొనివచ్చెను. వేవానికి మెరుపు
నలె నొకయాతోచన తోచినది. వెనుకవైపునకువచ్చి దాని
వీపుమీద నెక్కి కూర్చుండెను. తనకత్తితో పాడువనారంభిం
చెను. కాని గాయములెప్పటికప్పుడు మాయమగుచుండెను.
వరాహము తీవ్రమగు వేగముతో నాకొండ గుహయందు
దూరినది.

వరాహమగుహమార్గమువెంట నూరుయోజనములు
శ్రీధరుని గొనిపోయెను. మార్గమంతయు కటికచీకటిమయము.
అదెచ్చటికి తన్నుకొనిపోవుచు న్నదియు వానికి తెలియలేదు.
కాని శ్రీధరుడు ధైర్యమువిడువలేదు. తనశక్తికొలంది యా
వరాహమును గాయపరచుచుండెను. అది మరణింపలేదు.
రక్తిముచింది వస్త్రములు తడిసిపోయినవి. బుడి ప్రయత్న
ముగా వరాహము మెడమరల లెగవేసెను. ఉపయోగము
లేకపోయినది. శ్రీధరుని వదలించుకొనవలయునని యా వరా
హము ప్రయత్నించిబనది. కాని శ్రీధరుడు పట్టుపడువలేదు.
చివరికివారొకవిశాలబహిరంగ ప్రదేశమునకువచ్చిరి. అందొక
మహాద్వానవనముకలదు. అందు సువాసనలు వెదజల్లుచు

వికసించి వింతవృక్షాలతోనూపట్టు పలుపూలతలుగలవు. ఆరముగ్గిన పండ్లబరువుచేవం. కనులకువిందుగావించు ఫల వృక్షములుగలవు. వానినరుమ తామరకొలనులు. ఆకొలనుల యందు కలకలస్వనులు గావించుచు జంట జంటలుగా విహరించు రాజహంసలు, బలాకములు! బెగ్గురుపక్షులు చూచుట కింపుగొలుపుచుండెను. ఆపూదోటమధ్య యందు ఆకాశమునంటుకొనుచు రతనంపురాశ్యవైగుచేతవింతవింత రంగులనీను నొకపెద్ద మేడకలదు.

వరాహము శ్రీధరుగా పూదోటలోని యొక సరోవరము దాపునకుఁగొనిపోయెను అచట కానరాకుండ మాయ మయ్యెను. శ్రీధరుడు మిగుల నాశ్చర్యము నొందెను. క్రిందు మీదులరసెను. దిక్కులుపరికించెను. వరాహము కానరా లేదు. ఆ సరోవరమును కలవరపరచెను. అందున వరాహము లేదు. నానికి భయము. వింతయు, విభ్రమముకలిగినది. 'ఈ, వరాహమేమైనది. ఎటుచోయినది. చూచుచుండగనే మాయ మైనదే. ఇది సామాన్యజంతువుకాదు. అయినచో దీని కీజవసత్త్వము లెక్కడనుండివచ్చును. ఇదియొక దేవతా మృగము. కానిచో నన్నికత్తిదెబ్బలుతినియు జీవించియుండునా? ఖండించిన తలలు మరలపెరుగునా? అందేదో విచిత్ర మున్నది. ఇదేలోకము. నేనిప్పుడెక్కడ నున్నాను. ఈవరాహము నన్నేలయిచ్చటికిగొనివచ్చినది. మరల బైటికిపోవుదారి యేది నాకంతయు మాయగా దోచుచున్నది. వరాహము రాక్షసుడు కాదుకదా. ఏమో యైనకావచ్చును. రాక్షసులు కామరూపులు. వారేయాకారమునైన తాల్చుగలరు. ఎంతటి

ఘోరకార్యమునైన చేయగలరు. నన్నిచ్చటికి గొనివచ్చింది. చంపదలంచే గావలయును. ఈకష్టముచూసి తప్పించుకొను. తెట్లు? న నీ స్థితియందుండి యా మహాదేవియే కాపాడవలయును, అని లోలోన తలంచెను. వాని కేదైనదానికినిపించు నేమోయని యందందు వెదుకనారంభించెను. వాని కాకలి వేసినది. ఒడలు చమటపట్టినది. ఆయాసము హెచ్చినది. అచట నుద్యానవనములోని తియ్యనిఫలములను గడుపార భుజించెను. కొలనునందలి జలమును త్రాగెను. అంతలో వానికి నిద్రవచ్చినది. అచట నొకచెట్టునీడ నుత్తరీయము పరచుకొని పరుండెను. చల్లనిగాలి వింజామరం వీచినది. శ్రీధరునకు కన్నులు మూసికొనివచ్చెను. క్షణములో నీ ప్రపంచమును మరచి స్వప్నంలోకనున విహరింపసాగెను.

తెల్లవారుజాముయినది. శ్రీధరునకు నిద్ర మెలకువ వచ్చినది. అతడు కన్నులు తెరచిచూచెను. అతడొక మహాసాధమున నున్నటుల గ్రహించెను. అతడు వింతపడి కనులు నులుముకొని మరలచూచెను. తాను చూచినదంతయు నిజము. చుట్టు నిలువుటద్దములు తళతళ మెరయుచుండెను. వాటియందు తన ప్రతిబింబములు వేలకొలందిగా నగుపించుచుండెను. ఆగదియందు కప్పములుచవల రాతివేదికలుయంత్రపు వైడిబొమ్మలు వెక్కు కలవు. అవియన్నియు చాల యందముగా నమర్చబడియుండెను. మధ్యమధ్య యగరుధూపములు గుప్పించ నాసలను వెదజల్లుచుండెను. చిత్రవర్ణములుగల రేఖలను విడలించుచు చిలుకలు చెవులకింపుగా బలుకుచుండెను. శ్రీధరుడు కనులను విశాలముగా తెరచినాటిని పరిశీ

లించెను. అతడు స్వర్గమునందుండెనో, లేక మాయాలోకము నందుండెనో, కలకనుచుండెనో వానికి సందేహము కలిగినది. అతడు ప్రక్కవైపునకు చూచెను. అప్పురసవంటి యొక స్త్రీ వానికి వెనువైపుగా నిలుచుండి వీసనతో వీచుచుండెను. శ్రీధరుడామెను చూచెను. ఆమె మందహాసముచేసినది. సిగ్గున తలవాల్చినది.

నీ వెవరవు ?

ఆర్యా ! చూచుచుండియు నన్నడిగెద రేల ? నేను స్త్రీని కాదా ?

ఆసంగతి నీవు చెప్పనక్కరలేదు మరి.

నీ వెవరి కుమార్తెవు ?

నే నెవరికుమార్తె నైననేమి? నీమీలునుకోరికలు నిన్నిటకు తెచ్చితిని. ఇది యపాయములేనిచోటు. భయపడవలసిన పనిలేదు.

ఇదేలోకము

పాతాళము

అయిన నీవు నాగకన్యవా?

కాదు

రాక్షస పుత్రికవా ?

ఆమె తలయూపినది. శ్రీధరునకు గుండె చెదరినది. భయము పొడమినది. చెమటలు దిగజారినవి. ఆయువతి వాని వంక తేరిపారచూచినది. అతని యనుమానముగ్రహించినది.

నీ తండ్రిపేరు

సూకరాసురును

నన్నిటకు తెచ్చిన దాతజేకదా ?

అవును.

ఇష్టాదాయన యొక్క-డున్నాడు

నీకొరకు నెదురుచున్నాడు.

నే నిక్కడనుంటినిని యెరుగడా ?

ఎరుగడు

నీవు నన్నిచ్చటికేల తెచ్చితివి !

నిన్ను కాపాడుటకు

రాక్షసులకంత కరుణయా ?

ఆర్యా ! అట్లనకును. శశిశేఖ మాకులమునందు పుట్ట
తేదా ! ఆమె యనిరుద్ధుని వరించినది.

మరి నీవో !

నిన్ను వరించి తెచ్చితిని. ఆర్యా ! వినుము. నాతండ్రి
త్రిలోకభయంకరుడు. దేవతలనైన లక్ష్యముచేయడు. మాన
వులన్న వానికొక లెక్కకాదు. అతడు దేవేంద్రుని జయించి
యమృతకలశమును దిగమింగెను. అది వానిపొట్టయందు
డుటచేత నెవరెన్ని యాయుధములను బ్రయోగించినను మం
ణమునొందడు. కావుననే నీయాయుధము వానియం దుప
యోగము లేనిదై నది. అతడు కామరూపుడు. అడవిపందియై
యాగిమీద తిరుగుచుండును. అచ్చటికి వచ్చినవారిని చంపి
తినుచుండును. వానిచేత ననేకమందిమానవులు హతులైరి.
నిన్నటిదినము నీవాయనకంటపడితివి. నిన్ను చంపవలయునని
నీవైకి లంఘించెను. కాని నీవుమహావీరుడవై వాని నెదిరించి

తివి. నీకత్తివోటుల 'కాయనశరీరము మిగుల నలిగినది. నీ వాయనపై నెక్కుటయేతడవుగావాయువేగమున నిన్నీలోకము నకు గొనివచ్చెను. నంటుంట చొచ్చినకుండేలు వీడెందు బోగలడివి తలంచెను. నిన్నుతామరకొలను సమీపమున విడిచి మాయమయ్యెను. ఆయన తనమందిరముచేరి సేదతీర్చుకొనుచుండెను.

నేను నాతండ్రిని దర్శింపనేగితిని. ఆయన పాన్పుమీద పరుండి మూల్గుచుండెను. కారణమిదిగితిని. జరిగినదంతయు నాతోచెప్పెను. నాతండ్రినంత నొప్పించిన మానవుడు సామాన్యుడుకాడని తలంచితిని. అట్టివీరునొకసారి చూడవలయునను బుద్ధికలిగినది. నాచెలికత్తెలను తండ్రికుపచారములు గావింప నియమించితిని. నిన్నువెదకుచు నుద్యానవనము నందు ప్రవేశించితిని. తామరకొలను తీరమున మందారవల్లీ కలపొంత నిన్నుగాంచితిని. నిద్రయందు సైతము మందహాసము చిందులుత్రొక్కు నీ ముఖసౌందర్యమాలోకించితిని. నామనస్సు ప్రేమరసముతో ముచుకలుపెట్టినది. నిన్నువరించి యిచ్చటకు గొనివచ్చితిని. నాతండ్రి కొంచెము సేదదేరి నీ జాడలనరయుటకై మందిరము వెలువడెను అందందు వెదకెను. ఎచట నీవుకానరాలేదు. మరల వరాహగిరియొద్దకు పోయియుండునని యచటికిగెను. ఈసంగతి చెలికత్తెలు నాకుచెప్పిరి.

ఆకథయంతయు విని శ్రీధరుడు 'ఇంతటి యందక వాతనికెట్లు కుమార్తెవైతివి' అనిప్రశ్నించెను.

అందులకారాక్షసుని కూతురు అయ్యా ! నాతండ్రి దేవలోకముమీద దండెత్తిపోయెను. దేవతలచుహంసించెను. తిలోత్తమయను నప్పరసనుబంధించి తెచ్చెను. ఆమెయందు నాతండ్రికి నేనుజన్మించితిని. నాతల్లి దేవలోకమున కరిగినది. నాతండ్రి నన్ను గారాబమున పెంచుచుండెను. నాకై యీ యపూర్వభవనమునుకట్టించియిచ్చెను. మిగుల నందకత్తెలగు రాజకుమార్తెలనుపట్టుకొనివచ్చి నాకు చెలికత్తెలుగా నియమించెను. వారునన్ను మిగుల ప్రేమింతురు. నాతోనాడుకొందురు. నన్ను ప్రాణపదముగా చూచుకొందురు. వారిజీవితములు నేను సుఖప్రసముగా చేయుచుందును. వారిని నాతండ్రి యేమియు ననడు. నావలెనే వారిని చూచుకొనుచుండును.

‘నీపేరు?’

మందారవల్లి

మందారవల్లి నిజముగా నందకత్తె. ఆమెముఖములో దేవతలపోలిక కలదు. ఆ సౌకుమార్యము ప్రబలింబించుచుండును. ఆమె భూలోకమోహిని యనియే చెప్పవలయును. కాని యామెత్రాచుపాము తలయందున్నవణి. అది యెంత కాంతులను ప్రసరించినను దానిని గైకొనుటకు సాహసింపరు. సాహసించిన వారి ప్రాణములు పోకతప్పవు. మందారవల్లి స్థితియట్టిది. ఆమె శ్రీధరుని మనస్సాకర్షించినది. ఐన నొక మూల భయరేఖలుపొడమి మనస్సును కంపింపజేయుచుండెను. వారిట్లుమాట్లాడుకొనుచుండగాయెవరో తలుపులెట్టి నటులతోచినది. మందారవల్లి యెడలు భయమునవణకెను కాని కొంచెము ధైర్యమవలంబించినది. శ్రీధరుని తనమంత్ర

ప్రభావముచేత పూలమాలికగా మార్చినది. దాని నొకచలు నరాతియొమ్మ మెడలోవేసినది. తలుపు తెరిచినది. సూకరా సురుడు లోపలికివచ్చెను. మందారవల్లి తండ్రినొకచోట కూర్చుండబెట్టెను.

అమ్మా! మందారా! వానికొరకు రాత్రియంతయు వెదకితిని. ఎచ్చటగానరాలేదు. కనబడినచో నాకసితీర్పు కొనెడివాడను.

నాయనగారు! చేతచిక్కినవానిని విడిచిపెట్టితిరి. అది యేనా పొరపాటు.

సూకరాసురుడు కూతునివిడిచి పోయెను.

22

‘మందారవల్లీ! యెంతకాలమికారాగృహనివాసము?’

ఇంక కొద్దికాలమోషికపట్టుడు

ప్రతిదినము నిట్టే చెప్పుచుంటివి

ఏమిచేయమందురు? ఎంతచెడినను తండ్రికదా

శ్రీధరుడు మందారవల్లికనులలో చూచెను. కన్నీరు సుడులుతిరిగి కొలంకులకు దిగజారుచుండెను. ఆమె ముఖమతి దినముగా నుండెను. శోకరసముబికి ముఖసరోవరము నిండి నది. శ్రీధరుడామె యాందోళనము గ్రహించెను. కాని తాను పాతాళమందిరములోనుండి బైటపడవలయునని కోరిక. అది నెరవేరుట కొక్కటే యుపాయమున్నది. సూకరాసురునిచంప నలయును. అది సామాన్యమగు పనికాదు. దానికి మందార వల్లి సహాయము కావలయును. ఆమెకైన నాతని జీవితరహస్యము తెలియదు. తండ్రినడుగవలయును. అడిగినవాడనుమా

నించును అందుమూలమున నామెకే కీడుకలుగవచ్చును. రాక్షసులు క్రూరులు. కోపముచచ్చినచో కన్నబిడ్డలప్రాణములై సతీయుదురు. భార్యనైన పట్టిపీడింతురు. ఆసంతతి మందారవల్లికి శాగ తెలియును. తండ్రి జీవితరహస్యమును తెలిసి కొనుటకు వెనుక ముందాడుచుండెను. అనుమానము మాటెట్లు న్ననువానిప్రాణములు తీయవలసినవానిపని పట్టును. తల్లితన్ను విడిచిపోయిననాటినుండి కంటికి రెప్పవలె మందారవల్లిని కాపాడెను ఎత్తుకొని ముద్దాడెను. ఆమెకు కావలసిన సకల సుఖములను కలిగించుచుండెను. ఆమెసుఖమే తన సుఖముగా భావించుచుండెను. ఆమె కన్నీరువిడిచిన తాను కన్నీరు విడుచును. ఆమె సంతోషించిన తాను సంతోషించును. అట్టి తండ్రిని మోసముచే మృత్యువు ముఖమునకప్పగించుటయెట్లు? అదే ఆమె విచారము.

మందారవల్లి శ్రీధరుని వరించినది. శ్రీధరుడామెభర్త. వానిని మనసార ప్రేమించినది. ప్రేమించుట యేకాదు. శ్రీధరుడే యామె, ఆమెయే శ్రీధరుడు. పానిజాడ యగుపించినచో సూకరాసురుడు బ్రతుకనీయడు. ఒకపంటిక్రిందపెట్టి నొక్కివేయును. షానికేయసాయము కలిగినను మందారవల్లి బ్రతుకలేదు. ఎంతకాలము రహస్యముగా శ్రీధరుని దాచియుంచగలదు. ఎప్పటికైనను నిజము బైట పడకమానదు. అప్పుడిరువురిమరణము తప్పించుకొనరానిది. తండ్రికి తనయనురాగమెరిగించునా తనకంత యపకారము చేసినవానితోడ సూకరాసురుడు పెండ్లికొన్నకొనడు. ఏ విధమున నాలోచించినను మందారవల్లికి కీడుతప్పనిస్థితి వచ్చి

నది. ఆమె రాత్రియంతయు బాగుగా నాలోచించినది. ఈయనస్వతంత్ర జీవితముకంటె తండ్రిని విడుచుటయే యుత్తమమని తలంచినది. తనప్రేమకై జనకుని జంపుకొన నిశ్చయించినది.

తెల్లవారినది. సూకరాసురుడు ప్రతి దినమువలెనే మందారవల్లిని చూడవచ్చెను ఆమెగొల్లుగొల్లునయేడ్చుచు తండ్రిని కౌగలించుకొనెను ఆ యేడ్పునకు సూకరాసురిని గుండెలదరినవి. ఆతడెప్పుడోమె యంతయధైర్యపడి విలపించి నదిచూడలేదుసూకరాసురుడా మేనుపలువిధములనోదార్చెను కాని యామె దుఃఖమాగలేదు. సూకరాసురుడు మందార వల్లిని మేనునిముచు నిట్లడిగెను; 'అమ్మా! మందార! యెందుకమ్మా యీదుఃఖము? ఏమి జరిగినది? నాకు చెప్పుము; నిన్నెవ్వరేమనిరి? బ్రతుకతలంచినవారెవరు నీ జోలికి రాజాలరు. దుఃఖము మానుము జరిగినదేమో చెప్పుము. మందారవల్లి తనయేడ్పును చాలించినది;

ఆమె ఇట్లు తండ్రితోననెను; తండ్రీ! మీ రిచ్చటకు కొనివచ్చిన యీ మానవుడు సామాన్యనివలె నాకు తోచుట లేదు; అతడు మిగుల ఘోరయాచిగానున్నాడు; ఉన్నవాడున్నటులనే మాయమగును, మరల కనిపించును; వానిచేతయందు దేవతా ఖడ్గమున్నది; అది యగ్నిజ్వాలలను గ్రగ్గరుచుండును; అతడు నిన్నరేయిప్రొద్దుపోయినతరువాత నామేడలోనికి వచ్చెను; నన్ను నిద్రనుండిలేపి 'ఓసీ మూర్ఖురాలా! నీతండ్రియగు సూకరాసురుడెక్కడున్నాడు. చెప్పుము. చెప్పవేని నీసాణములను తీయుదును; నీతండ్రిని చిత్రవధకావిం

చుటకే నేనిచ్చటకు వచ్చితిని; వానికొరకు మాయామాపమున కానరాకుండా తిరుగరానిచోట్లెల్లను తిరిగితిని; నాకంటి కగుపించలేదు. నగుపించెనా నా ఖడ్గముతో వానిని తుండె తుండెములుగా ఖండింతును. వాని రక్త మాంసములను కాకులు గ్రద్దలు తినునట్లు చేయుదును;’ అని తనఖడ్గమతిభయంకరముగా జలపించెను. దానినుండి ప్రళయమునందువలె నిష్పమంటలు రేగినవి; నాకనులు మిరుమిట్లు గొలిపినవి; నేనొక కేకవైచి క్రిందపడిపోయితిని; ‘ఆ మాయావి నాతల వెండ్రుకలనుబట్టి లేవనెత్తి’ ఓసిపశువా! నీ నటన లింక చాలింపుము; నీ తండ్రి యెచ్చటనున్నాడు; నేను మహా కాళివరమును బొందివచ్చితిని; వానినెట్లయిన నధింపకతప్ప’ నని యదలించెను; నన్నెంత బాధించినను నీజాడవానికి చెప్పనైతిని. వాడుమహోగ్రుడై మండిపడుచు ‘దూర్తురాలా! నీవుచెప్పకున్న వానినివెదకి యీరాత్రియే వధించెదను. లేదా రేపుతప్పదని’ వచించి వెడలిపోయెను. అప్పటినుండియు నాకు నిద్రపట్టలేదు నీసంగతి తలంచుకొనుచు నీరాక కెదురుచూచుచుంటిని. తండ్రి! నీవు బైటికి వెడలవలదు. నాయొద్దనేయుండుము. నాకు భయమగుచున్నది. ఆదుర్మార్గుడు నిన్నేవేళ నేమిచేయుకో తెలియదు’ అని లేచిదుఃఖమును తెచ్చుకొని వెక్కి వెక్కియెడైనను.

సూకరాసురుడు కన్నకూతునోదార్చుచు నిట్లనెను. మందారశ్రీ! దీనికి నీవుదుఃఖింపకుము. ఆమానవాధముడు నాకంటపడేనేని వానిప్రాణములు నిట్టనిలువునాయుదును. నాకసితీర్చుకొందును. కుమారీ! వాడు నన్నువధించుటకల్గ.

నాప్రాణములు నాచేతియందే యున్నవి. వాని నెవ్వరు హరింప జాలరు. నే నీసూకారమును విడిచి యశివిసూకరమైచపుడు నాప్రాణములు గిట్టల యడుగునందుండును. ఆసమయము నవిఘనీభవించి నాకుమరింత బలమును కలిగించుచు అప్పుడవి యెవరికి భేదింపనలవికాకుండును. నాగర్భగోళమున నమృత కలశమున్నది. ఏ యాయుధము నన్నుగాయపరచలేదు; నా ప్రాణము తీయలేదు. నన్ను వధింపదలచువాడు నేనీసూపమున నుండుగా నాకరములను గర్భగోళము నొక్కసారి తెగ వ్రేయవలయును; అది యసాధ్యముకావున నాకేయాపదయు కలుగదు; నీవు సుఖముగానుండుము; నే నామానవుడు కని పించినచో వధించివత్తును. అనిసూకరాసుగుడు వెడలిపోయెను.

వరునియందెంత ప్రేమ యున్నను, కన్న తండ్రిని చంపుట కెవరెయిష్టపడును; తండ్రివలన రహస్యము నెరిగినది. అది శ్రీధరునకు చెప్పవలయుననిన మనస్సురాలేదు; దినములు గడిపినది; శ్రీధరుడామెను బలవంతముచేసెను; ఆమెకు నోరాడలేదు; ఆనాడు మందారవల్లిని మరింత బలవంతపరచెను; లేనిచో నాకు వరాహగిరికిమార్గము చెప్పుమని యడిగెను; ఆమెమనస్సల్లకల్లోలమైనది; తండ్రి మరణమున కొప్పు కొనుటయో శ్రీధరుని విడుచుటయో రెంటిలోనేదోయొకటి జరుగవలయును శ్రీధరునిచేతులు పట్టుకొని బలిమాలినది. అతడాపాతాళ సౌధమునందుండుటకు సమ్మతించలేదు; వానిని బెదరించిన లాభములేదు; ఆమెకు కన్నీరు కాల్యలుకట్టివది. ఆమెకు పితృప్రేమకంటె భర్తయందనురాగము ఘనమైనది.

చివరికామె రహస్యము చెప్పివేసినది: చెప్పినదే కాని కార్యము నెరవేరుటెట్లు

సూకరాసురుడు పగలెల్ల గాఢనిద్రయందు మునిగి యుండును. సాయంకాలముచుండి తెల్లనారునరకు నచ్చట చచ్చట దిరుగుచుండును. శ్రీధరుడు, మందారవల్లితో నాలోచించెను; మరునాడు శ్రీధరుడు మందారవల్లి సలహానుతీసికొని సూకరాసురుడునిద్రించు గదియందు ప్రవేశించెను. అప్పడాతడు గుఱుపెట్టి నిద్రపోవు చుండెను; అతడు రెండుచేతులను పొట్టమీద నుంచుకొనెను; శ్రీధరుడాసమయమున గనిపెట్టి తనఖడ్గముతో నొక్కయేటున వానిచేతులు పొట్టతెగునలుల వ్రేసెను; దానితో నమృతకలశము దొరలి క్రిందపడెను. సూకరాసురుడు మాటలేక పాణమువిడిచెను. ఇదంతయు ప్రక్కనుండి చూచుచున్న మందారవల్లి పెద్ద పెట్టున నేడుననారంభించెను. చెలికత్తెలామెచుట్టుమూగిరి. శ్రీధరుడు మందారవల్లిని నోదార్చెను.

అసమయమున స్వర్గమునుండి దేవేంద్రుడు దిగి వచ్చెను. శ్రీధరుడు వానిని విప్పారుకనులతో నాశ్చర్యముగా చూచెను. దేవేంద్రుడు శ్రీధరునితో 'శ్రీధరా! సూకరాసురుని చంపుటచేత దేవతలకు మిగులసహాయము చేసితివి. అతడు దేవలోకము మీదికి దండెత్తుకొనివచ్చి యమృత భాండము గొనిపోయెను. దానినిమరలదేవతల కొససంగుము. నీకుశుభముకలుగును. నే నాయమృతభాండము కొరకువచ్చితిని. నన్ను దేవేంద్రుడందురు.' అని నవించెను. శ్రీధరు నమృత కలశమును, దేవేంద్రుడక్షప్సగించెను. అంతనింద్రుడు 'శ్రీధరా! నీవు మగధదేశమున కధిపతివయి వంద సంవత్సర

ములు రాజ్యమేలుదువు. ఈ మందారవల్లివలన కుమారును గని సుఖంతువు' అనిపలికి యింద్రుడు దేవలోకమున కరిగెను. శ్రీధరుడు మందారవల్లిని పెండ్లాడెను. ఒకసంవత్సరము వరకు నాపాతాళభవనమున నివసించెను. ఒకనాడు శ్రీధరుడు మందారవల్లితో ప్రేయసీ! నేను భూలోకముచూచి చాలకాలమైనది. ఒకసారి యటుపోయి నచ్చెదను. నాకు వరాహగిరికి దానినిచూపుము' అని యడిగెను. ఆమాటలకామె హృదయము దడదడకొట్టుకొనెను.

స్వామీ! మిమ్మువిడచి నేనొక్కక్షణమైననుండజాలను. నాతండ్రి మరణించెను. మిమ్ములను నమ్మకొనియుంటిని. నన్నొంటిగా విడిచిపోవుట ధర్మముకాదు. మీరు వెళ్ళిన తరువాత నాకీభోగములతో బనియేమి? నేను నీవెంటవచ్చెదను. నన్నుగొనిపోండు. పోకుంటిరేని నాకుమరణంబుకాకమరొకటి శరణంబులేదు' అని కన్నీరు కార్చుచు సమాధానముచెప్పెను.

శ్రీధరుని మనస్సుకరిగినది. ప్రేయసీ! నన్నిప్పుడేమి చేయమందువు? మీతో కొనిపోమ్మందును.

పురుషులెట్టి కష్టములకైన సహింపగలరు. స్త్రీలుకాలిలో ముల్లరిగినచో కన్నీరుకార్తురు అందుకని యింతదూరము చెప్పితిని. మీరుండగా నాకేమియు కష్టమురాదు. వచ్చినను దానిని సుఖముగానే తలంతురు.

అంతఛైర్యముండిన నాకేమి? అని శ్రీధరుడుమందారవల్లిని వెంటబెట్టుకొని పాతాళభవనము వెలుపడెను. వచ్చిన దానివెంటబడినరిగి వరాహగిరిని చేరుకొనెను.

మృగధనామాజ్యమునకు పాటలీపుత్రము ముఖ్యపట్టణము. ఆ రాజ్యమును విశ్వావశుడనురాజు పరిపాలించుచుండెను. వానికి ముసలితనమువచ్చినది. కానిమృగసంతానము లేదు. పశ్యస్థయను నొక కూతురుకలదు. ఆమె వార్ధక్యమునందు పుట్టినదగుటచేత తండ్రి యీమె నతిగారాబముగా పెంచుకొనుచుండెను. ఆశాలిక ఊణముకనిపించకున్న విశ్వావసునకు నేదోపోయినటుల ననిపించును. మనస్సు మనస్సులో నుండదు. రాజకార్యములమీద బుద్ధిచోరడు. ప్రపంచతయు సందృశ్యమున మునిగిపోయినటుల కనిపించును. ఆ శాలికయు నెల్లప్పుడు తండ్రినంటిపెట్టుకొని యుండును. తండ్రి కొలువుకూటమునకు పోవుచున్నను పద్మస్థ దుస్తులను నగలను ధరించి వెంబడించి పోవును. ఆమెకు పన్నెండేండ్లవయస్సు వచ్చినది. విశ్వావసుడు కుమార్తెతో నడవికి వేటకై యరిగెను. అచట పరిచారకులు, రాజభటులు రాజునకు రాణీ వాసములోనివారికి ప్రత్యేకములగు గుడారములను నిర్మించెను.

వేట ప్రారంభమైనది. విశ్వావసుడు వేటగాండ్రతో మృగములను తరుముచు నడవిలో బహుదూరమరిగెను. అప్పటికిసాయంకాలమైనది. రాజువేటరులతోనింటిముఖమయివచ్చుచుండెను. కొందరు రాజభటులు, వాని కెదురుగా వచ్చి పెద్ద రొదపెట్టుచు 'మహారాజా ! రాజపుత్రిక గుడారమునెలుపల నాడుకొనుచుండెను. మేమందరము తగు జాగ్రత్తతో చూచుచుంటిమి. అచటికొకయడవిపంది వచ్చినది. మేము దానిని చుట్టుముట్టి తరమబోయితిమి. అదిభయంకరముగా ఘురురించుచు మాపయిపడినది. దానిని బల్లెములతో జూడిసి

చితిమి. అది చావలేదు. మమ్మ తనకొమ్మతో పొడిచి గాయపరచినది. అయిననుష్టి మేముద్రానిని వదిలేదు. రాజకుమారి భయమున గుడారములోనికిరిగినది. ఆ సూక్రము రాజకుమారిని వెంబడించెను. మేము చూచునప్పటికెవరో రక్తిసుడు బాలిక నెత్తుకొని పోవుచుండెను. మేము వానిని చాలదూరము వెంబడించితిమి. బాణములను బ్రయోగించితిమి. కాని వాడు చావలేదు. ఆకాశమార్గమున కెగిరిపోయెను. మేము పోయిచూచునప్పటికి మహారాణి మరణించియుండెను.

విశ్వావసుడావార్తవిని పెద్దపెట్టున విలపించెను. మతి పోయినవానివలె ప్రసర్తించెను. మహామంత్రులు బలవంతము మీద విశ్వావసుని పురమునకుగొనివచ్చిరి. రాజు నానాట దుఃఖమునమునిగి యాహారవిద్రలు మానివేసెను. భార్యపుత్రి కలను తలంచుకొనుచు ప్రపంచముమరచియుండెను. దినములు గడచినవి. మహారాజు చిక్కి శల్యమయ్యెను. రాజవైద్యులు దివ్యాషధములు వాడిరి. అవియేవియు పనిచేయలేదు. రాజు మంచముపట్టెను. మనోవ్యాధి వివరకు క్షయరోగముక్రిందికి దింపినది. ముసలితనమునకు దుఃఖము తోడైనది. దుఃఖమునకు రోగము సహాయమైనది. రాజు మరణావస్థకు వచ్చెను. మహా వైద్యులు తమశక్తికొలది ప్రయత్నించిరి. లాభములేక పోయినది.

ఆ రాజ్యమునందు ధన్వంతరియను నొక వైద్యుడు కలను. అతడు రాజుపరిస్థితిని గాంచెను. నాకెవరైన ధైర్యసాహసముకలవాడు తోడైనచో రాజుగారిరోగమును నయముచేయగలను' అని మంత్రులతోననెను. మహామంత్రులలోంచి

యట్టివాడెక్కడ లభించునాయని వెదికించిరి. ఎవడు దొరక లేడు. చివరకు దేశదేశములందుచాటింపువేయించిరి. మేము మేముని వచ్చిచూచేగాని చెప్పినవి చేయగలిగినవారు లేరైరి. అప్పటికి నాలుగేండ్లైనది.

శ్రీధరుడు మందారవల్లిని, నామె చెలికత్తెలగు రాజ కుమార్తెలను వెంటపెట్టుకొని కొంతపరివారముతో పాటలీ పుత్రమునకు నచ్చెను. ఆ యూరిలోని యొక ధర్మసత్రము నందు దిగెను. అచ్చటివారందరు శ్రీధరుడొక మహారాజ కుమారుడని తలంచిరి. వానిధర్మసముకొరకు పండితులు గాయ కులు కవులు వచ్చిపోవుచుండిరి. శ్రీధరుడు వచ్చినవారికంద రకు బహుమానములిచ్చి పంపుచుండెను. విశ్వావసుని మంత్రులు శ్రీధరునిగురించివినిరి. అతడుమహావీరుడనియుసూక్ రాసురుని సహరించెననియు పాటలీపుత్రమునందెల్లడ వ్యాపిం చెను. ఆయనను దర్శింపవలయునని పురజనులు సత్రముచుట్టు మూగుచుండిరి. విశ్వావసుని మంత్రియగు బృహదశ్వఙ్గొక నాడు శ్రీధరునిదర్శింపవచ్చెను. శ్రీధరుడు వానిని సగౌరవ ముగా నెదురుపోయి కొనివచ్చెను. తగినయాసనముమీద కూర్చుండ నియమించెను. బృహదశ్వఙ్గు రాజతంత్రమునందు నిపుణవిద్యావివేకసంపన్నుడు. పరులమనోభావములను గుర్తించుటలో చతురుడు. శ్రీధరుని పుట్టుపూర్వోత్తరములను తెలిసి కొనవలయునని ప్రయత్నించెను. శ్రీధరుడు బృహదశ్వఙ్గుని మించిన తెలివి తేటలుగలవాడు. తనసంగతి యావంతయు నాతనికివగతము కానీయలేదు. మంత్రి యాప్రయత్నము నుండి విరమించెను. తమరాజునకొదిలిన రోగమునుగురించి ప్రస్తావించె. శ్రీధరునకు జాలిపొడమినది. కాని శ్రీధరుడు తన

మనోభావము వెల్లడించలేదు. మంత్రీ శ్రీధరునియొద్ద సెలవు తీసికొనిపోయెను.

తెల్లవారినది. శ్రీధరుడు విశ్వావసు మహారాజును సందర్శింపనిగెను. మంత్రులు పరివారజనములు వైద్యులు నాయనచుట్టుచేరి యుండిరి. ఎవరికి తోచినయుపచారములు వారుచేయుచుండిరి. వైద్యులు క్షణక్షణము మహారాజునాడిని పరీక్షించుచుండిరి. మందులునూరి పోయుచుండిరి. ఆస్థాన వైద్యుడు మహామంత్రిని పిలిచి రహస్యముగా నిట్లనెను. 'అయ్యా ! మహారాజు జీవించునన్న యాసయింకలేదు. మాయొద్దనున్న మందులన్నియు పోసితిమి. ఇంకభేతాశస్పటి యను నౌషధమొక్కటేయున్నది. దానికొరకు విశ్వప్రయత్నముచేసితిని. తగిన మహావీరుడున్నగాని యాప్రయత్నము ఫలింపదు. బేతాళుని పట్టి తేగల సాహసవంతుడుండ వలయును. ఉపాయము నాకు తెలియును. కాని యాధైర్యము నాకులేదు. దేశమంతయు చాటింపించితిమి. ఎవరుముందునకు వచ్చినవారులేరు. వచ్చినవారు సంగతి యిదియని చెప్పి నంతనే వెనుకకుతిరిగి పోవుచుండిరి. ఎవరిప్రాణములు వారికి తీపుకదా?'

శ్రీధరుడామాటలు వినెను. ఇదిపరోపకారము. పరోపకారముకొరకు శరీరము పోయినను కీర్తినిలుచును. ఈయన మహారాజు. రాజులేనిరాజ్యమరాజకమగు. అందుమూలమున జనులలో నల్లకల్లోలముకలుగును. పరాయిరాజులా సావకాశము చూచుకొని దండెత్తి వత్తురు. ఆకారణముచేత జనక్షయము రక్తపాతము వాటిల్లును. ఇన్నికష్టము లొక్కరాజు లేకుండుటచేత చేకూరును. అట్టిరాజును సంరక్షించుటచేత

నిహపరములు కలుగును. నేనేలయట్లు చేయకూడదు?' అని యాలోచించెను. మంత్రినిచేరి 'అయ్యా! నావలని మీ కేదైన నుపకారము కావలయునన్నచో నడుగుడు. నేను దానిని చేయుటకు సిద్ధముగానున్నాను' అనెను.

మహామంత్రి శ్రీధరుని సాహసమును గురించి వినెను. వానిసహాయమును, బొందవలయుననియేయూయనను సందర్శించెను. కాని శ్రీధరు రాజుపరిస్థితి యాలించియు నేసమాధానము చెప్పలేదు. నోరువిడిచి యడిగినను లాభముండదని మహామంత్రి వెడలిపోయెను. ఇప్పుడు శ్రీధరుడు స్వయముగా నడిగెను. మంత్రికి పంచప్రాణములు లేచివచ్చినవి. ఉన్న విషయమును శ్రీధరున కెరిగించెను.

శ్రీధరుడు 'మహామంత్రిలు దీనికై యంతయాలోచింపవలసిన పనిలేదు. నే నా భేతాళుని పట్టితెచ్చెదను. వైద్యులుగోరిన సహాయము చేయుదును' అనెను.

ఆమాటలకు వైద్యుడు సంతోషించెను. 'అయ్యా! నేడు బహుళచతుర్థి. ఈ నగరమునకు దక్షిణ దిశయందు మహాశ్మశానమున్నది' అందు చీకటిమాకులు దట్టముగా నల్లుకొని యొకతోపుకలదు. ఆచెట్లగుబురులలో సూర్యరశ్మియైన తగలదు. పగలుపైతము చీకటిగానుండును. నేటి యర్థరాత్రిసమయమున నీవు నన్నచ్చటకలిసికొనుము అనిచెప్పెను.

శ్రీధరుడు సరేయని యింటికి పోయెను. మందారవల్లిని బిలిచి యామెతో జరిగినదంతయు చెప్పెను.

ఆమె భయమున వడంకినది. 'ఆర్యా! మీ రేమిపని చేసితిరి. భేతాళుని పట్టితెచ్చుటయన్న సామాన్యమగు పని కాదు. వానిమాయలు తెలిసికొనుట యసాధ్యము. అతడు

కోపించెనా ! పశయము వాటిల్లును. వానిముందెవరు నిలువ లేరు. దేశతలునైతము వానికి భయపడుచుందురు. మన మనగా నెంతవారము. మీప్రయమును మానుడు.' అని చేతులుపట్టుకొని బ్రతిమాలెను.

అతడు మొండిపట్టు పట్టెను. పరోపకారమునకై ప్రాణములు పోయినను పోనిమ్ము' అని సమాధానము చెప్పెను.

మందారవల్లి కొంచెముసేపు ఆలోచించి యిట్లనెను. అట్లయినచో నామాట వినుడు. నాయొద్ద యక్షిణీవిద్య యొకటియున్నది. అది యొకప్పుడు నాతండ్రి నాకుపదేశించెను. దానిమహిమచేత సకలభూతములు మీకు స్వాధీనమగును. నేను దానిని మీకుపదేశించెదను. పట్టుదలతో దానిని నడిరేయివరకు జపింపుడు. యక్షిణీదేవత మీకు ప్రత్యక్షమగును. దానిని మీయందావేశించునటుల వరము ప్రసాదింపుమని ప్రార్థింపుడు. ఆశక్తి మీయందు ప్రవేశించును. కత్తిని చేతపట్టుకొని వెనుకకుచూడకుండ శ్మశానమునకు పొండు మీకార్యము నెరవేరును' అని పలికెను. శ్రీధరున కా యక్షిణీమంత్రము నుపదేశించెను. అతడు పట్టుదలతో నా మంత్రమును జపించెను. రాత్రి తొలిజాము దాటినది. రెండవ జామారంభమైనది. యక్షిణీదేవత శ్రీధరునకు సాక్షాత్కరించెను. నల్లని శరీరము, చింతనిప్పులవంటి కనులు, పిరుదులనుదాటి జడలుకట్టి వేలాడుచున్న యెఱ్ఱని తలవెండ్రుకలు, పదిచేతులు, సతిభయంకరముగా నుండెను. తలమీద కిరీటము ధగదగమెరయుచుండెను. మెడలో రత్నాలహారము లగ్ని కీలవలె మెరయుచుండెను. నడుమునకు వజ్రములయొడ్డానము, చేతులకు రత్నములుతాపిన బంగారుగాజులు, ఘాదములకు

నీలాలయందెలు తళతళ ప్రకాశించుచుండెను. ఆ దేవత నిట్లు నిలువున తాడిప్రమాణముకలదై యల్లహాసము కావించెను. శ్రీధరుడామెరూపముగాంచి భయపడలేదు. భక్తివిషయములతో నామెకు నమస్కరించెను.

ఆ యక్షిణీదేవత శ్రీధరా ! నీకేమికావలయును అని ప్రశ్నించెను. ?

ఆమెకు లురుసులవలె చెవులందువడినది. 'అమ్మా ! నీవు తల్లివి. నేను కుమారుడను. నాయెదుట నితభయంకరమైనరూపముతో నగుపించిన నేనేమియడుగ గలుగుదును. నాత్వికమూర్తివై కనిపింపుచున్నట్లే' అని ప్రార్థించెను.

ఆమెకు లోలోన నవ్వువచ్చినది. ఆమె త్రిజ్యోహనయైన యాకారముతో శ్రీధరునియెదుట నిలిచినది.

ఆ రూపమును శ్రీధరుడు చూచినాడు. 'ఇదేమి పరీక్ష తల్లీ ! నీవు మాతృదేవతవని పూజించితిని, జపించితిని. ఈదివ్యమంగళవిగ్రహమును కన్నెత్తి చూడలేను. నాకనులు మిగుమిట్లు కొలుపుచున్నది. నాధ్యానరూపంలో నాకు దర్శనమిమ్ము' అని వినయముగా వేడుకొనెను. యక్షిణీదేవతకు ఆనందము కలిగినది. ఆ వినయమునకు సంశోషించినది.

'నాయనా ! శ్రీధరా ! యిటుచూడుము' అనిచది.

శ్రీధరుడు ముందుచూచెను. నింజారవికసించిన వేయిరేకుల యెఱ్ఱనికమలము. దానినడుమ పద్మాసనాసీనయై యక్షిణీదేవత గోచరించినది. ఎఱుపు పసుపు పన్నెలుకలిసి మెరపుతీగల పుంజమువలె మెరయుచున్నశరీరమా. కళంకములేని పున్నమినాటి చంద్రునివంటిముఖము. అమృతముచిందించు నందమగు చిరునగవు, తలమీన తత్సములుతాపిన

కిరీటము, తొగగుచరణములుకల బుగారుపేటంచు పట్టుచేలము; కంఠములో ముత్యాలసరములు, గొల్లుచేతులు, శంఖము చక్రము, అంకుశము. పాశముకల పిడికిళ్లు, చెవులకు మకర కుండలములు, మహాదేవి దేవతామూర్తితో నగుపించినది. శ్రీధరుడు లేచి నమస్కారము చేసెను.

'నాయగా! నీకేమి కావలయును' అని యామె ప్రశ్నించినది.

నీవు నాయందు లీనమగుము తల్లీ! అని శ్రీధరుడు ప్రార్థించెను. దేవి వాని యందావేశించినది. శ్రీధరుడొక దేవతామూర్తివలె ప్రజ్వలించినాడు. ఖడ్గముచేతపట్టుకొని స్మశానమువైపునకు దక్షిణదిశగా పోయినాడు.

౭

కొంతదినమునది. శ్రీధరుడు కత్తిని చేతపట్టుకొని స్మశానమునందు ప్రవేశించెను. అంతయు నందకారము. కన్నులు పొడచుకొన్నచు కానవచ్చుటలేదు. వెనుకనుండి పిశాచముల కేకలు విసవచ్చుచుండెను. ముందువైపున కొరివి దెయ్యములు కాగడాలను చేతిలోపుచ్చుకొని గొణగొణ ధ్వనిచేయుచు గుంపులు గుంపులుగా బయలుదేరి పోవుచుండెను. అక్కడక్కడ బ్రహ్మరాక్షసుల వేదఘోషలువిని పించుచుండెను. చుట్టుపట్టులందు కాలుచున్న చితులనుండి యెముకల సంఘిబంధములు విడులుచున్న చిటపటధ్వనులు రేగుచుండెను. సగముకాలిన శవములను లాగి రాక్షసులు భుజించుచుండిరి. నక్కలు మోరలుసారించి కూయుచుండెను. శ్రీధరు డాయారావములను వినుచు బెదరులేక ముందునకు సాగిపోవుచుండెను. కొంతసేపున కాలడు చీకటిమాకుల త్రోపులలో ప్రవేశించెను.

అశోపునకును వైద్యుడు పర్యాసమునైచుకొని యేకాగ్రముగా ధ్యానముచేయుచుండెను. అతడొడలంతయు తెల్లని చిదాభస్మముపూసికొని యుండెను. మెడలో నెముకల హారములుగలవు. వానికుడిచేతియందొక పుట్టెయు, నెడమచేతియందు తెల్లని యెముకలకట్టయు గలవు. వానిచుట్టుకొరువులు పాతియుండెను. శ్రీధరుడు వానిని గుర్తుపట్టి పలుకరింపక ప్రక్కనకూర్చుండెను వైద్యుడు కొంతసేపటికి కన్నులు తెరిచిచూచెను.

మీరు వచ్చితిరా? ఆవచ్చితిని.

‘నాకెదురుగా నూరుగజముల దూరములో నొకమట్టి యున్నది. దానిక్రింద నొకశవమున్నది. దానినిచ్చటకు తీసికొనిరమ్ము నెనుకకు చూడకుము’ అని వైద్యుడుచెప్పెను. శ్రీధరుడులేచి బయలుదేరెను. ఆమట్టియొద్దకు పోయెను. అచట నొకశవమునుగాంచెను. శ్రీధరు డాశవమును భుజములమీద నెత్తుకొనబోయెను. అంతలో నొకరాక్షసుడచ్చటికివచ్చెను. వానితలనుండి యెట్టుని చింపిరి నెండ్రుకలు ముఖముపై బడుచుండెను. గడ్డములు, మీసములు పెరిగియుండెను. వానినడుమనుండి చింతిచ్చులవంటి యెట్టుని కనులు కనిపించుచుండెను. శరీరమొక షర్మతమువలె నున్నదిగా నుండెను. భుజములేనుగు తొండములను బోలియుండెను. వానికిగ్రోళ్లుపొడవుగాపెరిగినలుదేరిపులిగోళ్లను బోలియుండెను. అతనినుండి నల్లనిచీకటులు నెలువడుచుండెను. ఆరాక్షసుడు భయంకరముగాధ్వనిచేయుచు ‘వీరి వీనినివీవెచ్చటికి కొనిపోయెదవు. సాయంకాలమునుండియు వీని మరణమునకై యెదురుచూచుచు వీనిని తినవలయునని కాచు

కొనియుంటిని పీసిని విడువు. లేదా నీ ప్రాణములు దక్కవు. అని పలుకుచు నాశవముపాదములు పట్టుకొనిలాగచొచ్చెను;

శ్రీధరుడు తలనైపున గట్టిగా పట్టుకొని, ఓరీ ! రాక్షసాధమా ! నాకు పీచితో పనియున్నది; పీచిని విడిచి పెట్టుము. లేదా! యీ కత్తితో నిన్ను తుండె తుండెములుగా సరికెడను' అని సహాధానముచెప్పెను; వారిరువురారెవము కొఱకు చాలసేపు పెనుగులాడిరి; ఆసమయమున ఘేతాళుడాశనిము శిరీరమునందు ప్రవేశించెను; అది వారిరువురి పెనుగులాటమధ్య నలుగుడుపడి బిగ్గరగా కేకపెట్టెను; ఆకేకకు దిక్కులువడకినవి; గుహలుకంపించినవి; కొండలు కుదురుతప్పినవి; స్మశానమంతయు ప్రతిఘోషలు పెట్టినది; ఆరాక్షసుడు భయము నడరిపడి నేలకునాలెను; శ్రీధరు డాశవమును భుజములమీది నెక్కించుకొని నడువనారంభించెను; అంతలో నారాక్షసుడు తెప్పరిల్లితేచి శ్రీధరుని కడ్డముపడెను; శ్రీధరు డాశవమును విడువక రాక్షసునితో పోరుసాగించెను; యక్షిణి దేవత శ్రీధరునియందు నావేశించియుండెను. వాని బలము రాక్షసునిబలమును మించిపోయెను. వానిముందు రక్కసునియాటలు సాగలేదు. శ్రీధరుడాలస్యమునకు సహింపలేక తనశిష్యముతో వానితల నరక యత్నించెను. అంతలో నారాక్షసుడు భయపడి మాయమయ్యెను.

శ్రీధరుడు శవమును త్వరత్వరగా గొనిపోవుచుండెను. అంతట శవము పెద్దగానరచుచు ఓరీ! ఆగుము. నన్నిచ్చటకు గొనిపోవుదవు. నాకాకలి యగుచున్నది. నాకు నరమాంస సాహారము కావలయును. లేదా నిన్నే బక్షించెదను. ఆగుము అని యడలించెను.

'నీకు కావలసినంత సరకూంసము పెట్టెదను' అనుచు తన శరీరమును కత్తితోకోసి యొక్కొక్కముక్క నోటికందించుచుండెను. దానిగాళవచుతిచుచుండెను. శ్రీధరుడాశేషమును కొంతదూరము కొనివచ్చెను. వానిశరీరములోని మాంసమంతయునైపోయినది. రక్తము పవాహముగా కారుచుండెను. శవములేచి శ్రీధరునితో నిట్లచెను. ఓయీ ! నీ ధైర్యసాహసములకు మెచ్చుకొంటివి. నన్నుతీసికొనిపోయి యావైద్యున కొప్పగింపుము. నీకు సకలశుభములు కలుగును.

శ్రీధరుడు యథార్థిగా నయ్యెను. శవమును మోసుకొనిపోయి వైద్యుని యెదుటపెట్టెను. ఆ వైద్యుడు చిదాభస్మముతో ముగ్గులుపెట్టెను. దానోకనిమిది మూలలయందు పుర్రెలలో కొవ్వనుపోసి వెండ్రుకల యొత్తులువేసి దీపములు వెలిగించెను. రక్తమునుతెచ్చి నాల్గువైపుల చల్లెను. తూర్పుగా నగ్నిని వెలిగించెను. ఆశవమును ముగ్గులోనడుమ పెరుండబెట్టెను. దానిరొమ్ముమీద కూర్చుండెను. మనుష్యుని యెముకలతో కొవ్వను పుర్రెనుండి తీసి శవమునోటిలో హోమముచేయనారంభించెను. గంటకాలము గడచినది. శవమునోటినుండి భయంకరముగా నగ్నిబయలుదేరెను. అది యంతకంతకు పెరిగి నిలువెత్తునలేచెను. వైద్యుడదిచూచి భయముతో త్రుళ్ళిపడిలేచెను. వెంటనే యాశవము నిట్టవిలుపునలేచెను. భయంకరముగా నట్టహాసముచేయుచు నా వైద్యునిబట్టుకొని మింగెను. అచట నున్న సకలపదార్థములను మింగివైచెను. శ్రీధరుడదిచూచి మహాగ్రుడై మండిపడుచు కత్తిదూసి వానిపైకరిగెను.

'ఓయీ! వీరుడా! నేను భేతాళుడను. ఇదిగో భేతాళ స్ఫటి నానోటినుండి తీలకొనుము. దీనిని విశ్వావసు చేతిలో నుంచుము. వానికి క్షయరోగము నివారణయగును. సుఖముగా నుండుము' అనెను.

అందులకు శ్రీధరుడు 'ఇదేమిన్యాయము. లోకము నన్నగురించి యేమనుకొనును. నేను నాస్వలాభమునుగోరి వైద్యుని చంపితినినికొనును. నాపొట యెవరు నమ్ముదురు. వైద్యుడులేక నే నెట్లంటికి పోగలను. ఈయపక్షి భరించుట కంటే మరణించుటమేలు. నా వైద్యుని నాకిమ్ము. లేదా నన్నుకూడ లీలకొనుము' అనెను.

అందులకు భేతాళుడు మహావీరుడా! భయపడకుము. నీయందు యక్షిణదేవతయావేశించియున్నది. ఆమహాదేవియే సర్వము సరిచేయగలదు. నీవు మగధసామ్రాజ్య చక్రవర్తివి కాగలవు. భేతాళస్ఫటినికైకొనుము, అని సమాధానము చెప్పెను. శ్రీధరుడు భేతాళుని నోటినుండి స్ఫటినికైకొనెను. శ్రీధరుడు విశ్వావసుని సందర్శింప నరిగెను.

అప్పటికి తెల్లవారినది. సూర్యుడు తూర్పు కొంఠల మీద నెర్రనికాంతులతో వెలుగొందుచుండెను. విశ్వావసుడు కొనయాపిరితో నుండెను. మంత్రులు మిత్రులు ప్రధానోద్యోగులు మహారాజు చుట్టుచేరి వైద్యునికొరకెదురు చూచుచుండిరి. అంతలో శ్రీధరుడు రాజు మందిరమునుప్రవేశించెను. అచటి వారిముఖము సంతోషముతో వికసించినది. కాని వైద్యుడురాలేదు. అందరు ముఖద్వారము వైపునకు చూపులు నిగిడించిరి. కొందరు ముందు వాకిటికి పోయి చూచిరి. వైద్యుడు వచ్చుచున్నజాడ వారికి కనిపించలేదు.

మహామంత్రి శ్రీధరుని చూచి 'రాజవైద్యులు రాలేవా?' అని ప్రశ్నించెను.

అసంగతి తరువాత మనవి చేసికొందును. ముందీమందును రాజుచేతనుంచుడు. అని శ్రీధరుడు సమాధానము చెప్పెను.

అందేకో విశేషమున్నదని మహామంత్రి యూహించెను. శ్రీధరుడు వాని మనోభావమును గ్రహించెను. కాని యాశ్చర్యము మాటలాడలేదు. అచటనున్న వారినందరిని తోడికొనిపోయి మహారాజు మంచముదాపునకు సరిగెను. భేతాళస్ఫటి వానిచేతియందుంచెను. తక్షణములో విశ్వావసువు నకు తెలివినచ్చినది. గోగము తిరిగుముఖముపట్టినది. మరుక్షణములో మహారాజు లేచి కూర్చుండెను. అందరినిచూచి మాట్లాడనారంభించెను. అచటి వారందరు మహానందము నొందిరి. మూడుక్షణములైనది. మహారాజు సంపూర్ణముగా నారోగ్యము కలవాడయ్యెను. మహామంత్రి శ్రీధరునివంకమరల తీవ్రముగాచూచెను. 'మహారాజు వైద్యులే' అని ప్రశ్నించెను.

శ్రీధరుడూ సావకాశముగా జరిగినదంతయు చెప్పెను.

మహామంత్రి యూమాటలు నమ్మలేదు. శ్రీధరుడు రాజు మన్ననలకు తానేసొందవలయునని యాస్థానవైద్యుని చంపి యా భేతాళస్ఫటి తానే ఘనకార్యముచేసినటుల తెచ్చి యుండునని యనుమానించెను.

మంత్రి శ్రీధరునితో 'మహారాజవైద్యులు ధన్వంతరి యంతవాస పగ్యతంత్రములు తెలిసినవారు. గుండె నిబ్బరంకల విద్యారుదు. భేతాళునిబెడురింపుల కవరిపడి యుండుటకల్ల. భేతాళుడు వానిని భుజించుటయన్న నంతకంటె నబద్ధము. మీరే స్వలాభమునుకోరి వారినిచంపియుందురు' అనెను.

శ్రీధరునకెక్కడలేని కోపము వచ్చినది. కాని నూ
కోపము లోలోన నడచుకొనెను.

మహామంత్రులు పొరబడుచున్నారు. స్వాధ్యముకొరకు
పరులను నందించుట మాబోటి పరోపకారుల పనికాదు,
తలలుమార్చుటకు నేము మంత్రులముకాము' అవి శ్రీధరును
తీవ్రముగా బలికెను. మహామంత్రి కన్నులెల్లసారివని. వెనుక
నున్న రాజభటునివంకకు చేయిచాచెను. వాడు ఖడ్గము
నందించెను. శ్రీధరుడు మహాగ్రుడ్డ కత్తిదూసెను.

అంతట శ్రీధరునావేశించియున్నయక్షిణీదేవత 'విశ్వావసు
మహారాజా! శ్రీధరుడంతయు సత్యమునుబలికెను నేను యక్షిణీ
విద్యాధిదేవతను. ఈతనినావేశించి యుండుటచేత నేభేతాళుడు
వీనికి వశమయ్యెను' అని యాకాశమునుండి పలికెను. అచ్చట
నున్నవారందరు విభ్రాంతులైవినుచుండిరి. రాజమితానందము
నొందెను. శ్రీధరుని గొగలించుకొని 'నాయరా! శ్రీధరా! నా
ప్రాణములను రక్షించితివి. నీవు నారాజ్యమునకు కాదగిన
భావిమహారాజువు. నాకు ముందుదారి చూపుటకే దైవము
నిన్నిచ్చటికి కొనివచ్చెను' అని పలికెను.

శ్రీధరుడు 'మహారాజా! యంతకంటె మీకు నమూ
ల్యమగు కానుక తెచ్చితిని. దానిని స్వీకరింపుడు.

అని పలుకుచు వెనుకవైపునకుచూపెను. అంత దాసీ
జనులొకయువతిని మేలిముసుగువైచి యచ్చటకు తీసికొని
వచ్చిరి. శ్రీధరుని యానతినిగైకొని యామె మేలిముసుగుతీసిరి.
రాజు తనకన్నులను తాను నమ్మలేదు. ఆమె కన్నీరు కార్చుచు
తండ్రిపాదములపై బడి నమస్కరించెను. ఆమె రాజునుమార్తె
పద్మస్థ. రాజు మహానందమునొందెను.

కో హ లు డు

ఎవరు నీవు ?

నేనొక క్షత్రియుడను

పేరు

కోహలుడు

దేశము

మధ్యరాష్ట్రము

జీతమెంత కావలయును

నెలకు పదివేల వరహాలు

ఆదిత్యవర్మయొక్కసారికోహలుని పాదములనుండి తల వరకు పరిశీలించెను. మరల తలనుండి పాదములవరకు చూచెను. అతడు మహాబుడు. దృఢమగుశరీరము కలవాడు. చేతులు మోకాలిమీదికి వ్రేలాడుచుండెను. కంఠంపెరిగి దండలు మెలితిరిగియుండెను. భుజములు మూర్ఖములవలె పెరిగి చెవులకంటుచుండెను. వానినుండి యొకవైపున నంబుల పొది రెండవవైపున డాలు వ్రేలాడుచుండెను. కుడిచేత విల్లు కలదు. నడుమున కాలసర్పమువలె ఖడ్గము తళతళ మెరయు చుండెను. నడుమునకుబిగించిన కాసెకోకలోనుండి రెండు చురకత్తులు బంగారుపిడులతో నిగిడియుండెను. అతడాజాను శాహువు. ఆరడుగులకు మించియుండెను. చానిది విశాలమైన వక్షము. పర్వతశిఖరమువలె నుబికియుండెను.

నీకు పెండ్లియైనదా

లేదుప్రభూ

ఒంటివాని కంతజీతమా

పరీక్షించి యుచితమనితోచిన నొసగుడు

లేనిచో

నాదారి నేనుపోయెదను

ఎక్కడకు ?

అది నేనెట్లు చెప్పగలనుప్రభూ

ఆదిత్యవర్మ కోహలునిముఖములో చూపునిగిడించెను. చెంపకు చేరెడుకనులు. ఆకనులలో నెట్లుని నెత్తురురేఖలుపికి యుండెను. మహారాజు తలవంచి యాలోచించెను.

‘కోహలా !’ అని పిలిచెను

‘మహారాజా !’ అని కోహలుడు తలయెత్తి రాజువంక నాతురళిచూచెను. అది మేఘగంభీరధ్వని. దానిలో నురు ములు మెరుపులు నెలకొనినవి. ఆకంఠరావమునకు మహారాజు హృదయము నెమలినలె తాండవించినది.

‘నీవు మాకంగరక్షకునిగా పనిచేయవలెను’ అని రాజునను.

‘మహాప్రసాదము’ అని కోహలుడు నమస్కరించెను.

నాటినుండియు కోహలుడు ఆదిత్యవర్మకొలువునందు పని చేయుచుండెను. ఆదిత్యవర్మ మహావీరుడు. వంగరాజ్య మాతని బాహువులనాశ్రయించి రత్నగర్భయైనది కాల సర్పము కోరలలోనివిషమునకైన మంత్రచికిత్సయున్నది, కాని యాతడు విజృంభించినచో బాహుపరాక్రమమునకు నాటంగ నునునదిలేదు. అది కారుచిచ్చువలె విరోధుల సైనికబలమును చివరివరకు కాల్చివేయవలయును. అప్పుడు కాని దానికి తృప్తి లేదు. ఒకసారి కళింగరాజు తణోత్తుంగుడు వంగదేశము

మీదికి దండెత్తినచ్చెను. అతడు వీరాసేనీకును వక్షీణభారత
మంతయు జయించి మహారాజాధిరాజును కీర్తిని పొందెను.
అతడు మహారాజునిపూజించి వజ్రసారమును విజయఖిల్లమును
సాధించెను. దానిబలంచేత విరోధులనందిరిని జయించి మహా
గర్వియై ప్రవర్తించుచుండెను. అతడు మహాసార్వభౌముడు
కావలయుననియు నద్వీపములను జయింపవలయునని యాశ
పుట్టినది. ఆయాశ కంతములేదు. సముద్రమువంటి సేనలు
వంగరాజ్యముమీదికి దండెత్తివచ్చెను. ఆదిత్యవర్మ మహా
బ్రహ్మ మండిపడి సేనలను తగలించుకొనిపోయి రణోత్తుంగు
నెదిరించెను. కెండుసేనలకతి భయంకరముగా యుద్ధము సాగి
నది. ఎన్నిదినములుగడిచినను విజయమెవ్వరిని వరించలేదు.
ఆదిత్యవర్మకు విసుగుపుట్టినది. ఆనాటితో జయమో పరా
జయమో తేల్చుకొనవలయునని నిశ్చయము చేసికొనెను.
అర్ధరాత్రిసమయమున మారువేషముతో రణోత్తుంగుని గుఱ
రమునందు ప్రవేశించెను. రణోత్తుంగుడు పగటియుద్ధమునందు
తగిలిన గాయములకు చికిత్స చేయించుకొనుచుండెను. యమ
ధర్మరాజువలె తనయెదుటనిలువబడిన ఆదిత్యవర్మనుచూచి
రణోత్తుంగుడు నిర్ఘాంతపోయెను. ఆపాదమస్తకము గడగడ
వణకిపోయెను. అది భయముసలనకాదు. పరాక్రమవంతులగు
మహావీరులు సంరక్షించుచున్న పైన్యశిబిరములనుదాకి
ఆదిత్యవర్మ యెట్లు తనగుఱారమునందు ప్రవేశింపగలిగెనని
యనుమానము కలిగినది. ఆదిత్యవర్మ రణోత్తుంగుని తీవ్ర
ముగా పరిశీలించినాడు.

‘ఏరళికోమః ! లేనిపోని మత్స్యములను పెంచుకొని యుభయపక్షములందు నేనలను చంపుకొనుట తగినపనికాదు. ఇప్పటికీ యుద్ధమున లక్షలకొలది యమాయకులరక్తము నేల పాలుగా విచితిమి. మనయగువురకుగల వైరమునకు నేనలను బలియిచ్చుట యెందులకు. మనలోమనమే పగ సాధించు కొందము నీకు ధైర్యముకలదేనినాతో ముష్టియుద్ధమునకుతయారగుము. నీవుగెలిచిన నారాజ్యము నీకిచ్చివేసెదను. నేనుగెలిచిన నీచారి నీవు వెనుతిరిగిపొమ్ము’ అని నిష్కారముగా బలికెను. రణోత్తంగునకేమి సచూఢానము చెప్పవలయునో తోచినది కాదు. వానిచూపులు విజయఖడ్గముమీదికి ప్రసరించినది. ఆదిత్యవర్మ యదిగ్రహించెను. విజయఖడ్గము రణోత్తంగుడందుకొనినచో వానిని జయించుట యసాధ్యము. అది పరమేశ్వరప్రసాదము. దానికి తిరుగుండదు. ఆదిత్యవర్మమనస్సులో మొరపుతీగెవలె నుపాయము పొడమినది.

‘మహావీరా ! నీవు పరాక్రమశాలివి. బాహుబలము కలవాడవు. పురుషునకు సహజములైన బలదర్పములను దూరముగావిడిచి ప్రాణయులేని యొక కత్తిని సాయముగా గొని యుద్ధమునకు చూచుట మగవానిలక్షణముకాదు. నీవంతగా పౌరుషముగల మహారాజువేని ముష్టియుద్ధమునకు సంసిద్ధుడవుకమ్ము.’ అని పలికెను.

రణోత్తంగునకు పౌరుషము రాజమంటలు రేగినది. బాహుయుద్ధమునందు ఆదిత్యవర్మనెదిరించి జయింపవచ్చునని యాతహాహించెను. కాని ఆదిత్యవర్మ బాహు యుద్ధమునందు మహాప్రతిజ్ఞకలవాడు. తండ్రికాలమునందుండియు

వేలకొలంది బలశాలులమని గర్వముతో విజ్ఞప్తిగి నచ్చిన జట్టి
లను నిరాశూటముగా నెముకలతోడవిరిచి మాంసపుముద్ద
చేసినవాడు. అసంగతి రణోత్తుంగునకు తెలియదు. ఆదిత్య
వర్మ యుచాయమాతని కర్థముకాజేదు.

‘సకే నీ యభివ్రాయమెట్లో యటులనే కాశమ్ము’ అని
రణోత్తుంగుడులేచి సమాధానముచెప్పెను. రణోత్తుంగుడుప్రాణ
ముంపుచున్నను అనినమాట తప్పువాడుకాదు. ఆదిత్యవర్మ
యధర్మమునకు పూనుకొనువాడుకాదు. అట్లుపూనుకొనినచో
‘రణోత్తుంగుని మొదటిచూపుననే తనకత్తి వానికంతమునకు
గురిచూచి యుండెడివాడు.

‘మహారాజా ! యిది యర్ధరాత్రిసమయము బాహు
యుద్ధమునకు సమయముకాదు. రేపటిదినము సూర్యోదయ
మున కలిసికొండము’ అని సమాధానము చెప్పి గుడారము
నుండి వెడలిపోయెను. అంగరాజు శిబిరములోనివారందరు
తమరాజునుగానక యల్లకల్లోల పడుచుండిరి. మహామంత్రి
కోటలోనికి వర్తమానం పంపెను. ఆదిత్యవర్మ యచటలేడని
సమాధానము వచ్చినది. ‘మరేమయినాడు రణోత్తుంగుడు
కుటిలస్వభావుడు. తన యనుచరులనుబంపి బంధించియుండు
నేమో ?’ అది యెట్లుజరుగును. మహారావీరులు కడుజాగ్ర
త్తతో కాచుచుండిరి. సేనాపతియు గానరాడు. బంధించిన
నిరువురను ఎట్టుకొనిపోవుదురా? ఇందరిని కనులుకప్పి తీసికొని
పోవుట ఎట్లుజరుగును. మహారాజు సేనాపతితో నెచ్చటికో
పోయియుండును. యుద్ధసమయమున నెవరితోచెప్పక నెచ్చ
టికిపోవును’ అని దారులెదురు చూచుచుండిరి. ఆదిత్యవర్మ

యనిన వాని పరిజనములకేకాదు ప్రజలకు మంత్రులకు సైనికులకు మహాప్రేమ. వారి కష్టసుఖములను తాను స్వయముగా దెలిసికొనుచుండును. తాను మహారాజయ్యను వారిలో తానొకడై నిర్తించును. వారితో క్రీడించును. మంతనము లాడును. అట్లని తన రాజసమునకు లోటు రానీయడు.

వారిట్లు మాట్లాడుకొనుచుండగా దూరమునందుండి దుమారము రేగుచున్నటుల కనిపించినది. వారు పరికించి చూచుచుండిరి. అంతలో గిట్టలచప్పుడు వినిపించెను. వారు వినుచుండగానే గుర్రములు కనిపించినవి. వారందరికి ప్రాణములు లేచివచ్చినట్లయినది. 'మహారాజు, మహారాజని కేకలు వేయనారంభించిరి. ఆదిత్యవర్మ సేనాపతితో శిబిరములను జేరుకొనెను ఆరేయి గడచినది. తెల్లవారుజాముయినది. తూర్పుదిశయందు నెర్రనికాంతులముకొనినది. వాని నడుమ సూర్యభింబము వాదమునకు పూసిన పారాణిరేఖలలోనిచుక్కవలె కనిపించుచుండెను. రెండు పక్షములందలి సేనలు పెద్ద కోలాహలముతో రణరంగమునకు బయలుదేరెను. వంగ కళింగ సేనలు బారులుతీరి నిలుచుండెను. సేనాపతుల యాజ్ఞలకై యెదురుచూచుచు కయ్యమునకు కాలుతూగుచుండిరి. ఎంతసేపటికి సేనానాయకుల యావతికాలేదు. సూర్యుడు సులివెచ్చని కిరణములు ప్రసరించుచుండెను. రెండు పక్షముల నుండి గుర్రముల నెక్కి రణోత్తంగుడు ఆదిత్యవర్మయు సేనామధ్యమునకునచ్చి నిలిచిరి. సైనికులందరు నేమిజరుగునోయని మెడలు నిగిడించి చూచుచుండిరి. రణోత్తంగుడు ముందుగా నశ్వమును దిగెను. ఆదిత్యవర్మ వానిననుసరించెను. మహా

రాజు లిరువుగు ముప్పియుద్ధమునకు శాసిత కవచములకు ధరించి యుండిరి.

రణోత్తుంగు కేబదియేండ్లు పైబడిన మహాయోధుడు. రూపమున బలిష్ఠుడు నేచుగును బోలియుండును. చామన చాయ శరీరము. నున్నతములగు భుజములు, విశాలమగు వక్షము, కొంచెము గుజ్జరూపము కలచాడై చూపులకు నలు బదియేండ్లవానివలె కనిపించును. ఆదిత్యవర్మ పొడుగరి. కాల్చిన బంగారువన్నె శరీరముకలవాడు. దృఢమైన సంధి బంధములుకలిగి యుబికిన కండరములతో మూర్తి సామ్యత వహించియుండును. వాని కనులలో తీక్షణత దోబూచులాడు చుండును. అతడంత సుందరుడు కాకపోయినను పరూపి మాత్రముకాడు. అతని బుద్ధి మిక్కిలి నిశితమైనది. ఏసమయ మున కేదీయించితమో యది సులువుగా గ్రహింపగలశక్తి వానిలోగలదు. రణోత్తుంగెడు అతిథయంకర సింహనాదము కావించెను. ఆధ్వని కచటి గుర్రములొక్క యెగురెగిరి దూర ముగా బరుగిడిపోయినవి. ఆదిత్యవర్మ రణోత్తుంగునితో చేతులు కలిపెను. రణోత్తుంగుడు ఆదిత్యవర్మకంటె బలవంతు డనుటలో సందేహములేదు. కాని యతనిశరీరము బరువగుట చేత శాహాయుద్ధమున కంతగా ననువుపడియుండలేదు. ఆదిత్య వర్మ తూసిగవలె నెగురుచు రణోత్తుంగునకు పట్టుచిక్కనీయ లేదు అతడు పొడుగరి. రణోత్తుంగుని పిడికిలిపోటులచేత నొప్పించుచుండెను. వానితాపులకుకండలుచితికినెత్తురు బైటికి వచ్చుచుండెను. రణోత్తుంగునకు రోషము పెరిగిపోయినది. సింహమువలె గర్జించుచు ఆదిత్యవర్మ నడుమును బట్టుకొని

పైకెత్తి విసరివైచెను. కాని యతడు పడియుబడక మునుపులేచి రణోత్తుంగుని మీదికురికెను. వాని కంఠమును రెండుముంజేతులతో బిగించిపట్టుటచేత నూపిరాడకుండెను. రణోత్తుంగుడు దుక్కిరిబిక్కిరయ్యెను. వాని నెత్తి కూలపేసెను.

పోరాటము మధ్యాహ్నమువరకు సాగినది. రణోత్తుంగుని యందుత్సాహము తగ్గినది. ఆయాసము హెచ్చినది. బలము క్షీణించినది. కాని వానికి పట్టుదల నశింపలేదు. ఆదిత్యవర్మ వానిస్థితిని బాగుగా గ్రహించెను. తన బలమంతయు నుపయోగించి పిడికిడితో రొమ్మున మోచనారంభించెను. వ్యభిక్కికక్కి మోదున కోకోకక్కి ప్రక్కయెముక విరిగి రణోత్తుంగుని నోటనుండి రక్తముధారలుగా వెడలినది. వానికి సృహ లేదు. ఆదిత్యవర్మ వాని యంగబంధములు విరిచి యొక ముద్దగావించెను. వంగసేనా శిబిరములనుండి జయజయ నాదములు రేగినది. కళింగ సేనాముఖములందుండి హాహాకారములు వెడలినది. రెండు ధ్వనులు మిన్నముట్టి గాలిలో లీనములైనవి. ఆదిత్యవర్మ సేనలతో కళింగబలములమీద పడెను. వారు ప్రాణములకొరకు పెనుగులాడిరి. శిబిరములను విడిచిపారిపోయిరి. ఆదిత్యవర్మ విజయమును, విజయఖడ్గమును సాధించి కోటవైపునకు తరలెను.

ఆదిత్యవర్మ మహోత్సాహముతో నంతఃపురములోని కరిగెను. తల్లికొరకు నిటునటుచూచెను. ఆమెపూజాగృహము నందున్నదని పరిచారిక తెలిగించిరి. ఆదిత్యవర్మ యాష్ట్రను దర్శించెను. ఆమె పాదములకు నమస్కరించెను.

‘వచ్చితి నా నాయనా!’ అని యామె యావేదన మంతయు వెలిబుచ్చుచు పుడి నెను. ఆదిత్య వర్మజరిగినదంతయు పూసగుద్దివలులచేప్పెను విషాదపూమె మనస్సున నలము కొన్నది. జలజలకన్నీరు కార్చినది.

౨

ఎందుకమ్మా యీ కన్నీరు

కన్నీరు కాకేమున్నది నాయనా !

ఏ మట్లనెదవు

నే నభాగ్యురాలను

మహావీరుని గన్నతల్లి యభాగ్యురాలెట్లగును!

ఎందరు కుమారులున్న చేమిలాభము. పశువుకుంకు

మతో చాటియగునా

ఇప్పుడేమైనది

రాజమాత యింక మాటలాడలేకపోయెను. ఆమె పెదిమలు వడంకినవి. హృదయము విచారసము నములో నును కలు వేసినది. ఆమె గుక్క తిప్పకొనలేకపోయెను. కన్నీరు కాల్యలు కట్టినది. అది యామె భరించలేకపోయెను. ముఖము రెండుచేతులతో మూసుకొని యేడువనారంభించెను. ఆదిత్య వర్మకామె యేడుపర్థముకాలేదు. తెల్లపోయి యామెను నిలుపున చూచెను. మనస్సులో నేదో యాలోచించెను. ‘అమ్మా’ యని పిలిచెను. ఆమె పలుకలేదు. ఆమెయెడ తానేదో యొక మహాపరాధము కావించియుండునని యూహించెను. ఆ యపరాధమేమో వానికి స్ఫురింపలేదు. తన కార్యములన్నియు

నొకటివెంట నొకటిగా పరిశీలించుకొనెను. తనపై దండెత్తిన చిన్న విరోధించంపుట తప్ప? ఎట్లుతప్పగును. కాదేని రణోత్తుంగుని మరణమున కీమె యింత దుఃఖంపవలసిన పని యేమి? వానికి నీమె కేమి సంబంధము కలదు. మాకిట్టి చుట్టరికము కలదని యామె యెన్నడు చెప్పియుండలేదే? అది కాదేమో! పశుపుకుంకుమ పేరెత్తినది. నాతల్లి పసుపుకుంకుమున కేమికిడు వాటిల్లినది. నేనప్పడప్పుడు నాతండ్రినిగురించి ప్రశ్నించితిని. ఆమాట తెచ్చినప్పుడెల్లా నామెకన్నీరునింపుచుండెను. ఆమె మనస్సునకు విచారమేల కలిగింపవలయునని యూహించితిని. ఆ నాతండ్రికేమైన యాపదకలిగినదేమో? నాతండ్రియెవరు? వానికేయాపద కలిగినది? అనునాలోచనలు ఆదిత్యవర్మ మనస్సునందు తరంగములవలె పొడమినవి అవి వానికంతకంతకు కల్లోలపెట్టినవి.

ఆదిత్యవర్మ నిజమున కుత్తమగుణము కలవాడు. తండ్రి నాతడెవరగుడు. తెలిసికొనవలయునని విశ్వప్రయత్నములు గావించెను తల్లిని పెక్కుసార్లు ప్రశ్నించెను. ఆమె కన్నీరు విడుచుటతప్ప వానికేసమాధానము చెప్పలేదు. మంత్రులనడిగెను. వారడిగినదితప్ప మిగిలినవన్నియు చెప్పచుండెడివారు. పరిజనులను ప్రశ్నించెను వారు 'అయ్యో! మే మెరిగినప్పటి నుండియు మీరే మహారాజులు' అని వారు సమాధానము చెప్పిరి. ఆదిత్యవర్మ మరి యాసంగతినెవరినడిగిననులాభములేక పోయెను. కాని నిజము నిలకడమీద తెలియునని యూహకుండెను. కాని యెంతకాలమునకు సత్యము బైటపడలేదు. తల్లిని చూచినప్పుడెల్ల వానిగుండె చెరువగుచుండును. ఆమె ముఖ

మునుందెన్నడు సంతోషము కనడి కానరాదు. రాజమాత ప్రాణికాలమున లేచును. న్నానామహాచరితులను. పూజా గృహములోని కిరుగును. మరల చామె యెరికి కనబడదు. ఆమె యెవరితోడను విస్తారముగా మాట్లాడదు. ఒంటిపూట భోజనము. నేలమీద పడుకొనును. రాత్రు ప్రాద్దుబోవు వరకు పురాణములు వేదాంత గ్రంథములు చదువుచుండును. అది యామెకోరిక కాబోలునని ఆదిత్యవర్మ వానికి యాటంకము రానియ్యకు. దనమునకొక్కసారి మాత్రమే తల్లిని దర్శించును. ఆమెపాదములకు నమస్కరించి వచ్చును. తల్లి యనిన ఆదిత్యవర్మదృష్టిలో నొక దేవతయని తలంపు. మహా మంత్రులు ఆదిత్యవర్మను పెంచి పెద్దవానినిగావించిరి. తగిన యీడురాగానే రాజ్యము నొప్పగించిరి. ఆదిత్యవర్మ బాల్య మంతయు ప్రధానమంత్రియింటనే గడచినది. చాలకాలము మంత్రిపదవి తల్లిపండ్లనియతడు భావించెను. అట్లేవారిని పిలుచుచువచ్చెను. రాజ్యాభిషేకమైననాటినుండియు ఆదిత్య వర్మ తనతల్లిని తెలుసుకొనెను. ఆమెయనిన వానికి పంచ ప్రాణములు లేచివచ్చును. ఆమె కన్నీటిధారలు ఆదిత్యవర్మకు మనోవ్యాకులమును కలిగించినవి.

ఆతడు తల్లిపాదములపైబడి 'అమ్మా! తెలియక నేనే దైన తప్పుచేసిన క్షమింపుము' అని కన్నీరు విడుచుచు వేడు కొనెను.

ఆమె కొంతదుఃఖిగా, దిగ్గమింగి నీవేమి తప్పుచేయ తేదు నాయనా! అని సమాధానము చెప్పెను.

అట్లన నీ కన్నీరెందులకు

నాకర్థము నాయనా

సీమాటలు నాకర్థము కావేదమ్మా. ఆకర్థమెట్టిదో నాకు చెప్పకూడదా? ఆదిత్యనర్మ మొండిపట్టు పట్టెను.

రాజమూత యిట్లు చెప్పినది. నాయనా! వినుము. ముప్పసియేండ్లైనది. నాతండ్రి సింహేంద్రనర్మ యారాజ్యమును పరిపాలించెను. ఆయనధర్మస్వరూపుడు. సత్యసంఘుడు. ఎంతేశాంతపరుడో యుద్ధమునందింత భయంకరుడు. వంగదేశమునకు కళింగరాజ్యమునకు చాలకాలము నుండియు సరిహద్దు వోరాటములుగలవు. కళింగరాజు రణోత్తుంగుని తాత తండ్రులు కయ్యమునకు కాలుతూగి సరిహద్దు పల్లెలను కొల్లగొట్టి వానిని తమరాజ్యములో చేర్చుకొనిరి. వారి యాగిడములను నినారింప నోయిన నాతాత యుద్ధమునందు మరణించెను నాతండ్రి యావార్తచిని మహోగ్రుహ మండిపడెను. వంగసేనలను సమగూర్చుకొని కళింగరాజు మీదకి యుద్ధమునకుపోయెను. పదిదినములు భయంకరముగా యుద్ధము సాగినది. ఆ యుద్ధమునందు కళింగరాజు మరణించెను. వంగసేనలు విజృంభించి రాజధానివైబడిరి. నగరమంతయు గొల్లగొట్టి నారంభించిరి. ఆరేయి నాతండ్రి గుహరమునందు నిద్రించుచుండెను. సైనికులందరు యుద్ధపుబడలికచేత గుట్టు నెట్టి నిద్రించుచుండిరి. రాత్రి రెండుజాములైనది. చిటపాట మని చినుకులు రాలుచుండెను. ఆసమయమున మాతండ్రి గుహరమునందు, కొంచెమలికిడి వినవచ్చినది. కావలావారు లేచి యిటులుంటుచూచిరి. వారికెవరు కానరాలేదు. వారు నిద్రమత్తునందుండుటచేత నెక్కడివారక్కడ మేనువాల్సిరి.

కొంత సేపయినది. మాతండ్రి మంచమునకు కుడివైపున నొకవ్యక్తినిలుచుండెను. ఆవ్యక్తియొక స్త్రీ. త్రిలోక సుందరమగు రూపముకలది ఆమె హృదయము కోపముచేత నుడికిపోవుచుండెను. కనులనుండి నెత్తురు కిక్కుచుండెను. ముఖమెట్లతామరవలె మెరుయుచుండెను. ఊపిరిబిగపట్టుటచేత నుబికి శరీరమామెను రెండింతలుగా బెంచినది. ఆసుందరి యల్లనల్లన మంచముచాపునకువచ్చెను. తన రొండులోనుండి కైజారు నూడపెరికెను. దానిని నాతండ్రి నిడుమునకు గురిచేసి పైకెత్తెను. ఆసమయమున నామె చూపు నాతండ్రి మాఖమన ప్రసరించినది. అది ప్రశాంతమగు సుందరముఖము నిద్రయందును, చిరునవ్వు వెన్నెల కాయుచుండెను. ఆమోము తామరలో మహాలక్ష్మి మురిపెములు కురియుచుండెను. ఆమె యాముఖమన కన్నార్పక పరికించినది. ఆమె మంచస్సు నిలకడితప్పినది. అది క్రమక్రమముగా లేచి నాతండ్రిని హత్తుకొనినది. ఆసుందరి కోపమంతరించినది. ఎఱ్ఱని కనులు తెలతామరల తోరణములు కట్టినది. ఆమెలో నూరసభావము ల కురించినవి, అవియామె నిటునటుచేసినవి. ఆ యలబడిలో చేతిలోని కైజారు క్రిందజారినది. గణిల్లని ధ్వనియైనది. మాతండ్రికి మెలకువ వచ్చినది. పక్కమీద నుండిలేచి యామె చేతినిగట్టిగా పట్టుకొనెను. ఆమె గడగడలాడిపోయినది. ఒడలంతయు డెమటపట్టినది. కాని యామె చూపు వాసిముఖమునందే నిలబడినది.

‘ఎవరునీవు.’ అని నాతండ్రి యామెను ప్రశ్నించెను. ఆమె యేమియు సమాధానముచెప్పలేదు. ఆమె చూపులు

వానిచూపులలో కలిసిపోయినవి. ఆమె పెడిమె కదిలించినది. కాని మాటవినరాలేదు. 'భయపడకుము. నీవెవరవో చెప్పుము. నిన్నువిడిచిపెట్టెదను' అని నాతండ్రి నుడివెను. ఆమాటలామె చెవివిచ్చినను. కాని సమాధానమురాలేదు. పోనిమ్ము నీజోరిని నీవుపోవచ్చును' అని యామె చేతిని విడచిపెట్టెను.

ఆయావనవతి కనులలో నీరుతిరిగినది. నాతండ్రి సాదములమీద వ్రాలినది. 'ప్రభూ! నన్నుక్షమింపుడు. నేను కూతుకరాలను' అని వెక్కిరించి యేడ్చినది. యువతీ! నీకు ప్రాణభయములేదు. నీవెవరవో చెప్పుము అని మహారాజు ప్రశ్నించెను.

ఆమెకొంతమనస్సును పదిలపరచుకొని యిట్లు పలికెను. 'మహారాజా! నేను కళింగరాజు కూతురను. త్రిపురాంతక దేవి యనుదానను. నాతండ్రిని నీవు యుద్ధమునందు చంపితివి. నాతల్లి సహగమనము కావించుకొనినది. తల్లిదండ్రుల మరణమునకు నేను పట్టరాని దుఃఖము ననుభవించితిని. నిన్ను చంపవలయునని వచ్చితిని. లోనప్రవేశించితిని. నీవక్షమునకు నాచురకత్తిని గురిచేసితిని. నాచూపు నీముఖమున ప్రసరించి నది. ఏకారణమో నాకు తెలియదు 'మూర్ఖురాలా! మరుని శివుడికంటి మంటలచేత భస్మముగావించెను. ఆకొరత తీర్చుటకు బ్రహ్మ మరల వీనినిపుట్టించెను. నీవు వీనినిప్పడూరు పేరు లేకుండచేసెదవా? అని నాయంతరాత్మ ప్రభోదించినది. నాచేతి కైజారు నేలజారి నది. అధ్వనికి మీరులేచితిరి.

మహారా జాయువతితో 'రాజకుమారి! ఒకవిధముగా నీవునాకు ప్రాణదాన మొనరించితివి. నీకు నే యుపకారము

చేయగలుగుదును. కత్తాభగణము చిత్తునంటినా అవి నీ యింట కొట్లకొలదికలవు. నాజీతాంతము నీకు చేతు కృతజ్ఞుడనైయుండును. నీ యంతఃపురమునకు నీవు తిరిగిపోమ్ము' అనెను. శనషరివారములోనివారను రావించి 'మిరీ రాజకుమారిని కోటలో విడిచిరండు' అని యానతిచ్చెను. త్రిపురాంతకదేవి నిలుచుండిన చోటుచుండి కదలలేదు. నాతండ్రి యామెతో 'మిరిచ్చట నిలువతగదు. లోకము కాకులవంటివారు. మీరు మహారాజపుత్రికలు సగౌరవముగా నాపైని పలు మిమ్ము మీకోటలో విడిచెదరు. మీ యుపకారమునకు మీరాజ్యము మీ కొప్పజెప్పితిని. అదియే నే చేయగలిగినది. మీ సోదరునితో సుఖముగా నుండుడు' అనెను.

అంత రాజకుమారి ఆర్యా! మీరు నాచేతిని పట్టుకొంటిరి. అప్పుడే నా హృదయము నాకు తెలియకుండ మీ వశమైనది.

అది ప్రాణరక్షణకేగాని, ప్రేమ రక్షణకుకాదు.

గ్రహించిన దానిని విడుచుట రాజధర్మమా? ప్రభూ! రక్షణ శిక్షణములు రాజధర్మములు. మిమ్ము రక్షింపుమని వేడుచుంటిని నన్ను పరిగ్రహింపుడు.

అది నాచేతకాదు.

పోనిండు నన్ను దాసిగా పరిగ్రహింపుడు

సాటి రాజకుమార్తె నగౌరవింపమందువా?

స్వయముగా ఒప్పుకొంటినిగదా

నీ మనస్సు సమ్మతించినను నా మనస్సందుల కంగీకరింపదు.

అట్టిన నాకు చురణ మొక్కటియే మిగిలినది.

అతినాహసము కూడదు రాజకుమారీ ! మరణించి సాధించున దేమున్నది.

నేను సాధించుటకు ప్రార్థించుటలేదు. ప్రేమభిక్షము పెట్టింపుడని మనసార వేషుకొంటిని. త్రిపురాంతక దేవి కనుల నెంట నీరుకార్చినది. కాని నాతండ్రి మనస్సు నీరుగలేదు. ఆయన చిత్తమునందు నా జనని యనంగలేఖ రూపము దృఢముగా నాటుకొనినది. ఆయన యేకప్రతీక్షవ్రతుడు. పరస్త్రిలను మాతృసమానముగా పరిగణించును. నాతండ్రిత్రిపురాంతక దేవిని నిరాకరించినాడు. ఆమె ప్రయత్నము న్యర్థమైనది. వెనుకకు తిరిగినది. 'మహారాజా!' యని యొక ప్లేట్టున నేచ్ఛుచు క్రిందపడిపోయినది. ఆమె రొమ్మునుండి రక్తము వరదలై పారినది. నాతండ్రి నిర్ఘాంతపోయి యామెవంక చూచెను. ఆమె తనకత్తితో పోడుచుకొని ప్రాణత్యాగము చేసినదని గుర్తించెను. ఆయన కన్నులనుండి నీరుకార్చినది. ఆయన హృదయము శోకమున మునిగినది.

'మహారాజపుత్రీ! నీవంత ఘోరకార్యము చేతువని తలంపలేదు. నీ ప్రేమ యంతులేనిది. మనోనిశ్చయము దృఢమైనది. నేను గ్రహింపలేక పోయితిని. గ్రహించినను నా మనస్సునందీ జన్మకు నీకు తావులేదు. నా నియమము నిచ్చు బలికొన్నది నేనో మహాపాపుడను' అని యామె నొడియం దుంచుకొని వలవలయేడ్చెను.

మహారాజా! నాకై విలపింపకుడు. నేనీ జన్మయందింత మాత్రమే నోచుకుంటిని నాకదియే చాలును. మీచేతి స్పర్శ

నా మనోవేదనను కొంత శాంతించినది. మరల జన్మసందేహ మీను భార్యనయి సేవచేయు నవృష్టము దైత్యము ప్రసాదించునుగాక, యనుచు త్రిపురాంతకదేవి ప్రాణములు విడిచినది.

నాతండ్రి కంతులేని యావేదనము కలిగినది. మహా పాపమని యోచించి యోగోన చాలవరకు కమియ్యోయెను. త్రిపురాంతకదేవి శవమును సగౌరవముగా కోట గోవికి పంపించెను. తాను సేవలతో పురమునకు మరలెను. నే నప్పటికి పదేండ్ల బాలికను ఈ కథ నాతండ్రి గా తల్లితో చెప్పుచుండగా వినియుంటిని.

౩

క్షలింగచక్రవర్తి కుమారుడే రణోత్తుంగుడు. ఆయన త్రిపురాంతకదేవికి సహోదరుడు. రణోత్తుంగునితో పాటామె రణవిద్యలన్నియు నేర్చుకొనెను. కావున వారిద్దరు శరీరములు రెండైనను ప్రాణములొక్కటిగా మెలగుచుండిరి. వారొకరినొకరెడబాసి యుండరు. ఆదినను పాశినను నొక్కచోటనే భుజింతురు. త్రిపురాంతకదేవి చెల్వి తైలతోకంటె రణోత్తుంగునితోడనే కాలమెక్కువగడుపుచుండును. నాతండ్రి పంపిన పరివారము త్రిపురాంతకదేవి శవమును రణోత్తుంగునకప్పగించిరి. జరిగినదంతయు నివేదించిరి. ఆయనకు దుఃఖముతోపాటు కోపము పొరలుకొనివచ్చినది. నాతండ్రి త్రిపురాంతకదేవిని చేతులారచంపి యీకథ పన్నియుండునని యూహించెను. వచ్చినవారినందరిని బంధింపుడని యాజ్ఞాపించెను.

చెను. కాని వాదాతనికిగాని పరివారమునకుగాని లొంగలేదు. కత్తులనుదూసి వారిపై బడిరి. చింగరవండరగావించిబైటపడిరి.

రణోత్తుంగునకు తల్లిదండ్రుల మరణముకంటె త్రిపు రాంతక దేవి మరణము మనస్సునకు రంపపుకోతయైనది. గా తిండిపై పగతీర్చుకొనవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. గా తిండి వీరశిరోమణి. రణరంగమున వానికి నూనచేరులు వచ్చును. ఆయనయెదుట సామాన్యులు నిలువలేరు. ఆయనకు మనోబలము మోండు. దానికితోడు సేనాబలమంతులేనిది. వానివీరాదయుద్ధమునకుపచ్చి జయముసాధించుటయసాధ్యము. అదిస్వయముగా రణోత్తుంగుడు కన్నులతోజూచెను. ఆయన మహా నీరసింహము. వానిగర్జనలకు దిక్కులు పణికిపోయినవి. నిత్యయేలకు తలలు గుదులుగుదులుగా రాలినవి ఆ కూసుని జణించుటకు మానవబలము చాలదు. దైవబలముండ వలయును. రణోత్తుంగుడుబాగుగానాలోచించెను. తనమంత్రి లను రావించెను. వానిపై సకల రాజ్యభారము మోపెను. తాను సిద్ధేశ్వరమునకేగెను. అచట పదిసంవత్సరములు ఘోర ముగా తపమాచరించెను. వానికి మహాకాళుడు ప్రత్యక్ష మయ్యెను. రణోత్తుంగుడు దేవదేవుని : వేనోళ్ల నుతించెను. మహాకాళుడు సంతోషించి రాజా ! యిది స్రజసారమును ఖడ్గము, దీనిని పైకొనుము. నీకు విజయము ప్రసాదింపకలదు. కాని నీవు గర్వము మనస్సులోనుంచుకొని యావేశమున తపముచేసితివి. దానికి ఫలితముగా నీ యాత్మీయుఁచేతనే యుద్ధమున నీవు మరణింతువు. అని పలికి ఖడ్గమునిచ్చి యంత ర్ధానము నొందెను.

రణోత్తుంగుడు పట్టరానియొక్క-స్పృ మనస్సులోపెట్టుకొని యింటికివచ్చెను. సేనలనుసమకూర్చుకొని దక్షిణ దేశము లన్నిటజయించెను చోళ సాంధ్య కేరళ ప్రవిశాంధ్ర మహారాష్ట్ర భూపతులు వానికి లోబడిరి. విజయలక్ష్మి వానిని తొలిచూపుచునే వచ్చియింటిపెట్టుకొనినది మహానందముతో నింటికి తిరిగివచ్చెను. మగధభూపతి శ్రీధరుడు వానిపరాక్రమమునువిని తనసోదరియగు పద్మస్థను రణోత్తుంగునకిచ్చి వివాహముచేసెను. మగధ కళింగ సేనలకమైనవి. రణోత్తుంగ చక్రవర్తి యాటోపమును గా తండ్రి వినెను. ఏషుట్టికైన నానితో యుద్ధముతప్పదని నిశ్చయించుకొనెను. తనబలము నపరిమితముగావించెను. ఏనాటికానాడు యుద్ధమున కెదురు చూచుచుండెను.

రెండేండ్లు గడచినవి. రణోత్తుంగునిచూపు వంగ రాజ్యముమీదికి మరలినది. వంగీలతోయుద్ధమునందుతనకు సాయముచేయుమని శ్రీధర సార్వభౌమునకు వర్తమానము పంపెను. శ్రీధరునితండ్రి విశ్వావసు మాతల్లికి సహోదరుడు. నాతండ్రికి బావమరంది. విశ్వావసు మహారాజు వానప్రస్థాశ్రమమునందుండి తపము చేసికొనెను. శ్రీధరుడు విశ్వావసునకు పెంపుడుకుమారుడు. తండ్రికి శ్రీధరుడీవార్త నందజేసెను. విశ్వావసుమహారాజు తొల్లింటిబంధుత్వమును తలంచియు దాసీనతపూనియండుట యుత్తమమని కుమారునకు కబురు చేసెను. మాతండ్రియు శ్రీధరునకు వర్తమానమంపెను. శ్రీధరుడిరువురకు నొకటేనమాధానము చెప్పెను; రణోత్తుంగుడు వంగ రాజ్యముమీదికి తన సేనలను తరలించుకొని వచ్చెను.

మనకోట ముట్టడించెను రెండుమాసములు ముట్టడిసాగినది. నేయింబగల్గెడ తెరిచిలేక యుద్ధము ప్రవర్తిల్లినది. ఎవరికి జయము లభించలేదు; లక్షలకొలది మహావీరులు రెండుపక్షములందు యుద్ధాగ్నిలో తమ ప్రాణములుహోమములుగావించుకొనెను. ఐననా పట్టువిడువక పోరాటముసాగినది; రణోత్తంగుడు రాత్రులందు రహస్యముగా కంఠికమునుపూడ్పించి దారికల్పించెను. ఒకనాడు తెల్లవారునప్పటికి సేనలన్నియు పురముచుట్టు చేరినవి. తూర్పుద్వారములను భేదించి లోనికి ప్రవేశింపయత్నించిరి. మనసైన్యములు ప్రాణములనుదాచుకొనక విరోధులనెదిరించినవి. మహాసముద్రమువలె కళింగసేనలు కోటలోన ప్రవేశించెను; మనసేన లక్షగడగునకు వైచిప్రాణములను బలికొనినవి. నాతిండ్రి ప్రాణములకు తెగించి రణరంగమున కురికెను. మహాగ్రుడ్డ మండిపడుచు నాకల్లిగొన్న బెబ్బులివలె నెదురుపడినవారి నెల్ల సేమట్టము కావించెను. ఆసమయమున నెత్తురు నడులై పొంగి పారినవి. వీరుల కళేబరములు నావలై పయించినవి. అంతిలో రణోత్తంగు డంగరక్షకులతో నాతిండ్రి మీదికురికెను. ఆయన చిత్ర విచిత్రగతులను దనగుట్టుమును నడిపించుచు నంగరక్షకులను యమలోకమునకు పంపెను; రణోత్తంగుతో కత్తియుద్ధమునందెదురు నిలిచెను; అప్పటి కాయన శరీరమునందు పెక్కు గాయములు తగిలినవి. రక్తము కాలువలుకట్టి శరీరమునుండి ప్రవహించుచుండెను. బలముతగ్గిపోయినది; సమయమును గుర్తించి కళింగసేన లొక్కసారి వానిని చుట్టుముట్టినవి; మహారాజును బంధించినవి. స్వేచ్ఛగా రాజసౌధము ప్రవేశించి నన్ను నాతల్లిని

చుట్టునుట్టి గొనిపోయి శమరాజు నెనుటపెట్టి; గణోత్తుం
గును మమ్ము తనరాజధానియగు సింహాకటకమునకు గొని
పోయెను; అచట కా రాగృహమునందంచెను;

కారా గృహమునందు నాతండ్రిని పెట్టరానిపాట్ల
న్నియ పెట్టెను; అనరానిపాట్లన్నియు ననెను; కొరడాలతో
కొట్టించెను; ఆయన భర్మస్వరూపుడు; ఆహింసలన్నియు
సహించెను;

'ఓరీదుర్మార్గుడా! మదమున నొడలెరుంగక నాప్రాణ
పదిమగు సోదరిని మానభంగము గావించితివి; ఆమె ప్రాణ
ములను హరించితివి; దానికి తగినదండన యనుభవింపుము
నీకూతును నీకన్నులయెదుటనే యనమాన మొనరింతును;
చూడుము' అని లేడిమీదికురుకు పెద్దపులివలెనాపైకివచ్చెను
నాతల్లిదండ్రులయెదుట నన్ననమానపరుప ప్రయత్నించెను;
వారా పరాభవము సహింపలేకపోయిరి; నేనాడుదానను;
బంధీకృతను; నిరాధారను; నన్నముట్టవలదని పలువిధముల
ప్రార్థించితిని. పాదములపైబడి మ్రొక్కితిని. కాని నామా
టలు వానిచెవికెక్కలేదు దుడుకుతనమున నన్నపట్టి బలా
త్కరించెను. నాగుండెలు చెదిరిపోయినవి నాప్రాణములెగిరి
పోయినవి. నొక శవాకారమునైతిని. నేనులేచి చూచునప్ప
టికి నాతల్లి దండ్రులచ్చటలేరు. వారు మరణించిరనియు,
వారిశరీరములు కోటవాకిట పారవేయబడిన వనియు వింటిని
ఆరేయియంతయు నాకు నొడలు తెలియని యావేదనము కలిగి
నది. నాదిక్కులేనితనమునకు లోలోన కుళ్ళి కుమిలిపోతిని.
ఒకవైపున తల్లి దండ్రుల మరణము నింకొకవైపున మాన

భంగము, సముద్రాన్ని సాగ్లాగించినది. ఈసరకగాధ ననుభవించుటకంటె మరణమే శ్రేయమని తలంపితిని. కారాగృహమంతయు గాలించితిని. ఉరిపోసికొనుట కొక్కత్రాడైనను లభించినది కాదు. యమదూతలవంటి రాజకింకరులు నన్ననుక్షణమదలించి బెనరించి పరిహాసము లొనరించిరి. నాజీవితమొక మహానరకమైనది.

రాజనూత మరిమాటలాడలేక పోయినది. ఆయాసము మితిమీరినది. వైశ్వానరైన నెగసిపోయినది. ఆ పరితాపము భరింపలేకపోయినది. ఒక్కపెట్టిన రోజినము గావించినది. జరిగినచిన్నియు నామె యప్పుడనుభవించుచున్నటుల తోచినది. అది మరణవేదనమునకంటె మరింత వ్యాకులపెట్టినది. ఆదిత్యవర్మ తల్లి దుఃఖమును చూడలేకపోయెను. ఎడతెగని కన్నీటిధారలు వాని నయనములనుండి నవ్వించినవి. రాజనూత కొంచెముసేపాగి మరల యిట్లు చెప్పినది.

కుమారా ! ఆదిత్యా ! నేను కష్టములకై పుట్టితిని. కష్టములకై పెరిగితిని. కష్టములతోడనే నాజీవిత ముత్తిరింప నలసియున్నది. మరునాడు రణోత్తంగుడునన్ను చూడవచ్చెను. ప్రాణహానియు లేనిదానైన కన్నీటిప్రవాహములతో మిసిగి తేలుచున్న నన్నుచూచెను. నన్ను పరిహసించి పలువిధముల నిందించెను. మాటలతో హింసించెను. 'నీ జీవితాంతమువరకు నీతండ్రి యొనరించిన మహాపాపమునకీ కారాగృహ శిక్ష ననుభవింపు' మని వెడలిపోయెను. నాకు దుఃఖమురాలేను. గుండె రాయి యైనది. అది కరిగి ద్రవించుట మానివేసినది. నా కన్నీరంతరించినది. నా కన్యాత్వము

నశించినది. ఈ జీవిత మీజన్మకించేయని కోచినది. నాష్ట్రమున్నను లేకున్నను నాశాత్తుండుని చేతిలోనిదానను. ఇది దైవము నిర్ణయించినది. దీనికి నేరుగా కేలజరుగుచు నిశ్చయమునకు వచ్చితిని. ఆయన నన్ను వివాహమాడిన నాడకుండి ననునాశతడు భర్తయెయని యూహించితిని. మనోనాక్కాయ కన్మలచేత నాయనకు శుభమును కలుచితిని. ఆయనపట్టు బాధలన్నియు సహింపనెంచితిని.

దినములు గడచినవి. ఒకనాడు పద్మస్థ నన్ను చూడ వచ్చెను. ఆమెను చూడగానే నాకెక్కడలేని దుఃఖము పొర్లు కొనివచ్చినది. ఆమె తోటిస్త్రీ. రాజపుత్రిక. అందుకావలసిన బంధువురాలు మహారాజు. నాయగళాల్లకామెమనస్సుకరుగును నన్నామె రక్తబంధముచేతనాదరించు ననుకొంటిని. నాగోడం తయూ నామెతో మొరపెట్టుకొంటిని నాయనా! కష్టకాలము లందు నాపులు సహితము విరోధులగుదురు. ఆమె నాయందు దయకలదానినలె నటించినది. ఆమెవంచన నాకు తెలియ లేదు.

‘చెప్తి! మహారాజుతోచెప్పి నే చేయగలిగినదంతయు చేయుదును. నీవు ధైర్యముకలిగియుండుము? అని నాతోచెప్పి వెడలిపోయినది.

మరునాడు ‘మహారాజు నిన్ను తీసికొని రమ్మని’ రని యొకదాసి నార్తతెచ్చెను. నాచాణములు కొంచెములేచి వచ్చినవి. ఆశాంకురములు మొలకలెత్తినవి. పద్మస్థ నాకుప కారిమొనరించినది. ఆమెను సానగాచేసికొని యీకష్టసము ద్రిము దాటవచ్చును. నిజమునిలకడమీద బైటపడగలదు.

పరమేశ్వరుడు సాయమొసరించు' నని యాలోచించుచు మహారాజును దర్శింపనరిగితిని.

ఆయననన్ను కడకంటచూచుచు ఓసీ! బానిసకూతురా నేటినుండియు నీకీశయ్యాగృహమే కారాగారము. దీనినుండి నీవు బైటికిపోకూడదు. నీచర్యలనన్నియు నిచ్చటివారు కని పెట్టుచుందురని హెచ్చరించికొలుపుగూటమునకరిగెను, అదియే మహాప్రసాదము. మండుడెండలో నెడారియందు పయనించు బాటసారిని. నాకుకొంచెము చలువనీడ లభించినది. దైవమొకదారిచూపించెనని మహారాజు మాటకనుగుణాటక నడుచుకొంటిని. పద్మస్థ ప్రతిదినము నన్ను చూచి పోవుచుండెను. నేనామెను కృష్ణరాలనైయుంటిని. అమెయే నా తల్లియుదండ్రులునని బావించితిని. ఇట్లారు నెలలు గడచినవి. నేనుగర్భవతిని పద్మస్థ గ్రహించినది.

‘చెల్లీ! నీచదృష్టవంతు కాలపు’ అని వేనోళ్ళ పొగడినది. ఆరేయి మహారాజు నన్నుచూడవచ్చెను. నేనాయనకెదురు పోయి తీసికొనివచ్చితిని. అచ్చటి పరిచారకలంద రెవరిదారిని వారరిగిరి. ఆగదియందు వేరేయూసనములేదు. పక్కపైననే మహారాజు కూర్చుండెను. ఆయనకేదో గుచ్చుకొని నలుల తోచినది. పక్కను తడిమిచూచెను. మహాకాలసర్పమువలె కైజారుకనిపించినది. అంతటితో నాగుండెలవిసి పోయినది. నేనుకెప్పుడ నరచినేలవైబడితిని.

మహారాజు కాలరుద్రునివలె మండివడుచు ‘ఓసీ! ఘాతకురాలా, నా ప్రాణములకే వెసగు పెట్టితివిగా అవును

బుద్ధితోపుట్టిన గుణములక్కడికిపోవును.' అని నోచుకొనుచు లంపతావానిని విలిచెను

'నేను నిరపరాధిని, నే నేమియు నెరుగను' అనిమహా రాజు పాదములపైబడి వేడుకొంటిని. నన్నొక్కతాళువో నవలకుపడద్రోసెను. లంపతావానిచేత నన్ను కొరడాలతో కొట్టించెను. నాచర్మముచిట్టి రక్తముకారినది. గీతలు వానలుగా నాశరీరమంతయు కమిలిపోయినది. అది యమదండసమా. ఆ బాధపడలేక పోయితిని పెద్దపెట్టుననేడ్చి నోడుపెట్టితిని. నాపై కనికరించు వారలు లేకపోయిరి. ఒక్కమారుగా నాకత్తితో నన్నుపొడిచి చంపుడని ప్రార్థించితిని. కాని యట్లు చేయలేదు. వారేంతకాలము నన్నట్లుకొట్టిరో నాకు తెలియదు. నాకు స్మృతితప్పినది. నే నొకరాయినై నేలమీద పడి పోయితిని. ఎన్నిదినమఃలా రీతినుంటినో యదియు తెలియదు.

ఒకనాడునాకు తెలివినచ్చినది. కన్నులు తెరిచిదాహము కొరకు సంజ్ఞచేసితిని సిద్ధామాత్యులు నాకు చల్లనిపానీయము నోటిలోప్రోసిరి. రాజవైద్యులు నాప్రక్కన కూర్చుండిరి. నాశరీరమందంతయు పసరుపూతలు పూయబడెను. నేనులేవ యత్నించితిని వారువలనని వారించిరి. రెండుమాసములుగడచినది. నాశరీరము కొంచెము స్వస్థత చిక్కినది. బలము మాత్రమురా లేదు. నన్ను రణోత్తుంగుడుచావకొట్టించెను. నా ముక్కున కొస ప్రాణముండగనే కోటవాకిట పారవేయించెను. నాయోగక్షేమమరయుచు మావేషమున తిరుగుచున్న సర్వ సేనాపతియగు వీరబలుడు రహస్యముగా నన్ను గొనివచ్చె నని యమాత్యులవారు తెలిపిరి. రణోత్తుంగునివలన భయము

చేశ నానునన్ను పాతాళమందిరమునదాదయుంచిరి. నాగర్భ నాసమున నీవుజన్మించితివి. నీకొఱకై నేను జీవించితిని. రణోత్తుంగునునీతండ్రి, భర్తవంశ కఠిమడైనను, దుర్మార్గుడైనను భార్యకాయన ననుగమించుట పతివ్రతలక్షణము కుమారా! పసుపు కుకుమయే స్త్రీలకలంకారము. అదిలేకజీవించియు నిర్ధనము. ఇంక నీవేదనభరింపలేదు. నాకు సహగమనముచకు నచుజ్ఞయిన్ను' అని రాజమాత యడిగెను. అందుల కాదిత్య వర్మ అకంగీకరింపలేదు కాని రాజమాత పట్టుపట్టినది. ఎవరెన్నివిధముల బోధించినను నామె నిరాదరించినది. చితి పేర్చబడినది. అగ్నిదరికాల్పబడినది. రాజమాత యగ్నికి ప్రదక్షిణము కావించినది. 'పరమేశ్వరా కష్టభూయిష్టమైన యీ యాత్మకు శాంతిప్రసాదింపుమని ప్రార్థించినది. ఆమె యగ్నియందు దూకినది. ఆమె శరీరము సోకగానె యగ్ని చల్లారినది చితి పూలపాచుపై నది. ఆకాశమునుండి గెయిక ధ్వని వినిపించినది. అందరు నావైపునకుచూచిరి.

'కుమారీ! నీవు పూర్వజన్మయందు నలంబుషయను నప్పనపు. పద్మస్థ విద్యుత్వతియను వివాహిని. మీ రిరువురు భర్తలకొరకు గౌరీశంకరశిఖరమున పార్వతినిపూజింపవచ్చితిరి. ఆసమయమున విజయుడను ప్రమధుడచ్చటికివచ్చెను. మీరి రువురు నానినాకారరేఖకు భ్రమసి నానిపై చూపుచు నెరపితిరి నాకును మిమ్ముచూచుచు తాను వచ్చినకాగ్య మును మరచెను. 'నాసమక్షమున క్రమమునప్పి నర్తించితిని. మీరు భూలోకమునపుట్టెను. విజయుడుముందు విద్యుద్ధ్వని చూచెను. ఆమెనానికి భార్యయగును. అలంబుష మోహ

వేళమున పూజా ప్రవృత్తులును వారణసిద్ధిని, ఆమె విద్యుచ్ఛక్తికి సజ్జితమై పడరానవచ్చునునని వ కేసిది. విజయకు రణోత్తుంగుడై జన్మించెను. నెనలను సంతక కొంతపనియున్నది. నేను నీతండ్రి సింహాస్రవర్మను గౌరీమానతిని తెలుపుచుంటిని. నీకు కొలదికాలములో శాశ్వతమోచనము కలుగును' అను మాటలు వినిపించెను. రాజమత్య తన ప్రయత్నముచుమానెను.

౪

ఒకనా దాదిత్యవర్మ కోహలునితో చాలదూరము ప్రయాణముచేసి తిరిగి రాజధానికి వచ్చుచుండెను. వారూరి వేలుపలనున్న స్మశానవాటికకు వచ్చునప్పటికి రాత్రియైనది.

కోహలుడు 'మహారాజా! స్మశానములందు రాక్షసులు, భూతములు సంచరించుచుండును. రాజపురుషులను వారూరకుండరు. వారు బహు మాయావులు. ఏదోవిధముగా నపకారము చేయుటకు ప్రయత్నించుచుండును. త్వరగా నీ స్మశానమును దాటిపోవుట మంచిది. ప్రియులను సడలించి గుర్రము సదలింపుడు. మీరు వెనుకకు చూడవలదు. నేను మీమ్ములను సంరక్షించుచు వెనువెంటనే వచ్చుచుండును' అని యనెను.

దాదిత్యవర్మ! 'కోహలా! భూతములు గలవను నమ్మకము నీకు కలదా?' యని యడిగెను.

కోహలుడు ప్రభూ! మీకీ యనుమానమేల కల్గినదో నాకు తెలియదు. పరమేశ్వరునియందు దృఢమగు భక్తిగల జీవి మరణమునుపొంది వెంటనే పైలోకముల కరుగును. అందరి కాయస్మృష్టము లభించను. చాలమంది మరణకాలమున

మహావేగిన యుభవించుచుందురు. వారు పుత్రమిత్ర కళత్రములవీడ ప్రేమ త్రెంచుకొనజాలరు. కావున వారిని కోరికలు పీడించుచుండును. వారు మరణించి ప్రేతరూపమున గాలిలో సంచరించుచుండును. భూలోకమును విడిచిపెట్టి పోరు. వారి కోరికలుతీరువరకు నక్కడక్కడ పలురూపములతో నుందురు. బహుశాధ లనుభవించుదురు. మానవులనుబట్టి బాధించుదురు. అని సమాధానము చెప్పెను. వారిట్లు మాట్లాడుకొనుచు కొంత దూరమువచ్చిరి. ఆ సమయమున వెనుకనుండి పెద్ద యేడ్పు వినిపించెను.

మహారాజా రోదనమును వినెను. 'కోహలా! ఆ యేడు పేమిటి?' అని ప్రశ్నించెను.

ప్రభూ! నేను ముందే చెప్పితిని, మనముత్వరగా ఇల్లు చేరుటమంచిది. యని యుత్తరమిచ్చెను. వారు కొంతదూర ముట్లే సాగిపోయిరి.

'అయ్యో! దాహము దాహము' అనుమాటలు విని పించెను. కోహలుడు ఆదిత్యవర్మ నాగనీయలేదు. రాజా మీరు వెనుకకు చూడవలదు. అని హెచ్చరించుచు గుర్రమును సడలించెను. రాజు నట్లేచేసెను. వారు ముందునకు మహా వేగమున పోవుచుండిరి.

'అయ్యో! నే నీ దాహశాధ భరింపలేకుంటిని. నాకు గుక్కెడు మంచినీరుపోసి పుణ్యము కట్టుకొను వారు లేరా!' అని బిగ్గరగా నేడ్పు వినిపించినది. ఆదిత్యవర్మ తన గుర్రమునాపెను. కోహలునకిష్టము లేకున్నను రాజు ఊహ మునుగోరి యాగెను.

‘కోహలా! ఎవరో దాహముచేత బాధపడుచున్నటులున్నారు. ఆపత్తునందున్నవారిని సంరక్షించుట రాజులవిధి. వారెవరైన కానిమ్ము దాహముతీర్చి వచ్చునంతలో పోవునదేమున్నది. ఇంక కొంచెమాలస్యముగా కోటచేరుదును. అనెను.

ఆదిత్యవర్మ పట్టుదలకలవాడు. ఆరునూరైనను తనకు కోచినపనిని నెరవేర్చకమానడు. దానివలన చెడురానిమ్ము, వానికా పరిశీలనలేదు. దానికి ముఖ్యకారణ మతడు మహా ధైర్యశాలి, సాహసవంతుడు. మొక్కవోని బలపరాక్రమము కలవాడు. దానికితోడు రణోత్తుంగుని వజ్రసారము వానిని మరింత సాహసవంతుని చేసింది. కాని యధర్మమునకు అన్యాయమునకు మనసునచోటియడు కోహలునకు నాదిత్యవర్మ గుణములు పూర్తిగా తెలియును. అతడు కొలువులోచేరిన నాటినుండియు మహారాజు మనోభావములు గమనించుచుండెను. కోహలునకు నాదిత్యవర్మయందు భక్తి విశ్వాసములు కుదిరినవి. ఆదిత్యవర్మకు కోహలునియందు నమ్మకము చేకూరినది. కొలది దినములలో కోహలుని ప్రధానాంగరక్షకునిగా నియమించెను. నాటినుండియు నాదిత్యవర్మను సంరక్షించు భారమంతయు కోహలునిమీద పడినది.

‘ప్రభూ! ఈమాత్రమగు పనికి మీరు పూనుకొనవలయునా! నేనే పోయి తెలిసికొనివచ్చెదను. మీ రిచటనే యుండుడు’ అని కోహలుడు బయలుదేరాడు. అతడా రోధనమునుబట్టి దక్షిణదిశగా కొంతదూరము పోయెను. అచట నొక వికారాకారమంగళయువతిని చూచెను. ఆమె యెడ

లంతయు గాయములతో నిండియుండెను. వాని నుండి రక్తము దారాపాతముగా కారుచుండెను. నల్లని చుట్టములతోనుండి నిష్క్రమించుకొనివలె కచ్చులు మొదలుచుండెను. విరపోను కొనిన పొలవెట్టుకలు గానితో తూగాడుచుండెను. నల్లని నీలి చీర కట్టుకొనెను. ఆమె కోహలునిగాంచి వికృతిముగా ఏడ్చుచు 'దాహము దాహము' అని రెండుచేతులు చేచ్చి నోటికిగ్గర పెట్టుకొని సంజ్ఞలుచేసెను. కోహలునకు జాలి పొడమనది, అనుమాన మొకవంక వానిని పీడించుచుండెను. అమ్మా! నీ వెవరవు? అని ప్రశ్నించెను.

ఆమె సమాధానము చెప్పలేకుండెను. దాహము దాహముచూడలేక పూమె నోట యింకొక మాటరాలేదు. కోహలు దాసమీపమందున్న సూతిలోనికిదిగి కుండతో నీరు ముంచి తేచ్చెను. ఆమె చేతికందించెను. కాని యామె త్రాగ లేదు. దాహము దాహముని మరింత పెద్దపెట్టున నరవనారంభించెను. కోహలున కేమియు జోచలేదు. ఆమె గానాద మస్తకము పరిశీలించెను. నానికేనో యనుమానము జోచెను. ఒరనుండి కత్తినిమాసి 'ఓసీ! నీ వెవరవో చెప్పుము లేదా నీ ప్రాణములు తీయుదును' అని యదరించెను. ఆమాటల గామె బెదరి లేచి పారిపోవయత్నించెను. కాని కోహలు దామెను నానీయలేదు. చేతినిగట్టిగా పెట్టుకొని ముందున కొకసారి లాగెను.

దానితో నామె నేలపైబడి యుట్లనెను. 'అయ్యా! నన్ను బాధింపకుడు. నేనుచేసిన మహాపాపమునకు ఫలితముగా నీరాక్షసరూపము నాకు కలిగినది. దీనికే నేను కుమిలిపోవు

చుంటి. ఇంకను నన్ను పట్టి పీడించుట మొగులుకు. నీకు నాయందు దయచేసి దేని పతి వ్రతయు పుత్రవతియునకు కన్యక చేతకొంచెముకులపితో నీకు గానోటితో నోయింపును. మీరు పుణ్యముండును. నా కీదూపము పోవును. ఈ దేవలోకమున కగుడుదును' అనెను.

కోహలుదాలోచింప మొదలుపెట్టెను. పతి వ్రతయు పుత్రవతియు చుడిన నుండవచ్చును. పుత్రవతి కన్య యెట్లు గును. కోహలునకు చిక్కుతీరలేదు. ఆమె కన్నీదో మోసము చేయుట కీ పన్నాగము పన్నియుండవచ్చునని యూహించెను

ఆ రాక్షసి 'అయ్యా! నీ కెవరు లభించువాడలేరా?' అని యడిగెను.

ఓసీ! రాక్షసీ! పుత్రవతి కన్య యెట్లుగును. నన్ను మోసగించుట కిట్లునుచుంటివి. నిజము చెప్పుము. నీ నెవనవు? అని మరల గడ్డించెను. ఆ రాక్షసి యిట్లు చెప్పెను.

అయ్యా! వినుము నేను కళింగరాజుకు రణోత్తుంగుని భార్యను. పద్మస్థయును దాసను. నాభర్త చంగరాజ్యాధిపతి యగు నాదిత్యుర్మతో యుద్ధమొనరించెను. ఆదిత్యవర్మ నా భర్తను చంకెను. ఆయన చేసిన శపథము ప్రకారము కళింగ రాజ్యము స్వాధీనము చేసుకొనదాయెను. రణోత్తుంగుని సర్వ సేనాపతి విజయత్తుంగును. అతడు రణోత్తుంగునకు పిసరండి కుమారుడు. మాకు సంతతి కలుగలేదు. విజయోత్తుంగునకు మహారాజు మరణించునంతనే యరాశజనించినది. నన్ను నిర్బంధించి రాజ్య ముపహరింప వలయునని యెంచెను. ఒకనాటికియి మహాత్ముగా నన్ను బంధింపవచ్చెను.

నేను వాని కందక పారిపోయితిని. వాడు నన్ను వెంబడించెను. చివరి కాతడు నన్ను చివరి యంతస్థుమీది చంద్రశాలవరకు తరిమెను. నేను తొందరలో తబ్బిబ్బయితిని. చీకటిలో కన్ను కానరా లేదు. చంద్రశాలనుండి క్రిందికి రాతి దిబ్బమీద పడితిని. నా యొక్కలంతయు గాయములై నవి. నా తల పగిలినది. నేను వెంటనే మరణించితిని అయ్యా! నే చేసిన పాపమునకు ఫలితముగా నా కీ రాక్షసిరూపము కలిగినది. కంగ దేశమునుసంహేంద్రవర్మ పరిపాలించెను. ఆమెకు గోమతియను కూతురుగలదు. ఆమె గుణములందు గోమతియే. నాభర్త సింహేంద్రవర్మనోడించి యాయనపుత్రుకను బలాత్కారముగా తెచ్చెను. ఆమెను బలాత్కరించుటచేత గర్భవతి అయ్యెను. నాటినుండియూ రణోత్తుంగుని త్రికరణశుద్ధిగా దైవము వలె చూచుకొనెను. ఆమెను నమ్మించి నేను ద్రోహము చేసితిని. ఆ కారణముచేతనే నీ రూపము నొందితిని. నేను పూర్వజన్మయందు విద్యాధరకన్యను. శాపముచేత భూలోకమున పుట్టితిని. గోమతి యప్పరకన్య. 'అప్పరలకు వివాహములేదు. వారు సంతతిపొందినను వారి కన్యాత్వము నశించదు.' ఆమె కన్యయు పుత్రవతియు పతివ్రతయు నగును. ఆమె తులసిజలమిచ్చినచో నాకీ రాక్షసిరూప మంత మొందును. నేను నాలోకమున కరుగుదును.

గోమాలు డామాటలువిని, సీమాటలు నిజమైనచో నాణోరమ్ము. నే నామెకుచూరుడగు నాదిత్యవర్మ కంగరాక్ష కుడను. మా రాజునకు విన్నవించి నీకోరిక తీర్తును' అనెను. అందులకారాక్షసి యంగీకరించెను. వారిరువురు నాదిత్యవర్మ

యున్నచోటునకు వచ్చిరి. కాని యచట నాదిత్యవర్మ^{సామంతుడు} వానికై యా స్మశానమునందు వెదుకనారంభించెను. కొంత సేపటికి వానికోక దేవాలయము కనిపించెను. దానిబైట గుట్టమునిలబడి యుండెను. ఆదిత్యవర్మ యా^{గో}పలకుపోయి యుండునని తలంచెను కోహలుడు తనగుట్టము నొకచెప్పునకుకట్టి దేవాలయము గోనికరిగెను. గర్భాలయముగోనికి తొంగిచూచెను. ఎదుట మహాకాళి విగ్రహ మతిభయంకర రూపముతో కనిపించుచుండెను. ఆమెకంఠమునందు కపాల మాలికలుకలవు. నడుమునకు నెముకలు గ్రుచ్చి వేలాడవేయ బడెను. ఆవిగ్రహమునకు ముందు హోమగుండము నెలుగు చుండెను. దానిచుట్టు పుట్టెలు, నెముకలు, నెత్తురు, కల్లుగుండ లమర్చబడి యుండెను. ఆదిత్యవర్మ సాష్టాంగపడి యాకాళికి మొక్కుచుండెను. వానికెడము ప్రక్కన నొకమనుజుడు కత్తి నెత్తి నిలుచుండెను. వానిమెడలో నెముకల పేరులుగలవు. వా డెట్టనిగోచిని పెట్టుకొనియుండెను. గడ్డయును మీసయును పెరిగి ముఖము కనబడనీయకుండెను.

కోహలు డాదృశ్యమును గాంచి భయపడెను. ఏదో మోసముజరిగినదని తలంచెను అంతలో నా కాపాలికుడు తనచేతిని రాజుమెడకు గురిచూచి విసరపోయెను కోహలుడు తటాలున కత్తిదూసి కాపాలికునితల కస్కుననరికెను. అది బంతునలె నెగిరి కాళిపాదములచెంత పడెను. మొండెమునేలపై కూలెను. ఆదిత్యవర్మ యాధ్వనికి కన్నులు తెరిచిచూచెను. కోహలు డాదిత్యవర్మను సమీపించి 'మహారాజా! యిదేమి!' అని యడిగెను.

ఆదిత్యవర్గ యిట్లునుడి వెను. కోహలా! నీకొరకెదురు చూచుచు చాలసేపు నిలుచుంటిని. ఎంతసేపునకు నీవురా లేదు. ఇటునటు చూచుచుండగా నీకాపాలికుడు నామొద్దకు పరుగుపరుగున వచ్చెను. అయ్యా! మీరెవరో వీరులవలె నున్నారు. నేనుకాళికి హోమముచేయుచుంటిని. దానివలన నా తపస్సుసిద్ధించును మహాకాళి నాకు ప్రత్యక్షమగును. అట్టి లాభముపొందినీయకుండ యీ స్మృతానములోని రాక్షసిమూ కలు నాహోమమునుపాడుచేయుచున్నవి. నాయందుకనికరించి దేవాలయమును కాచియుండుడు. నాపనితీర్చుకొందును' అని బ్రతిమాలెను. నేను 'సరే', యని వాని వెంటవచ్చితిని. నన్నుబైటనిలిపి గర్భగుడిలోహోమములుగావించెను. పిమ్మట నన్నులిచి 'అయ్యా! యీదేవత సత్యరూపిణి. ఆమెకు చాగిలపడి మొక్కుడు. ఈప్రసాదముతీసికొనుడు' అని నాతో ననెను. కాపాలికుడొసగిన ప్రసాదము కన్నులకద్దికొని నోటిలో వేసికొంటిని. నేనుభక్తితో కనులునూసి చాగిలపడి మొక్కి తిని. 'ప్రసాదమునందేమి కలదోకాని నాకొడలుతెలియలేదు. మైకముక్రమ్మనది. అంతలో చప్పుడైనది. నేను లేచితిని. ఒడలుచూచుకొంటిని నామొడలిమీద బట్టలులేవు. రక్త చంపనము, కుంకుమ పూయబడినది. అంతలోనీవు సమీపించి తివి'.

కోహలుడు మహారాజును కౌగలించుకొని ప్రభూ! నేను మొదటనే చెప్పితిని రాక్షసులు మాయావులని. నా మాట మీరునమ్మరైరి. ఆ కాపాలికుడు మిమ్ముచంపుటకు కత్తినితెను. నేనువానితలనరికితిని' అని చెప్పెను.

పిమ్మట మహారాజు 'నీవుపోయిన సంగతేమైనది?' అని అడిగెను.

కోహలుడు రాక్షసివృత్తాంత మంతయు వినిపించెను. ఆదిత్యునకామెను చూపెను. ఆదిత్యుడు వారితోకలిసి కోట దారిపట్టెను. ముగ్గురు నంతఃపురములో ప్రవేశించి గోమతికి రాక్షసివృత్తాంతము తెలిపిరి. ఆమె యానందముతో నొకపీట వేసి దానిపై ఆరాక్షసిని కూర్చుండపెట్టెను. తులసిజలమామె నోటపోసెను. వెంటనే యామె విద్యాధరియయ్యెను. ఆమెను దర్శించుటచేత గోమతి శాపముతీరి యుష్మరస యయ్యెను. వారు మహారాజునుదీవించి తమలోకములకరిగిరి.

౨౪

గోమతి భూలోకమును విడిచి దేవలోకమున కరిగెను. ఆమె శరీరమున కగ్ని సంస్కారములు గావించి యాదిత్య వర్మ మాతృఋణమును తీర్చుకొనెను ఒకనాడు మంత్రులు సామంతులు, మిత్రులు సేవించుచుండ కొలువుతీర్చెను.

'విజయోత్తుంగుడు రాజ్యమునం దాశగొని నా' పెద తల్లిని చంపెను. వానికి తగిన నీతి నేర్పవలయును. రణోత్తుంగునితోడి చేసినయొడంబడిక ప్రకార మింతవరకు నూరుకొంటిని. రణోత్తుంగుడు మడిసెను. 'వాని భార్యయు మరణించినది. కళింగరాజ్యము మనచేతిలోనిది. దానిని స్వాధీన మొనరించుకొనుటకు విజయోత్తుంగుడెవడు! కళింగదేశముమీదికి దండెత్తిపోవలయును. దానిని మన యధీనముచేసికొనవలయును. ఇందుకు మీ రేమందురు' అని యాదిత్యవర్మ

మంత్రిసామంతుల నడిగెను. వారందరు నేకక్రీవముగా స్పష్టపడిరి.

అంత కోహాలుడు 'మహారాజా ! రణోత్తుంగునితోడి యుద్ధమునందు మన సేనలో చాలాభాగము నష్టపడియున్నది. మిరల వానిని వేదపెట్టుట యుక్తము కాదు. నాకు శత్రువు నొసగుడు. నేనుపోయి విజయోత్తుంగు నోడించి కట్టి తెచ్చెదను' అనెను.

ఆమాటలు విని ఆదిత్యవర్మ యాశ్చర్యపోయెను. సభలోని వారందరు కోహాలుని వేళాకోళము చేసిరి. ఆదిత్యవర్మ 'కోహాలా! నీవు విజయోత్తుంగుని పరాక్రమ మెరుగవు. అతిడు రణోత్తుంగుని మించినబలవంతుడు. మహావీరసింహము. వాని పరాక్రమము విరోధుల గుండెలలోని గాలము' అనెను.

కోహాలుడు 'మహారాజా! దైవబలము విఘ్నేతమైనగాని కోహాలుని గెలువగలవారుండరు. ప్రభూ! మీరు సం దేహింప వలదు, నా కానతియిండు' అనెను.

రాజు సరేనని సమ్మతించెను.

రాజు లందరు విభ్రాంతులైరి. కోహాలుడు మరునాడు తెల్లవారకమునుపు లేచి సింధూరమును తనయశ్వమునెక్కి కళింగ దేశమునకు రాజధానియగు సింహకటకమునకు బయలు దేరెను. పిమ్మట నాదిత్యవర్మ తన దండనాథుని బిలిచి కోహాలుని మాటలయందు నాకంత నమ్మకముకలుగుటలేదు. అతని శక్తిసామర్థ్యములు మనకు తెలియవు. రాజభక్తి కల వాడనుటకు సందియములేదు. మనము సేనలతో వెంట పోవుటమంచిది. ఓటమివాటిల్లినచో సగౌరవమగును. కావున

సేనలను సంసిద్ధపరుపుము. రేపే ప్రయాణము కావలయును విజయయాత్ర సాగింపవలయును' అనెను. మరునాడు ఆదిత్యవర్మ సేనలతో సేంహకటకమునకు బయలుదేరెను. రెండు దినములు ప్రయాణముచేసి యాదిత్యవర్మ కళింగరాజ్యము సరిహద్దులచేరెను ఆరేము యొక మైదానమునందు శిబిరముల నెత్తించి సేనలను విడిచివెను. ఆదిత్యచర్మ దండనాథులతో ప్రాద్దుపోవునంతవరకు మాటలాడి యప్పుడే పక్కమీద పరుండెను.

అంతలో నొక సేనకుడువచ్చి తగురీతిగా నమస్కరించెను. 'మహాప్రభూ! ప్రధానాంగ రక్షకుడగు కోహలుడు మిమ్ములను చూడకోరుచున్నాడు' అని మనవి చేసికొనెను.

రాజు జరిగినసంగతి నూహించుకొనలేకపోయెను. కోహలుడా! లోపలికి కొనిరమ్ముఅనిసమాధానము చెప్పెను.

కోహలు డొకచేతగుట్టమును ని.కొకచేత విజయోత్తంగుని పట్టుకొని రాజును దర్శింపవచ్చెను. అశ్వమును గుడారము వెలుపలవిడిచి, సంకెలతోనున్న విజయోత్తంగునితో లోనికివచ్చెను. వాని నొక్కత్రోపుతో రాజు పాదములమీద పడవేసెను. తనచేతనున్న చబుకుతో వానిని మోదుచు 'మహారాజు పాదములు పట్టుకొనుము' అని బలమంతయు నుపయోగించి చేయికొలంది మోదెను.

విజయోత్తంగుడు రాజుపాదములు పట్టుకొని 'మహారాజా! నన్ను క్షమింపుడు. ఈ కోహలుడు నన్ను బ్రతుకనీయడు. రక్షింపుడని రోదనము చేసెను.'

కోహలునకు కోహావేశమున నొడలు తెలియలేదు. విజయోత్తుంగుని దేహమంతయు చీరుకొనిపోయెను. రక్తము వరదలు కట్టినది. కోహలుని కసితీరిలేదు. మహారాజు కోహలునివంక చూచెను. వాని కనులనుండి నిష్పలు కురియుచుండెను. ముఖముదయించుచున్న సూర్యబింబమువలె నెత్తురు చిమ్ముచుండెను. కోహలుడు తొల్లింటి కోహలుని వలె లేడు. అతడు ప్రళయరుద్రునివలె కనిపించుచుండెను. అక్కడి వా రెవరు వానివంక చూడలేకపోయిరి.

ఆదిత్యస్వర్గ 'కోహలా! నీ కొపమింకను తీరలేదా?' అని చిరునవ్వుతో ననెను

'మహాప్రభూ! స్వర్గమందున్న నాతండ్రి'- అని యెవో చెప్పబోయెను. వానికి మాటరాలేదు. కన్నీరు జలజలరాలి నది. అతడు రెండుచేతులతో ముఖముమూసికొని యాపురు మని యేడ్చెను.

'కోహలా! కోహలా!' అని మహారాజు కోహలుని బుజ్జగించెను. కోహలుని హృదయము చూలిరులు తెరిచినది. అది యుడుకెత్తి తుకతుకలాడినది. ఊదరలు కన్నుకొని యెడలంతయు సెగలురేగినది. అతడు దుఃఖాన్నిని చల్లాపు కొనలేకపోయెను. లోలోన వెక్కివెక్కి యేడ్చెను

కోహలు డాటవికజాతికిచెందిన మహావీరుడు. వాని తండ్రి పర్జన్యనాయకుడు. వింధ్యపర్వతారణ్యము నందలి యడవిజాతివారగు నాగులకు నది నాయకుడు. భిల్లజాతివారందరు వానిని పర్జననాయకుడని పిలుతురు. వింధ్యపర్వతము లందు వజ్రాలకొనయను నొక లోయకలదు. వర్షకాలమున

వింధ్యపర్వతముమీద కురిసినవాన సెలయేళ్లుగాపారి యెక్కడెక్కడనున్న జాతివజ్రాలు నా లోయలోనికి కొట్టుకొని వచ్చును అందుమూలమున దానికి వజ్రాలకోన యను పేరు వచ్చెను. ఆ సమీపమునందు పది పదిసేపు గూడెములు గలవు. ఆ పల్లెలలో నాగజాతివారు నివసించుచుందురు. క్రమక్రమముగా గోండులు, భిల్లులు శబరులు వచ్చి యా పల్లెలచుట్టు నివాసము లేర్పరుచుకొనిరి. అందుమూలమున గూడెములు పల్లెలైనవి. ఆ పల్లెలకు నధిపతి పజ్జననాయకుడు. వాని తాతముత్తాతలు పదితరములనుండి యచటి నాగజాతి వారు కొండవాలులలో వ్యవసాయముచేసుకొని యా వచ్చిన ఫలసాయముతో జీవించుచుండిరి, ఎండా కాలములందు వజ్రాల కోనలోనికి దిగి వజ్రములు నేరుకొని తెత్తురు వానిని పగుల గొట్టి లోపలి ముడివజ్రములను తీసి నగరములలో నమ్ము కొనుచుందురు. సంతసమయముందు వెదురుముక్కలు నేనుగుదంతములు, నశవి కలపయు నమ్ముకొని తెచ్చిన డబ్బుతో బట్టలు పాతలు కొనుచుందురు. వారికి దొంగ తనములు దారిద్ర్యపురులనిన గిట్టవు. వారందరు నమాయకులు. తెల్లవన్నియు పాలు, నల్లవన్నియు నీరని భావింతురు. వారిలో వారికి వివాదములు పోట్లాటలు లేవు. ఏవైన కలిగినప్పుడు వారి నాయకుడే వానిని పరిష్కరించుచు. వానిమాట వారికి ప్రమాణము. నాయకులు సైతము పక్షపాతములు లేక తమ పనులు నిర్వహించుచు వచ్చిరి.

పజ్జననాయకుని యేలుబడియందున్న కూటమిలో నొక పర్వతముమీద వింధ్యవాసిని యను పార్వతీ దేవాల

యము కలదు. అది చాల పురాతనమైనది. దాని నెవరు నిర్మించిరో, యెప్పుడు నిర్మించిరో యెందుకు నిర్మించిరో యెవరికి తెలియదు. పరమేశ్వరుడైన శివుడు గంగను పరిణయ మాడెననియు, ఆమె నెప్పుడు నెత్తిమీద నెక్కించుకొని గౌరవించుచుండెననియు, పార్వతి యదిచూచి సహింపలేక శివుడు తన్ను చిన్నచూపు చూచుచున్నాడని యలిగి కైలాసము విడిచి దూరముగానున్న వింధ్యపర్వతారణ్యములకు వచ్చెననియు, ఆ మహాదేవికి నిత్యము నచటి యాటవికులు పండ్లు, దుంపలు పెట్టి పోషించిరనియు చెప్పుకొందురు. కొంతకాలమునకు శివుడు పార్వతిని వెదకుచు వచ్చి యచటచూచెను. ఆమెను బ్రతిమాలి కైలాసమునకు తీసికొని పోయెనట. పార్వతి ఆటవికుల భక్తికి మెచ్చి తనరూపము నచట ప్రతిష్ఠించి, 'భక్తులారా! దీనిని పూజింపుడు. మీరు తలంచిన కోరికలన్నియు నెరవేరును. మీరెప్పుడు పించిన యప్పుడు పలుకుచుందును' అనివరమిచ్చి భర్తతో వెడలి పోయెను. వారు ఆ మహాదేవికి నాలయముకట్టిరి. ఆ దేవికి విధ్య వాసిని అని పేరు పెట్టిరి. నిత్యము వారాదేవతను పూజింతురు. సంవత్సరమున కొకసారి, కొలుపులు, బలులు, పుష్పములు చేయుదురు. ఆదేవత వారికి పిలిచినపలుకును. ఆమెదయవల్లనే తామంతయభివృద్ధికి వచ్చితిమని వారినమ్మకము.

పజ్జ తాత తండ్రులాదేవికి స్రాకారములు, మంటపము కట్టించిరి. వజ్రాలకోసలో లభించిన జాతి వజ్రములను సాన పట్టించి విలువగల కంఠహారాదియలంకారములన్నియు చేయించిరి. ఇప్పుడామె యొంటిమీద లక్షల విలువగల నగలు

కలవు. పజ్జన యాజగన్నాశకు రత్నకవచమును చేయించెను. దానికొక యర్చకుని నియమించెను. దేవీమహోత్సవము లందు నాటవికు లే కాకనాగరకులుకూడ పాల్గొనుచుండిరి.

పజ్జన యేలుబడిలో రెండు సంవత్సరములు వర్షము కురవలేదు. పంటలు పండలేదు.

అడవులందు కార్చిచ్చులురేగి వనసంపదలను కాలివేసి నవి. నాగుల స్థితిగతులు తలక్రిందైనవి. కళింగపతికి చెల్లింప వలసిన కప్పము పజ్జన చెల్లింపలేకపోయెను. రణోత్తుంగునితో నాగుల కవ్వములను స్వయముగా మనవిచేసికొనెను. కాని రణోత్తుంగుడు వానిమాటలను నమ్మలేదు. విధ్వవాసిని మీద ప్రమాణముచేసి మొర పెట్టుకొనినను. మహారాజు కప్పము నెగ వేయుటకది పన్నినపన్నాగమని యపోహపడెను. పజ్జనగూడె మునకు తిరిగివచ్చెను.

రణోత్తుంగుడు స్వయముగా కోపస్వభావుడు దానికి తోడు విజయోత్తుంగుడు వానికి దూపగు వేయుచుండును. దానితో రణోత్తుంగున కావేశముపుట్టును. వెనుకముందాలో చింపడు. తొందరపడి నిర్ణయమునకు వచ్చును ఆపనిని వెను తీయక చేయుచుండును. పజ్జన నాయకుడు వెళ్ళినతరువాత రణోత్తుంగుడు విజయోత్తుంగుని సలహాయడిగెను. అతడు 'ప్రభూ! ఆటవికులు పజ్జననాయకుని యేలుబడియందు చాల ధనవంతులైరి వారు ధనగర్వముచేత కప్పముకట్టక మాని వేసిరి. ఇప్పుడు మనమూరకుంటిమేని గోటితో పోవునది గొడ్డలితో నరకవఃసవచ్చును. వారినిప్పుడే లొంగతీయుట మంచిది. మీ యనుమతియైనచో నే నాపనిచేసి ప్రభువులకు

కట్టవలసివున్న ధనము తెచ్చెదను' అనిపలికెను. రజోత్తుంగుడు 'సరే' యనెను. విజయోత్తుంగుడు సేనలు సమకూర్చుకొని యాటవికులనుండికి పండు వెడలెను. వారిగూడెములను నానా బీభత్సగావించెను. ఇల్లిల్లుశోధించి యున్నదంతయు దోచాచెను. చేతికందిన వారి నెల్ల నానా హింసలు పెట్టెను. పజ్జన నాయకుడు విజయోత్తుంగుని కాళ్ళ వ్రేళ్ళపడి బహు విధముల బ్రతిమాలెను. విజయోత్తుంగుడువినలేదు. ప్రభూ! 'నాయగి' నున్న సకలము కొనిపొందు. నా ప్రజలను హింసింపకుడు. మీకుపుణ్యముండును' అని యడ్డుపడెను. విజయోత్తుంగుడు వానిని కొరడాలతో కొట్టించెను.

విజయోత్తుంగుడెంత చేసినను వానికేమియు లభించలేదు. ఆటవికులు తిండికిలేక నానా శాధలుషడుచుండిరి. అదివరకు దాచికొనిన దేమైననున్న దానినంతయు నీ కరువు దినములలో ఖర్చుచేసికొనిరి చివరికి చేరెడు గంజికైనను చేసిదినములువచ్చినవి. విజయోత్తుంగుని యత్నము విఫలమైనది. తిరిగి యుట్టిచేతులతో పోరాదు. పోయిన నగౌరవము రాజువలనతప్పదు. వానికి విధ్యవాసినిమీద కన్నుపడినది. ఆమె నిత్యకళ్యాణియై సువర్ణాభరణములతో రత్నహారములతో మెరసిపోవుచుండెను. విజయోత్తుంగుడు మహాదేవి యాలయమునందు ప్రవేశించెను. ఆ దేవతయలంకారములన్నియు నొలిచివేయుడని సైనికులకాజ్ఞాపించెను. అంతటితో నాటవికుల కావేశముఘట్టినది. అందరు స్త్రీ పురుషులొక్కపెట్టున నాయుధములను నెత్తిరి. విజయోత్తుంగుని సేనమీద 'వింధ్యవాసినీ దేవికిజై' యనిపడిరి. రెండువైపుల

వారికి కొంత సేపు యుద్ధముజోగినది. విజయోత్తుంగుని సైనికులొక జనులను చిత్రవధకావించిరి. ఆలయముచుట్టు రక్తముప్రవహించినది. పీనుగులు దొప్పతోగినది. పజ్జవ నాయకుడు దేవిగర్భాలయమునద్వారమునకురెండుచేతులడ్డముపెట్టి నిలిచెను. విజయోత్తుంగుడువానిరెండుచేతులు సరికెను. కాళ్లడ్డముపెట్టెను. విజయోత్తుంగుడు రెండుకాళ్ళను సరికెను. నాతల్లి యలంకారము తీయనియచు' అని ద్వారమున కడ్డముగాపడెను. విజయోత్తుంగుడు వాచితల సరికెను. లోనికిరిగి యాలోకజనని యలంకారములన్నియు గోతములకెత్తించి పట్టుకుపోయెను. కోహలుజ సమయమున గాయములు తగిలి యొడలు తెలియని స్థితియందుండెను. లేచి చూచునప్పటికి తండ్రి చిత్రవధ చేయబడియొండెను. కోహలుడు పెద్దపెట్టున యేడ్చెను. కన్నీటిధారలతో నా తుండెమునకు స్నానము చేయించెను. తండ్రికి నంత్యక్రియలు జరిపించెను. మరల వచ్చి వింధ్యవాసినిదేవి పాదములచెంత కూర్చుండెను. పట్టుదలతో నామె నన్నపానములువిడిచి ధ్యానముచేయ నారంభించెను. నెలలు 'గడిచినవి. దేవి ప్రత్యక్షముకాలేదు. వానికి మొండిపట్టుదల హెచ్చినది. ఆమె తనకోర్కె నెరవేర్చునిచో నచటనే మరణింతునని నిశ్చయముచేసికొనెను. ఒక దినమున వానికి మూర్ఖత మరింతహెచ్చినది. 'తల్లీ! మహాదేవి! నీవు నాకుదర్శనమీయ తలంచలేదు. నాప్రాణములు నీకర్పించుచున్నాను' అనుచు నామె పాదపీఠముమీద తలను మోదుకొన నారంభించెను. రక్తము గాయములనుండి పొరలి పారినది. వింధ్యవాసిని దేదీప్యమానమగు కాంతులతో

కోహలుని యెదుటకనిపించినది. 'కోహలా! లెమ్ము. నీకొరిక కొలదికాలములలో నెరవేరకలదు. ఇది సింహసత్త్వమును గుఱ్ఱము. ఆకాశమునందు చరింపగలదు. ఇది వజ్రధారయను గండ్లకత్తి. ఈరెంటిని నీవుతీసికొనుము. వంగదేశమున కిదిగి యాదిత్యవర్మ నాశ్రయించి యుండుము. సమయము వచ్చి నప్పుడు నేను నీ యందావేశింతును. నీపగతీర్చుకొనుము. లంతవరకు దినమునకు నూర్గురు బ్రాహ్మణుల కన్నవస్త్రములిచ్చి పోషింపుము. ఆపృణ్యము నీకుతోడగును. అందు మూలమున నీకువైశ్వర్యము చేకూరకలదని వచించెను. కోహ డట్లే యాదిత్యవర్మ నాశ్రయించి దేవిచెప్పినటులుచేసెను. సమయమునకు మహాదేవి కోహలుని యందావేశించినది. విజయోత్తుంగుని సేనలను పరిమార్చి వానిని బంధించి తెచ్చెను. కోహలునకు కోపముతీరలేదు. తండ్రిమాట తలంపునకు వచ్చినది. వానికి పట్టరాని దుఃఖముకలిగినది. విజయోత్తుంగుని తన గుఱ్ఱమునకు బంధించెను.

'మహాప్రభూ! వీనిని మహాదేవికి బలియిచ్చునంత పరికు నాకు కోపముతీరదు.' అని యాగుఱ్ఱము నెక్కి యాకాశమున కెగిరిపోయెను.

౬

కోహలుడు విజయోత్తుంగుని వీరధ్యాచలము నందలి తిలకలైకు తీసికొనిపోయెను. అటవికులందరు కోహలుని చుట్టు మహోత్సాహముతో చేరిరి. వారికి తనపల్లెను విడిచి పోయిననాటినుండి యానాటివరకు జరిగిన విషయములన్నియు

పూసగ్రుచ్చినటులు చెప్పెను. విజయోత్తుంగుని వారికిచూపించెను.

‘ఆటవిక జనులారా! నాతండ్రిని కారణములేక వధించిన యీ విజయోత్తుంగుని మన వింధ్యవాసిని దేవికి బలియాయవలయును. అప్పుడుగాని నాతండ్రి యాత్మకు నాకును శాంతిలేదు. బలికిసర్వము సిద్ధముచేయుడు’ అని పలికెను.

పజ్జన నాయకుడనిన నాటవికుల కందరకు ప్రేమకలగు. వానియందు భక్తి విశ్వాసములు గలవారై వానిజీవితకాలమున వానిని సేవించిరి. అట్టితమనాయకుని చంపిన విజయోత్తుంగునిమీద కసితీర్చుకొనుట వారందరికిష్టమే. కావున బలిమహోత్సవమునకు వారుక్షణములో నన్నియు తయారు చేసిరి. వింధ్యవాసిని దేవాలయము పూలతోను చిగురుటాకులతోడ నందముగా నలంకరింపబడినది. ద్వారములకు పసుపు కుంకుమలు పెట్టబడెను. స్త్రీలు, పురుషులు తగువిధముగా నలంకరించుకొనిరి. తప్పెటలు, కొమ్ములుభూరాలు, డోళ్ళు మద్దెలలు నొక్కపెట్టున వ్రేతాగినవి. స్త్రీలు పురుషులు చప్పటలు చరుచుచు పాటలుపాడుచు నాట్యములు చేయుచుండిరి. ఆనాడ వింధ్యవాసిని యాలయమంతయు మహానందముతో నిండిపోయెను. మహాదేవికి ధూపములు దీపములు వెలిగింపబడినవి. కోహలుడు వింధ్యవాసిని దేవియెదుట భక్తివినయములతో నమస్కరించి నిలుచుండెను. ఆసమయమున నలుగురాటవికులు విజయోత్తుంగు నలంకరించి దేవియెదుటకు కొనివచ్చిరి. వాని యొడలంతయు రక్తచందము పూయబడెను. మొడనిండ పూలమాలిక లలంకరింప

బడెను తలకు పూలపండలు చుట్టబడెను. ముఖమున కుంకు మబొట్ట, చేతులయందు. వేపమండలు తాల్చిన విజయో న్నత్తుని చూచినప్పుడు డొకవిధమున భయము కలిగించు చుండెను.

విజయోత్తుంగుని ముఖమున దుఃఖమేఘము లావరించి నవి వానికి మనఃకాయతప్పనిది. వానిమనస్సునందు తనతొల్లిం టిమహావైభవము విజయ పరంపరలు నొకటివెంట నొక టిగా వచ్చివాల్సివి. మహానందముగా గడపిన దినములు జ్ఞప్తికివచ్చినవి. వానిహృదయమును తునాతునకలుగావించి నవి. కనులవెంట నీచుకురిసినది. తానొనరించిన యకార్య ములు కనులయెదుట కనిపించినవి. ఒకనాడవి మహాత్కార్య ములుగా తోచినవి. ఇప్పుడవి యవినీతి చర్యలనితోచినవి. ఆఘోరకార్యముల కిదేఫలమని వానికి స్ఫురించినది. ఏచోట పరాక్రమించి పజ్జన నాయకుని చిత్రవధ కావించెనో యచ టనే తనకీశితవిధింపబడుటచేత చచ్చినచావయినది. వానికి ప్రాణాలమీద యాశ నశించినది. కాని తానొనరించిన ఘోర కార్యములకు దైవమెదుట నేమిసమాధానము చెప్పగలుగుదు ననువాలోచనలులేగిన, దానితో విజయోత్తుంగునకభయము వణకుకలిగినది. మృత్యుదేవతను ధైర్యముగా నెదుర్కొనుటకు శక్తినిమ్మని యా మహాదేవిని ప్రార్థింప మొనలుపెట్టెను. వానిగుండె రాయియైనది. వెంటవచ్చినవారు విజయోత్తుం గుని మోకరింపజేసిరి. విజయోతుంగుడు దేవినొక్కసారి చూచెను. ఆమె యలంకార శూన్యమగు రూపము వాని హృదయమును సమూలముగా భేదించినది. పూర్వము తాను

చూచిన దేదీప్యమానమగు నా కారము కనులయెగుట నింది
సది. అప్పును నాకీశిక్షనగినదే' యని తలచుచెను.

కోహలుడు కత్తి నెత్తెను 'కోహలా! కోహలా! అగు'
అనుమాటలు వినిపించినవి.

కోహలుడెత్తికత్తి యెత్తిపట్టుంచి వింధ్యవాసిని
మహాదేవి వంకచూచెను. ఆమె కోహలా! జీవహింస మహా
పాపముకాదా? యనెను.

నీప్రీతికొరకు నిచ్చుచున్నబలి జీవహింసపట్లగును తల్లీ!
నాయనా! ఈ ప్రపంచములోని జీవరాసులన్నియు
నాబిడ్డలు ఏతల్లియైనను తనపిల్లలను బలికోరునా!

తల్లీ! తెలియనిమూర్ఖుడను. నాయపరాధ ముసహింపుము.
కోహలా! ఈతడు పూర్వజన్మయందు. నీతండ్రికి
సోదరుడు. అదెట్లుతల్లీ?

వినుము. కాంచీపురమునందు గాలపుడను నొక
బ్రాహ్మణుడు కలడు. వాడు మిగులపిసిసిగొట్టు. అబద్ధము
లాడుటయనిన వానికి మహానందము. వంచన నిత్యకృత్యము.
వాడు ప్రతిదినము పరులను మోసగించి యబద్ధములాడి
యాయవారము వలనడబ్బు సంపాదించుచుండును. దానిని
గోచికొంగునముడివేసి దాచియుంచును. భార్యకుబిడ్డలకు
పెట్టడు, తానుతినడు. అట్లుదాచినధనమును పరులకు వడ్డీల
కిచ్చును వడ్డీలకు వడ్డీలుపెంచియార్జించిన యాధనముతో
నిట్లువాకి - కట్టుకొని కొంతపాలమునుకూడ సంపాదించెను.
అది తనజీవితమునకు సరిపోయినను తనవృత్తిని మానలేడు.
ఇట్లుకొంత ధనమునుగూడగూడపెట్టెను. ఆడబ్బుతోమాగువర్త

కముసాగించెను. కొన్నిచుత్సరములలో గాలవుడు లక్షాధికారి యయ్యెను. వానికి సునీతి, వినీతులను నిరువురుకుమారులుపుట్టిరి. వినీతి కుటిలస్వభావుడు. అన్నివిధముల తండ్రినిబోలినవాడు. సునీతుడమాయుకడు. తల్లిదండ్రులయందు భక్తివినయములు కలవాడు. తమ్మునియందు ప్రేమభావముతో వర్తించుచుండును. వినీతికడగొట్టుకుమారుడు. వానియందు తండ్రికి ప్రేమ మెండు. వాడేమిచేసినచు గాలవునకు సంతోషంగానుండును. అది కనిపెట్టి వినీతి సునీతునిమీద కొండెములుచెప్పించుండెను. తండ్రి సునీతిని దండించుచుండును. సునీతునియందు వినీతిపైకి అధికమగు స్నేహముకనబరచుచు తండ్రిచర్యలకు వానిమీద జాలిపడుచున్నటులు నటించును.

గాలవునకు ముసలితనం వచ్చినది. మరణకాలము సమీపించినది. వినీతికి తండ్రి యాస్తిపాస్తులను నష్టహరించ వలయునను బుద్ధిపుట్టినది. సునీతియొద్దచేరి 'అన్నా! తండ్రి గుణములు నీకు తెలియునుగదా ఆయనదుర్మార్గుడు. బ్రతికి యున్నంతకాలం మనకు సరిగాతిండియైనను పెట్టలేదు. మనము యాచించి తెచ్చినడబ్బుకూడతీసుకొని మనకుగవ్వైనచిక్కనీయ లేదు. ఆయనమరణించినను మనకీయాస్తిలభించదు. ఈయ ననుకనిపెట్టుకొని యుండుటవలన లాభములేదు. పైగా తన యాస్తి దానధర్మములకు వ్రాసియిత్తుననిబెదరించుచున్నాడు. వీనియాస్తిపాస్తులు మనకెందులకు. ఎక్కడికైనాపోయి జీవితము' అనిబోధించెను. తండ్రివలనయగచాట్లుపడినవాడు గావున సునీతిసరేనని మీదబట్టతో పొట్టపోసుకొనుటకు పర దేశముల కరిగెను. వినీతియు సునీతినితోపాటు గృహము విడిచి

పోయినట్లుపోయి యిల్లుచేరెను. గాలవునకు మరణకాలము వచ్చినది. వినీతిమరలతండ్రితో నాయనా! చూచితివా! దివని కాలమునందు సునీతి నిన్ను నానా విధముల నిందించిలేచి పోయెను. నేను వలదని నివారించితిని నన్నుతూలనాడెను. అట్టివానికి నీయాస్తిదక్కవచ్చినను నిలుపుకొనకు. కష్టపడి సంపాదించినది, వాడు దుర్మయముల పాలుచేయును నేను నీపేగుచక్కగానిలిపి యభివృద్ధిచేయుదును. ఆస్తిసర్వమునా నశముచేయుము. వాడు పితృద్రోహి, అని బోధి చెను. తండ్రి యాస్తియంతయు తనవశముచేసికొనెను.

గాలవుడు కాలముమూడి మరణించెను. గ్రామంత రమునందున్న సునీతి యామాటవిని యింటికివచ్చెను. వినీతి వానికెదురుపోయి తోడితెచ్చి అన్నా! మనతండ్రి మరణించి నాడు మరణకాలమునందునీవు 'దగ్గరలేవు' 'మనసునీతి' నీన నాడు. అమాయకుడు, కష్టజీవి ఎక్కడ యేపాట్లుపడుచున్న వాడో, కూటికి గుడ్డుకు కర్మవైలేచిపోయెను. నాయనా! నాను నీయాస్తితోపనిలేదు. నా భార్య వలయుంత ధనముతో వచ్చినది. నీ సంపాదనంతయు సునీతికినిమ్ము' అని నే నెన్నో విధముల పాదములుపట్టుకొని బ్రతిమాలితిని. నా మాట పెడ చెవిని పెట్టెను. నన్నుకాదని లేచిపోయినవానితో నాకేమి పని, వాడునాకుమారుడుకాడు నీవే నాయాస్తికంతయు వార సుడవు నీ వశము చేయుచుంటివని సర్వము నాకునాసి యిచ్చెను. నేనువద్దనిన నామాటవినలేదు. నీవింకెట్లు జీవింప కలుగుదువు. నీమాటలు తలంచుకొనిన నా నిండెడకునును చున్నది. ఒక నేళి ఇనియఁ గయునీకిత్తునుపోయి తండ్రియొక్క

శాంతియుండను. ఆ యావేదనతో నాయన నరకములపాలగును. మనము మనజనకుని క్షేమము కోరవలసిన వారము. అని కొగలించుకొని లేనిదుఃఖము తెచ్చిపెట్టుకొనియేడ్చెను. సునీతి తండ్రికంత్యక్రియలు నిర్వర్తించెను. తానుకష్టము లతో పుట్టెనని తలంచి వానిదారిన వాడరిగెను

సునీతి మధురానగరమునకు చేరెను. అచటయాయ వారముచేసికొని జీవించుచుండెను. అతడు ప్రతిదినము సూర్యోదయమునకు ముందుగాలేచి సంధ్యావందనము కావించుకొనును. భార్య తోమిచ్చిన రాగిచెంబుసు పంచాంగము చేతపట్టుకొని మీనాక్షి యాలయములోని కరుగును. ఆ మెయెదుట పంచాంగమువిప్పి తిధినక్షత్రములు వరుసగా చదువును. భక్తితో నా దేవిని ధ్యానించి నగరమున కరగును. నశిజాము వరకు యాయవారముచేసికొని యింటికివచ్చును. తాను సంపాదించి తెచ్చిన దానిలో నాల్గవంతు బ్రాహ్మణ భోజనమునకు నియమించును మిగిలిన దానితో భార్యబిడ్డలను పోషించుకొనును. ఇట్లు నలుబదిసంత్సరము గడచినది.

మధుర యిరువదియామడల చుట్లుపట్టులయందు కరువు తలస్థించెను, నాలుగేడులు వర్షముకురియ లేదు పంటలు వేసినవి వేసినటుల మాడిపోయినవి. జనులుతిండిలేక మాడిపోయిరి. సునీతికి పిడికె పచ్చిమైనను లభించలేదు. భార్య బిడ్డలాకలికల్లాడిపోయిరి. సునీతియు ముసలివాడయ్యెను. వానికి నోపిక తగ్గినది. తనస్థితియు భార్యబిడ్డలగోడునుచూచి తనలో తానిట్టుతలంచెను నాసొదయడవినితి యధక ధనసంపన్నును. గుణంతుడు. ఈ కాటకముపోవువరకునన్ను-నా భార్య-బిడ్డ

లను పోషింపలేగినవాడు వానినాశ్రయించి కొంతకాలమచ్చటనే యుండును. నన్నత డాదరించును.

సునీతినిట్లుతలంచి కంచికివచ్చెను. అచటి జనుల వలన వినీతి నివాసముగూర్చించి యింటివాకిటికి పోయెను.

వినీతివానినిచూచి 'నీవెవరవు?' అని ప్రశ్నించెను.

సునీతి తమ్ముడా! నీవు నన్నుగూర్చింపలేదు. నేను నీ యన్నను సునీతిని. బహుకాలమునకుచూచితిని అని సమాధానముచెప్పెను.

అంత వినీతి వానిని నిందించుచూ, నాకు సునీతి అను సోదరుడేలేడు. నా తండ్రికి నే నొక్కడనే పుట్టితిని. నావంటి ధనవంతునకు నీవు సోదరుడవగుదువా ! పో పో, అని విదలించెను.

సునీతి తనకథయంతయు వివరించి తన్నుకొంతకాల మిచటనుంచుకొనమని బ్రతిమాలెను. ఆ మూర్ఖుడు వానిని నోటికివచ్చినట్లెల్లటిట్టి తనచేతికట్టుతో వానితలమీద నొక్కపెట్టుపెట్టెను. అది యాయువు పట్టునతగిలి వాడు మరణించెను. కొంతకాలమునకు వినీతిచేయు నవినీతిపనులకు సహింపనేరక భార్యబిడ్డలు వానితోద్వేషించి యిల్లు వేడలుగొట్టిరి. వాడు కాంచిపురములోని కామాక్షీయాలయమునాశ్రయించియుండి దేవిదర్శనమునకై వచ్చిపోవుభక్తులను ప్రార్థించి వారుపెట్టు ప్రసాదముతో కడుపునింపుకొనుచుండెను. కడకు మృత్యువు కాలము సమీపించినది. ఆ దేవిసమక్షమున వాడుమరణించెను.

సునీతిచేసిన బ్రాహ్మణాపూజాఫలముగానీజన్మయందు. రాజకులమున బుట్టి రణోత్తుంగుని సర్వసేనాపతి యయ్యెను.

అకాశముచేతనే నీవు బ్రాహ్మణారాధన గావించిన గాని నానిని జయింపలేవంటిని. నీవు పుణ్యము వాని పుణ్యక్షయ కా లమునకు మించినది. కావుననే వీడు నీచేత నోడింపబడెను నీతిండ్రియే యా వినితి. పాపఫలితముగా కిరాల గులమున బుట్టెను. నా ప్రసాదము భుజించుటచేత నీజన్మయందు నా భక్తుడయ్యెను. నా యాలయమునకు ప్రాకారమండపాలు నిర్మించి పుణ్యలోకమున కరిగెను.

‘నాయనలారా ! యారీతిగా నొకొకరిమీది విరోధ ములను బూని చంపుకొనుచుండిన మానవుని కెప్పటికివిమో చనము! శాంతిసహనములు కలిగి పరోపకారమునకై తమ శక్తికొలంది పాటుపడవలయును పడవులు, ధనములూ పగుల కపకారము చేయుటకుకాదు’ అని వింధ్యవాసిని వచింపగా కోహల విజయోత్తుంగు లాదేవికి శాగిలపడి నమస్కరించి ‘అంబా! మమ్ము చీకటినుండి వెలుగులోనికి తెచ్చితివి. సేవచేయుచు నిచ్చటనే యుందుము’ అనిరి.

అందుల కామహాదేవి. ‘బిడ్డలారా! మీరిచ్చట నుండుటకంటె మీ మీపడవులందుండిన లోకమున కెక్కువ మేలుచేకూర్పకలరు. ఆదిత్యనర్మకు తోడు నీడతై వర్తింపుడు. దేశశాంతికి దేశోపకారమునకు పాటుపడుడు’ అని వచించి యాదేవి మాయమయ్యెను. దేవి యాదేశము ననుసరించి విజయోత్తుంగ కోహలు లాదిత్యనర్మను సేవింపనరిగిరి.

అదిత్యవర్మ సేనలను తరిలించుకొని కళింగ దేశము నకు రాజధానియగు సింహకటకము చేరెను. సింహాసనము స్వాధీనము చేసికొని నగరమునందు శాంతిని నెలకొల్పెను. ఒకనాడాదిత్యవర్మ మంత్రులతోకలిసి కళింగరాజ్యపరిపాలనా విధానమును గురించి యాలోచించుచుండెను.

ఆసమయము నొక సేవకుడువచ్చి తగురీతి మహారాజు నకు సమస్కరించెను 'మహారాజా! కోహల విజయోత్తరం గులు తమ దర్శనమునకై ద్వారముకడ వేచియున్నవారు' అని మనవిచేసికొనెను.

అదిత్యవర్మ కామాట లాశ్చర్యముకలిగించెను. విజయోత్తరంగుడు జీవించి మరలవచ్చునని యాదిత్యవర్మ తలంపలేదు. వింశ్యవాసినికి తప్పక బలియై యుండుననియే యూహించెను. రాణివాసమునకు ద్రోహము కావించిన విజయోత్తరంగుడు మరణశిక్ష ననుభవింపవలయునని నానినిశ్చయము. కోహలుడుకాకపోయిన తానై ననాపనిచేయవలసిందే. కోహలుడే యాపనిచేయుటకు నిచ్చగించుటచేత కొంత భారము తగ్గినట్లైనది. అంగుకనే కోహలు నడ్డుపెట్టలేదు.

విజయోత్తుంగుని ప్రాణములతో తిరిగి కోహలుడు వెంటపెట్టుకొనివచ్చెను. ఇంద్రేవో విశేషముండి తీరునని తలంచెను.

‘వానిని ప్రవేశపెట్టుము’ అని భటునకాజ్ఞాపించెను. భటుడు వెడలిపోయెను.

కోహల విజయోత్తుంగులు రాజును సందర్శించిరి. ఆడత్యవర్మ కోహలుని వంకచూచి ‘కోహలా! సీకోషము తీరినదా?’ యని ప్రశ్నించెను.

కోహలుడు మహారాజా! అజ్ఞానమునైన నపరాధము చేసితిని తమింపుడు’ అని సమాధానముచెప్పెను.

తప్పుచేసినవానిని శిక్షించుట యపరాధమెట్లగును?

కోహలుడు జరిగినదంతయు వినిపించెను ఆదిత్యవర్మ యబ్బురపడి వానివంకచూచెను.

విజయోత్తుంగుడు మహారాజునకు నమస్కరించి ‘ప్రభూ! నేనుమహాపరాధిని. మీదండిన కిర్దుడను’ అని చేతులుకట్టుకొని నిలిచెను.

విజయోత్తుంగా! నీవు స్వామిద్రోహము కావించితివి. దానికి మరణశిక్ష తప్ప యింకొక దండనములేదు. కాని పశ్చాత్తాపము నిన్నుమార్చివేసినది. నీవు రెండవజన్మయైతితివి. నీవు మరణదండినము పొందినటులనే యైనది. నీవు నీయధికారమును తొల్లింటివలె స్వీకరింపుము. కోహలా! నీవు నాకు ప్రాణరక్షణము కావించితివి. నీవు జయించినరాజ్యమునకు నిన్నే యధిపతిని చేయుచున్నాను’ అనెను.

కోహలుడు ప్రభూ! నేనొకబోయవాడను మీనంటి త్రిత్రయవీధుల వలసిన కళింగ రాజ్యమునకు నన్నభిషేకించుట నన్ను పరిహసించుటయగును.' అని కోహలుడు వినయముగా బలికెను.

కోహలా! 'సంస్కారమునకు కులముతో పనిలేదు. నీకు వింధ్యవాసిన సహాయమున్నది. ఆమెయే నీకు దారిచూపును' అని యాదిత్యవర్మ పలికెను. కోహలుడు మాటలాడలేను. మరునాడు ప్రజాసమక్షమున కోహలునికి రాజ్యాభిషేకము కావించెను. విజయోత్సవము సేనాపతియయ్యెను. నాటి నుండి కోహలునికి వింధ్యవాసినీ మహాదేవియందు భక్తిభావములు పెరిగిపోయినవి. ప్రతిదినము ప్రాతఃకాలమున లేచి సింహసత్త్వముపైకిపోయి యాదేవిని దర్శించును. ఆమెకు షోడశోపచారములతో పూజలు జరిపించును. నాగులక్షేమములు విచారించును. పిమ్మట సింహకటకమునకు వచ్చి కొలువుతీర్చును. మంత్రులు, నీతిబోధకులు. వింధ్యవాసి మూర్ఖదర్శకురాలు విజయోత్సవము సేనాపతి ఆదిత్యవర్మ యాదిత్యకుడుగా కోహలుడు కళింగరాజ్యము మహావైభవముతో నేలుచుండెను. వానిపేరు విఖ్యాతమయ్యెను.

ఒకనాడు కోహలుడు సింహసత్త్వమున తన యశ్వము సెక్కి, - వింధ్యవాసినీయాలయమునకరిగెను. అచట తనపని నెరవేర్చుకొని సింహకటకమునకు వచ్చుచుండెను. అనాడు మేఘము లాకాశమునం నాపడింది నల్లని కాగుచీకటులను

వ్యాపింపచేయుచుండెను. మెరుపులు కనులకు మిరుమిట్లు కొలుపుచుండెను. ఉరుములు హృదయభేదకములగు ధ్వనులతో వినపడుచుండెను. వర్షము కడవలతో నెత్తిపోసినటులు కురియనారంభించెను. కోహలుగు గుఱ్ఱమునదలించి మేఘముండలమునుదాటి మింగియెత్తున పోనిచ్చుచుండెను. గుఱ్ఱముగు ములకు మెరుపులకునదరి మరింతవేగముగా పరుగెత్తుచుండెను. గాలి సైతము దానిపరుగు నందుకొనలేకపోయినది. ఆసమయమున నొక రాక్షసుడతి భయంకరాట్టఁజూసముఁబో నశ్వమునడగించెను.

‘ఓరీ ! నీవెవడవు? మూడులోకములకు ప్రళయరూపుడనగు నన్ను నీ వెరుంగవుకాబోలు. నన్ను ద్రూమాక్షుడందురు. ఇది నా నివాసము. నా యా వాసముఁబూచుగా భోవుటకు నీ కీర్తైర్వమెక్కడనుండి నచ్చితివి.’ అని తన చాళి యాయుధము కోహలునిరూదికి విసరెను.

కోహలుడా యాయుధమును తనకత్తితో తుత్తునియలుగా నరికెను. అశ్వము గుండెలదరునటుల సకిలించుచు తన ముందరిగిట్టలతో నొక్కతన్ను తన్నెచు. ఆతన్ను న్నజాయుధమువలె వానిరొమ్మున తాకినది. ఆ రాక్షసుడు బంతివలె నెగిరి నూరామడలదూరమునందున్న దేసీ సగోవరతీయు నందు పడెను. అది పార్వతి చెలిమికత్తియుఁబో జలక్రిడలాడుకొలను. ఆసమయమున పార్వతి తనకోడె సఖియుఁబోగలిసినానము చేయుచుండెను. ద్రూమాక్షుడు లోకమూలముగు

నా మహా దేవియందమునుగాంచి బేలుపోయెను. ఆ దేవి నాని వికారచేష్టలను తిలకించి వానికి తగినబుద్ధి చెప్పవలయునని తలంచినది.

ఆ ద్రూమాక్షుడు కనులనుండి పొగలెగయుగ్రమ్మించుచు 'ఓసుందరులారా ! మీ రెవరు ? నేను భువనములకు వినియకారకుండనయిన ద్రూమాక్షుడను నేను కోపమున కనులు తెరచి చూచినచో నిష్పమంటలతో పొగలెగయును. లోకములను భస్మముకావింతును. నా ప్రతాపము బలము మీ రెరుగరుకాబోలు. కొలనువెలుచడిరండు. రాకుంటిరేని నేనే యా సరోవరమునందు చొచ్చి మిమ్ములను నా బాహువులతో బంధించి యాకాశమార్గమున నా నివాసమునకు గొనిపోయెదను' అని గద్దించి పలికెను.

ఆ లోకమాత వానిమాటలువిని జయవిజయము తన చెలికత్తెలకు కన్నుకలిపెను. వా రా సంజ్ఞచుగ్రహించి పక పక నవ్వనారంభించిరి. ఆనవ్వులకు రాక్షసునియొడలు మంకి పోయెను. ఆ యుద్రదేవముపట్టలేక సరోవరములోనికొక్క సారిగా దుమికెను. వారంతకంతకు వెనుకకుపోయిరి. రక్కసుడు ముందునకరిగెను. వానిరాకను కనిపెట్టి వారందరు నొక్కసారిగా నీటిలో మునిగిరి. వాడును నీటిలో మునిగి వారికొఱకు వెదుకనారంభించెను. అంతలో వాగు తప్పించు కొని మాయమైరి. ద్రూమాక్షుండు కొలనంతయు వెదకెను. ఎచ్చట వారు కానరాజేదు. చివరికి కసిగి యొడ్డునకుచేరెను. అతడు తన యొడలంతయు చూచుకొనెను. అది తొల్లింకి

వలెలేదు. వానికాడుకోతిరూపము వచ్చినది. పూర్వపు జన సత్వము నాకాశగమనము నశించినది. ఆ చుట్టుపట్టులందున్న చెట్లనాశ్రయించి యా రాక్షసుడు జీవించుచుండెను.

కోహలునకు గుఱ్ఱము చాలసేపటివరకు స్వాధీనము కాలేదు. అదిచాలదూరము వానినిగొనిపోయెను. ఎండవేడి మికి వాని శరీరము తుకతుకలాడినది. చెమటలుదిగపోసినవి. అలసట చేకూరినది. దాహముపొడమినది. కోహలుడు క్రిందికి చూచెను. 'అతడొకనగరముమీదగా బోవుచున్నటుల గ్రహించెను. గుఱ్ఱమును నెమ్మదిగా క్రిందివైపునకుదింపెను. అది మగధరాజ్యమునకు రాజధానియగు సాటలీపుత్రము. జనులందరు గుంపుగుంపులు కూడియుండిరి స్త్రీలు, పురుషులు, మహాప్రవాహమువలె వచ్చుచుండిరి, పోవుచుండిరి. మేళములు-తాళములు భూనభోంశరాళమున మారుమ్రోగుచుండెను. ఆటకత్తెలనాట్యములు, పండితులవేదఘోషలు నర్చకుల పూజారాధనలు, మనోరంజకముగానుండెను. ఆ నాడు గౌరీమహాత్మవదినము. దేవాలయము కన్నులపండుగగానలంకరింపబడినది. లక్షలకొలంది దీపములుచుత్తైపుబేరులవలె వెలిగింపబడినవి. యునతులాశాలికా వృద్ధము గౌరీమహాదేవికి పూజాద్రవ్యములను ఫలములను సమర్పించి నందనములొనరించినచ్చుచుండిరి. కొందరు గుడిలోకిపోవుచుండిరి. తొక్కిడెక్కువగానుండెను. ఆ యొత్తిడికి తాళలేక పసిపిల్లలు రొదపెట్టియేడ్చుచుండిరి. ఆయమంతయు లోకగోగన్వనులతో నిండిపోయెను.

ఆ సమయమున రాజకుమారివిద్యావతి యేనుగంబారి నెక్కి నచ్చుచుండెను. ముందుముగ్గ వాద్యములు మోగు చుండెను. స్త్రీలువరుసలుకట్టి కుంకమ పసుపుపూలు ఫలములు పత్రిమొదలగు పూజాద్రవ్యములు బంగారుపళ్ళెములంద మర్చుకొని చేతులందు పట్టుకొనినచ్చుచుండిరి. జనులలో కల కల మారంభమైనది. రాజకుమారి రాజకుమారి. విద్యావతి దేవియను కేకలు వినవచ్చినవి. జనులలో కొందరా యూరే గింపునకు కెదురుపోవుచుండిరి. కొందరు ప్రక్కకు తప్పుకొని దారియిండు దారియిండని యొత్తి గొలుచుండిరి. చోపుదారులు వెండిబెత్తములతో నదిలింపుచుకొనుచు దారికడ్డమువచ్చినవారిని బరాబరులుచేయుచుండిరి. ఏనుగంబారిగుడివాకిటకువచ్చిననిలిచెను. స్త్రీ లొకరివెంటనొకరు గవిలోకరిగిరి మావటివాడంకు శ మితో సంజ్ఞచేసెను. క్రమముగా నేనుగు వెరుక కాళ్ళనుంచి చతికిలపడినది. పనికత్తెలంబారికి నిచ్చెనను వేసిరి. ముందం బారి నుండి మహారాణి మందారమాల దిగినది. ఆమె నెనుకను రాజకుమారి విద్యావతి మేఘ ములోనుండి మెరపుతీగవలె బైటికివచ్చినది. జనులందరామెవంక చూచుచుండిరి. ఆమె కన్యక ప్రాయమునం దున్న యం ద కత్తె. అలంకారము నామెనుమరింత మెరపించుచుండెను. మగధసామ్రాజ్యాధిపతియగు శ్రీధర విద్యానాథ చక్రవర్తికామె యొక్క తియ్యో కూతురు. ఆగర్భ శీమంతురాలు. అతిగారాబముగా పెంచబడినది ఆమె దర్శన మీనాడు సంవత్సరమునకొకసారి భించును. జనులందరు విరుగబడి యొడలంతయు కన్నులు చేసికొని యామెనుచూతురు.

అంతలో చీకట్లు వలె నల్లనికాంతు లలముకొనినవి హాతల్లీ! హాతల్లీ! యను నేడు వినిపించింది. జనులందరు నబ్బరపడిచూచిరి. ఎవరోయొక పెను గక్కసుడాకన్యనెత్తుకొని యాకాశమున కెగిరిపోయెను. కనుమూసి తెరచినంతలో నాతడు మాయమయ్యెను. జనులు పెద్దపెట్టున కేకలు నేడుపులు సాగించిరి దూరముననుండి కోహలుడని చూచెను. గుట్టలు నదిలించి వానిపెంటపడెను.

జ్యోత్స్నా వళి

'రాణీ ! రాణీ !'

'ఆ'

'ఒకసారిటురా'

'ఎందుకు'

'వీరెవరో వచ్చారు'

'కూర్చుండమనకూడదా ?'

'అయ్యా దయచేయుడు'

రుద్రదమనుడు తలయెత్తిచూచెను. అది పంచెవన్నెల రామచిలుక. దానిరెక్కలు నీలకాంతులను మరపించుచుండెను. తోక బంగారువన్నెలకలదై తళతళ మెరయుచుండెను. దానిముక్కు బాగుగాపండిన దానిమ్మగింజరంగు కలిగియుండెను. మెడమీద తెల్లనిరేఖ, తలమీద నాకుపచ్చనిజుట్టు అది కొంచెము కొసలుకొసలుతీరికుడివై పునకువాలియుండెను. అది తనతోకను పించమువలె విప్పి రెక్కలాడించుచు 'రండు లోనికి దయచేయుడు' అనిపలికెను.

రుద్రదమనుడు వింతపడుచు లోనికరిగెను. అది విశాలమగు మేడ. గోడలు గరుడ పచ్చరాళ్ళతో కట్టబడినది. దానిద్వారములు బంగారముపోతపోసి రవ్వలు చిత్రవిచిత్రములుగా పూవులు కాయలు నాకులతోడి తీగలవలె తాపపడినవి. దానిద్వారములు పద్మరాగమణులతో కూర్చబడినటుల నెఱ్ఱనికాంతులు వెలయించుచుండెను. ఆ మేడ యాకాశమునకంటుకొనుచున్నటుల నై దారంతస్థులు

కలదైయుండెను. రుద్రదమనుడు హజారముదాటి సావడిలోకి
 యెను. అది విశాలమగు మేడభాగము. దాని కిటికీ
 లలోనుండి చల్లని పిల్లవాయువులు వీచుచుండెను. ఆగాలికి
 దూపము నాల్గువైపులకు వ్యాపించుచు చక్కనివాసనలను పిల్లి
 గొలుపుచుండెను. అందు వేదికలు చలువరాళ్ళతో కట్టబడి
 యుండెను. ఆ వేదికల కిరుపక్కల నీలాలతో పూబాదరిండ్ల
 మర్చబడియుండెను. వానిమధ్యమధ్యలందు బంగారుప్రతిమలు
 గలవు. వేదికలన్నింటిమీద పట్టుకుచ్చులు వ్రేలాడుచున్న
 పచ్చని పరుపులు, వానినడుమ రతనాలుచెక్కిన కోళ్ళతోడ
 గడ్డెయ్యకటి కలదు. అది చాలా యందముగాయుండెను.
 దాని రెండువైపులందు నెమళ్ళులు పించములువిప్పి యాడు
 చున్నటులు చిత్రంపబడిన బొమ్మలుండెను. రుద్రదమనుడా
 సావడి యందమునుచూచుచు నిలబడెను.

ఆ సమయమున పంజరములోనిచిలుక 'ఆర్యా! ఆ వేదిక
 మీద కూర్చుండుడుమారాణి రాగలదు' అని వినయముంతో
 మనవిచేసుకొనెను.

రుద్రదమనుడు 'మీరాణి యెవరు?' అని ప్రశ్నించెను.

జ్యోత్స్నావళి.

ఆమె యెవరిపుత్రిక?

చంద్రునికుమార్తె.

చంద్రునికుమార్తెయ్యా!

ఆ. అవును.

నే నేపురాణమునందు జదువలేదే!

పురాణములు పురాతనము. భూలోకమునందువలెనే దేవలోకమునందెప్పటికప్పుడవంతలు, వినోదములు, కథలు, గాథలు సంభవించుచుండును వానిని గ్రహించి వ్రాయగల తపోధనులెవరు భూలోకమున లేరు. కావున నేగ్రంథము నందు చదివియుండరు.

ఈమె చంద్రునకెట్లు కుమాత్రై యైనది

రాజకుమారా! వినుము. పూర్వమొకసారి పార్వతీ దేవి పరమేశ్వరుని యెదుట వినోదముగా నాట్యమొనర్చుచుండెను. ఆయన మహానందముతో దానినిచూచుచుండెను. ముఖమునందు రసమున కనుగుణముగా భావముకనిపించుచుండెను. అర్థమునకు తగినటుల నభినయము సాగిపోవుచుండెను. ఆమె ప్రతియంగమునందు లయానుగతముగా తాళవిన్యాసము గోచరించు చుండెను. పరమేశ్వరు డాయావిశేషములను కన్నార్పక విశ్రాంతుచుండెను. మూడవకాలమున దేవి తాళమునుబట్టి యంగముల కదలిక నెరపుచుండెను. దానిని చూచునప్పుడు శివునకు మేనపులకలుపొడమి నది. హృదయము పరవశమైనది. సంతోషాతి శయమున 'వహవ్యా' యని యొకవింతధ్వని యాయననోట నప్రయత్నముగా వెలువడినది. దానికామె మిగులనాశ్చర్యము నొందుచు శివునివంక చూచినది. ఆసమయమున అడుగుచెదరి తాళయుతప్పినది. దానికాయన పరిహాసముగా నవ్వుచు వేళాకోళముచేసెను. పార్వతికి తలవంపులైనది. ఆమె యున్నది యున్నటులనే మాయమైనది. శివునకు గుండెదడదడలాడినది. ఆయన విచారముతో నిటు నటుచూచెను.

పార్వతి కానరాలేదు. ఆయనకు నేమియు తోచలేదు. పిచ్చి వానిపలే కైలాసమంతయు వెదకెను నదులు, లోయలు, గుహలు, వనములు చూచెను పార్వతి కనబడలేదు. ఆయనకు నిస్పృహకలిగినది. నాపార్వతి యేమైనది. నేనామెను విడిచి యెట్లుండగలుగుదును. అయ్యో! యీ నాట్యము మామెడబాటునకే కలిగినదికాబోలు. నేనేమిచేయను. ఎవరిని ప్రార్థింపను! ఎక్కడనున్నదని వెదకను.' అని పలువిధములుగా విలపించెను. పుట్టినింటి కరిగినదేమోయని పర్వతరాజు పురమునకువచ్చెను. ఆమె యచ్చటలేదు. శివునకు భయము పుట్టినది. దాతాయణిని కోలుపోయి యెట్లోపార్వతిని పొందగలిగెను. మరియుమెను పోగొట్టుకొనినచో గతియేమి. నాకుమారులేమగుదురు. అప్పుడు దాతాయణిని గురించి యడుగువారులేరు. కుమారుడుగాని గణపతిగాని నాతల్లికాన రాదెక్కడికి పోయినది అని అడిగినచో నేనేమి సమాధానము చెప్పనను. నాగృహలక్ష్మియేలేనప్పుడునాకీకైలాసమెందుకు. ఈరత్నములతో నెలుగొందు గుహలు సానువులు నాకెందుకు. ఎవరికొరకు నేనీ ప్రాణములను తాల్పవలయును.' అని యేడ్చుచు పార్వతికొరకు వెదకెను. చివరకుమానససరోవరతీరమున నొంటరిగా విచారిముతో కన్నీరు దొనదొన కార్చుచున్న పార్వతిని గాంచెను. శివునకు ప్రాణములు లేచి వచ్చినవి. ఆమె శివునిచూచి మరిత దుఃఖమునకేడ్చుచు లేచిపోవ యత్నించెను. కానిశివుడామె 'చేయిపట్టుకొని.' నీకీ విచారమెందులకు. నేచేసినపరాధమేమి? నన్నువిడిచి రానేల యని బ్రతిమాలెను. అందులకు పార్వతి కోపముతగ్గిం

చుకొని.' చాలును నీమొగమిచ్చకపు మాటలు నాచెలుగు
ముందు నన్నుపరాభవించితివి. వారునన్ను వేళాకోళముగా
చూచిపకపకనవ్వరి. నలుపురిలో మొగముచిన్నబుచ్చిచాటున
బ్రతిమాలుదురు మగవారిపనులన్నియు నిచ్చేముడును. నను
ముట్టరాకుడని దూరముగా బోయెను.

శివుడుచేతులు గడ్డమునుబట్టి తనతప్పు తమింపుచుని
బ్రతిమాలుచుండెను.

ఆ సమయమున మానససరోవరమునందున్న కల్వార
దేవియను కలువ కనురేకులను విచ్చి పార్వతీపరమేశ్వరులను
గాంచెను. ఆమె యొడలు పులకరించినది. నూతన భావము
లంకురించినది. 'అక్కటా! మాకులము వారంపరికించందమామ
భర్తయని చెప్పగా వినియుంటిని నాబుద్ధి తెలిసిన నాకినుం
డియు నొక్కనాడైన మాయునికి పట్టునకు వచ్చియెరుగడు.
ఆకాశమున దాటులు పెట్టుచుండెను. ఒక మంచియు నొక
మాటయు నాతో పలుకడు. నా కష్టసుఖములనుగురించి విచా
రింపడు. నన్నుచూచి తాను నవ్వును. అమృతము చిందించు.
నా నగవులకు నేను వికవికలగుదును. నా మనోభానము
గ్రహించియైన దాపునకు చేరడు. ఆపార్వతిచేసిన తపమేయో
శివు డామెను బ్రతిమాలుచున్నాడు. వారి దాంపత్య మెం
తయు సంతోషము కలిగించుచున్నది. ఆ అదృష్టము నాకెట్లు
లభించునోగదా? పార్వతి భర్తనుగురించి ఘోరతపముచేసి
నది. నేను నట్లుతపముచేసి నా భర్త యనుగ్రహము పొందెద'
నని తలంచెను.

కల్వారదేవి నాకు మొగలుకొని మంచు నీటికొలచునందు కంఠమునరకు ముచిగి ఘోరముగు తపముగావింప మొదలు పెట్టెను. ఆమె చలి నానలకు చలింపలేదు. ఎండకు నొడల లేదు. ఆమె తప మొనరించునపుడు మంచురాళ్ళుకరిగి నీరయి నవి. చెట్లుయాకులు వాడి రాలిపోయినవి. ప్రకృతిరూపములు మారిపోయినవి. కాని యామె తనపట్టుదల మార్పుకొనలేదు. దేవతలుసైతము భయపడి యామె నివాసము మంచురాతి మయమొనరించిరి. ఆ కల్వారదేవి ప్రాణములు చలింపసీయ లేను. అట్లే పాపాణమధ్యమునందుండి మొగము నిగిడించి దీక్ష కొనసాగించినది. ఆమె తపమునకు చంద్రుడు ప్రసన్నుడైనాడు. ఒక శరత్కాలము నందలి పున్నిమనాటిరాత్రి యామెకు చంద్రుడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. కల్వారదేవి ముఖము విప్పరినది. ఆమె యంతరంగము సంతోషరసముచేత నుప్పొంగినది, కంటి రేకులల్లాచ్చినది. ఆచందమామ యంద 'జందమును ముఖమునంచక చూచినది. ఆయనకు మనసార నమస్కరించినది. పరవసత్వమున 'ప్రభూ ! యీ నాటికి నా తపము పండినది, దయచేయును. నా హృదయపీఠము నలంకరింపుడు' అనిపాదములంటుకొనిప్రార్థించినది.

చంద్రుని హృదయము కరుణారసముతో నిండిపోయినది. ఆయన సంతోషముతో కల్వారదేవిని చూచెను. తన కరములనుచాచియ్యామెను లేవనెత్తెను. 'దేవి నీమనస్సు నేను గ్రహించితిని, నీపరితాపము జెల్పికొంటిని. ఇందు నీ లోప మేమియులేదు. స్త్రీలు భర్త సేవను కోరుట వింతకాదు. అది సహజము. నేనుకూరుడనై నీకష్ట గుర్తించియు నిన్నాదరింపక

పోయితిని. నేనుపరాధీనుడను. పరమేశ్వరుడు మన యిద్దరను వేరుచేసెను. నీవు భూమియందును నేను గగనమందునుండ వలసివచ్చినది. నా యపరాధము తీమింపుము. అని కల్వార దేవి నోదార్చెను. ఆరేయియంతయు మెతోగడపెను. కల్వార దేవికి సద్యోగర్భమున నొకకుమార్తె. జన్మించినది. ఆమె యపుడప్పుడే యావనవతియయ్యెను. తండ్రియామెకు కొలని గట్టుననే యీ రాజభవనమును నిర్మించెను. తెల్లవారుజామై నది. చంద్రుడు కల్వారవతితో

‘దేవీ! నేనుపోయివచ్చెదను, ఇంకజాగుసేయరాదు. నా కనుమితినిమ్ము’ అని వేషకొనెను. కల్వారవతి భర్తను విడిచిపెట్టలేకపోయినది. కాటుకకన్నులనుండి నీరు కాలు వలు కట్టుచుండ తనముఖమును చంద్రుని వక్షమునందు చేర్చి యేడువనారంభించెను. ఆ కాటుకకన్నీరు. చంద్రుని వక్షమునపడి నల్లనైనది.

అదిచూచిచంద్రుడు ‘దేవీ! యేడువకుము నీవియోగము నాకును భరింపరానిదే. ఐనను తప్పనిది. నీయనురాగమునకు గుర్తుగా నీకాటుక కన్నీటిచేత నల్లనైన యీ మచ్చ నా వక్షమునందెల్లప్పుడు చూచుకొందును నాకింక సెలవిమ్ము’ అని యోదార్చి వెడలిపోయెను. ఆ మచ్చయే రాజ కుమారా ! యిప్పటికిని చంద్రునిమధ్యయందు కనబడు చుండును. శుక మీ కథను చెప్పి చాలించినది.

పిమ్మట రుద్రమనుకు. ‘శుకరాజమా ! నీవుపక్షి నై యుండియునింతవిజ్ఞానమెట్లుసంపాదించితివి. ఇంతస్ఫుటముగా

నూనవులవలె నెటుమాట్లాడగలిగితివి. నాకు వింతయగుచున్నది. రహస్యముకాదేని నాకు చెప్పము.' అనియడిగెను.

అందుల కా చిలుక యిట్లు తన కథ చెప్పెను. ఆర్యా ! నేను చిత్రప్రభయను విధ్యాధరకుమారిని. నాట్యశాస్త్రమును నేర్చుకొనుటకు భూలోకమునకు వచ్చితిని. ఒకనాడు నేను మాగురువు లింటలేనపుడు గంగాతీరమునకు పోయితిని. అచట హరిహరసోమయాజియను నొక బ్రాహ్మణ పుంగవునిగాంచితిని. ఆయత్తమునియందచండములు, రూపురేఖలు నామనస్సు నాకర్షించినవి. ఎవరికి కనబడకుండ ఆయన వెంబడి నే యాయనయింటి కరిగితిని. అప్పుడే మరణించిన యా బ్రాహ్మణుని భార్య శరీరమునందు పరకాయప్రవేశమును విద్యచేత చొచ్చితిని. నాదేహమును పదిలముగా రత్నపురమునందలి నాయింట గుప్తపరచితిని. ఆ పురమును జ్వాలాజిహ్నుడను రాక్షసుడు జయించి స్వాధీనము చేసికొనెను. ఆ సమయమున రాక్షసులు నాయిల్లుచొచ్చి నాదేహమును కాల్చివేసిరి. నాకాసంగతి తెలియదు. కొంతకాలము హరిహరసోమయాజికి భార్యగావర్తించితిని. నాకు సుఖభోగము లందాసలేని బ్రాహ్మణజీవితమునందు విరక్తి కలిగినది. ఆ శరీరమువిడిచి మరల నా నగరముకువచ్చితిని నాదేహము కొరకు వెదకితిని. అదియొచ్చటకానరాలేదు. రెంటికిచెడిన దానైనైతిని. నేనుగాలిలో కొంతకాలము సంచరించుచుంటిని. ఒకచోట నీ చిలుక దేహమును గాంచి యందు ప్రవేశించితిని. నేనందందు తిరుగుచుండగా నొకవేటగాడు నన్నుచంపుటకు బాణమును గురిపెట్టెను. నేను భయమున పారివచ్చి యీ

మేడయందుచొచ్చితిని. జ్యోత్సావళి చేతిమీదవ్రాలితిని. అప్పుడినుండియు నే నామె పోషణలోనుంటిని.

౨

అసమయమున నిరువురు స్త్రీలు మేడమెట్టుదిగి రుద్రదమనునిదగ్గరకు వచ్చిరి. వారిరూపములతి విచిత్రముగానుండెను. ముఖములు మానవులముఖములను బోలియుండెను. అవి వెండివలె తళతళ మెరయుచుండెను. కనులు కోలగా లేక గుండ్రనై యుండెను. వాఱలో తెల్లగుడ్డులేదు. అవి నల్లనయి చీకటులు ప్రసరించుచుండెను. నోసలనలున్నదోలేదో తెలియరాదు. ముఖముమీదనుండియే వెంట్రుకలు మొలిచి శిరోజములతో కలిసిపోయినవి. వారికి వెన్నునకిరువైపులందు చిన్న చిన్న రెక్కలు కలవు. ఆ రెక్కలలోనిమిడి చేతులున్నవి. అవి పొట్టివి. వారు రుద్రదమనుని సమీపించి 'రాజకుమారా! మారాణి స్నానగృహముననున్నది. స్నానముముగించి యిప్పుడే వచ్చును. అంతవరకు నీ యాతిద్యమును స్వీకరింపుడు. ఇవి యేఫలములు' అని చెప్పి తాము తీసికొనివచ్చిన బంగారుపళ్ళెములను వానిముందుంచిరి రుద్రదమనుడు వింతపడి వారిని చూచుచుండెను. వారికంతస్వరములు విచిత్రముగానున్నవి. వా రాతనిసంక పకపకనవ్వుచు చూచి ఏమట్లు చూచుచుంటిరి. మేము వింతగానుంటిమి కాబోలు అని వచించిరి.

అందులకు రాజకుమారుడు 'యువతులారా మీరెవరు ? ఏ జాతికి చెందినవారు?' అని ప్రశ్నించెను.

‘వారు మేము మత్యకన్యలము. మారాణికితండ్రియగు చంద్రుడు వరుణదేవునకు ప్రాణస్నేహితుడు. జ్యోత్స్నావళి వినోదముకొఱకు నిరువురను సముద్రవాసులను పంపుమని వరుణునడిగెను. వరుణదేవుడు సముద్రునకు కబురుపంపెను. సముద్రుడు మమ్మిచ్చటికి పంపించెను. అని సమాధానము చెప్పి వారిదారిని వారు వెనకవెనకకు చూచుకొనుచు వచ్చిన దారినే వెడలిపోయిరి.

రుద్రదమనుడు ప్రయాణపుబడలికచే చాలాయాకలి గొనియుండెను. మత్స్యకన్యలు తెచ్చిన ఫలములనుతీసి యొక్కొటి తిననారంభించెను. ఆఫలములొకదానికంటె నింకొకటి మరింత రుచికరముగానుండెను.

కొంతసేపటిలో నిద్దరుదాసీలువచ్చి ‘ఆర్యా! మారాణి స్నానము ముగించినది. అలంకారగృహమునకు వెళ్ళినది. క్షణముసేపటిలో మీరు దర్శింపవచ్చును. అంతలోపున నీ పానీయములను త్రాగుడు’ అని నీలమణులతోచేయబడిన రెండుగిన్నెలను రాజకుమారుని ముందుంచెను

రుద్రదమనుడు ప్రక్కకు తిరిగిచూచెను. వారిముఖములు లేడిముఖములనుబోలియుండెను. శరీరాంగములన్నియు మనుష్యులనుబోలియుండెను.

రుద్రదమనుడు వారితో యువతులారా మీరెవరు? అని యడిగెను.

ఆదాసీలు అయ్యా! ‘మేము జ్యోత్స్నావళికి పరిచారి కలము. నాపేరు కురంగి దీనిపేరు మృగాంగి. మేము వనలక్ష్మికి మొదట పరిచారికలము. చంద్రుడు మావనలక్ష్మికి మిత్రుడు.

అయన యొక్క గాడు మారాణిని దర్శింపనచ్చెను. ఆమెచెంత వింజామరలు వీచుచున్న మమ్ముచూచెను. 'నాకుమార్తెయగు జ్యోత్స్నానళికి పరిచారికలుగా మమ్ముసంగుమని యడిగెను. ఆయనమాట కాదనలేక మమ్ము వానినెంట పంపెను. అనాటినుండియు మేమిచ్చటనే యుంటిమి' అనిచెప్పిరి.

రుద్రదమనుడు పరిహాసముగా అమ్మలారా! మీరు చాలా యందకత్తెలు. మీకంటె నందకత్తెలుమత్స్యకన్యలు. మీ రాణి మీయందరినిమించిన యందకత్తె కావలయును. ఆమె నలంకారగృహముననే యుండనిండు త్వరపెట్టకుడు. మీ యాతిద్యమునకు నేను కృతజ్ఞుడను. నాకాయాసము తీరినది. పోయివత్తును' అని లేచెను.

అంతలో సర్పముఖయను నొకదాసి యచ్చటకు వచ్చెను. 'రాజకుమారా! మారాణి యలంకరించుకొనుట పూర్తియైనది. ఆమెకు ముదవనమువనున్నది. మిమ్ము వెంట బెట్టుకొని రమ్మనది పోవునమురండు అని వినయపూర్వకముగా ప్రార్థించెను. రుద్రదమనుడు ఆమె నెగదిగచూచెను. ఆ వికృతరూపమును లోలోన వీచగించుకొనుచుండెను. ఆమె నూటలపొందిక యందముగానున్నను కంఠస్వరము కర్ణకఠోరమనిపించినది. వీరు పిశాచములో దయ్యములోయైయుందురు. వారు వికారాకారముతో నుగచురని వినియుంటిని. ఆవికృతరూపులలో వీరు కొందరు కానచ్చును. ఈమె యాకారమతి భయంకముగా నున్నది.' అని యాలోచించుచుండగా సర్పముఖ అయ్యా! యేమిటి. యట్లాలోచించుచున్నాడు దయచేయుడు' అని బలవంతపరచెను.

రుద్రదమమను 'అమ్మా! నన్ను వదిలిపెట్టును నేను పోవలయును' అని పలుకుచు ముందున కరిగెను ఆమెయూర కుండలేదు. 'మారాణి మిమ్ముతీసికొనిరాకున్న మమ్ముదండించుచు. దయచేయును' అని చేయి పట్టుకొనెను. రుద్రదమనుని యొడలు జలుజల్లుచునవి. రోమములు నిక్కబొడుచుకొనినవి. కంపమెత్తినది.

రుద్రదమమను డామి చేయి వివలించుకొని త్వర త్వరగా గడపదాటిపోయెను. సర్పములు వానిని వెంట డించినది. ఆమె మగల తన్నెక్కడ పట్టుకొనునో యని పరుగెత్త నారంభించెను. ఆమె రాజగుమారా! ఆగు మారు మని వెంటపడెను. అతడు మరింత వేగముగా వెనుకవెనుకకు చూచుకొనుచు పరుగెత్తెను. ఆ సమయమున నతడొక కొండ చీరికల నడుమ నతివేగముగా ప్రవహించుచున్న సెలయేటి గుండములో పడెను. అత డెన్నిదినము లట్లు ప్రయాణము చేసెనో వానికి తెలియదు. రుద్రదమమను కన్నులు తెరచి చూడెను. అత డొక యందముగు దేవాలయమునందున్న టుల గ్రహించెను. అత డాలయములోనికి శిల్పములనుప్రతిమలను విగ్రహములను చూచుచు లోనికిపోయెను.

అది పాతాళేశ్వరుని యాలయము. అందు నగదగ మెరయుచున్న స్పటికలింగము ప్రాణముపోసిన శివస్వరూపము వలె నుండెను. దానిని చుట్టుకొని విప్పిన పడగలతో నాగ రాజు గొడుగు పట్టియుండెను అవి నీలస్వేతవరముతో నిజముగా నాగరాజేమో యనిపించుచుండెను. ఆ లింగమున కెదుట నొక యావనపతి పద్మావనమువేసికొనికూర్చుండెను

ఆమె ముఖమండలమునుండి వెన్నెలవంటి తేజము బైలు వెడలి నలువైపుల వ్యాపించుచుండెను. ఆమె కనులర్థ నిమిలితములు. కుడిచేతియందు స్ఫటికాక్షమాల కలదు. సన్నని యామె ధరించిన కాషాయాంబరములోనుండి వెలువడిన శరీరకాంతులు కాషాయవర్ణముతో కలిసి వింతరంగులు చుట్టుపట్టులకు ప్రసరించుచుండెను చుదుట సింధూరతిలకము చందమామలోని మచ్చలు తలపించుచుండెను. సన్ననికొన తేరినయుక్కు. విశాలమైన చెవిలి తాకుచున్నకనులు, నామె యతిసుంధరమూర్తిని గావించుచుండెను. ఆమె నల్లని తల నెంట్లుకలలు మీది కెగడువ్వి ముడివైచినది. దానిచుట్టు చిరుతరుద్రాక్షలపేరు బిగించి కట్టినది. మెడలో నొంటిపేట రుద్రాక్షలు ధరించినది. ఆమెను గాంచినచోడనే షణ్ముఖతి కొఱకు తప మొనరించుచున్న పార్వతి రూపము రుద్రదమను నగు జ్ఞాపకమువచ్చినది.

రుద్రదమనును పాతాళేశ్వరునకు సమస్కరించెను. కొంచెముసేపు శివధ్యానముచేసికొనుచు నచటనున్నుండెను. అంతలో నాయోగిని ధ్యానమును ముగించెను. చెలికత్తె తెచ్చిన పుష్పానులచేత పరమశివుని పూజించెను. పిమ్మట సమస్కరించి 'పరమేశ్వరా ! ఎంతకాల మీ వియోగమును భవింపమందువు తండ్రీ. నీకు నాపై దయరాకున్నది. నే నే యపరాధ మెరుగనిదానను. గాకీకఠినశిక్ష యేల విధించితివి. ప్రభూ ! అని కన్నీడుకార్చెను. చెలికత్తె యామె యశ్రువులను తుడుచుచు అమ్మా ! ధైర్యము చిక్కపట్టుము. కష్టసుఖములు కానడికుండలు. సమాన నియములు కలవి. కష్టము

తీరిన వెంటసుఖములు రాకమానవు' అని ధైర్యముచెప్పెను. ఆ యోగిని హృదయభారముతో వెనుకకుతిరిగెను.

రుద్రవర్మ వారిని సమీపించి అమ్మా ! మీ రెవరో దేవతా స్వరూపులవలె కనిపించుచున్నారు. దేవతలు భోగ పరులని వినియుంటిని. వారిని దుఃఖమంటదని నేను తలంచెదను. మీ రీ చిన్నతనమునందు విరక్తిపొందుటకు కారణమేమి. ఈ తాపసివేషము నేల ధరింపవలసి వచ్చినది. నాకు చెప్పనగునేని చెప్పుడు' అని యడిగెను. అంత నామె దాసి రుద్రదమనునితో నిట్లనెను.

అయ్యా ! యీమె వాసుకియను నాగరాజపుత్రిక. ఉపన్మలయను నామె. ఈమెభర్త స్వసేనుడను నాగరాజు. అతడొకసారి విద్యాధరలోకమున సంచరింపనరిగెను. అచట విద్యుల్లేఖయను విద్యాధరాంగనను చూచెను. ఆమె త్రిలోక సుందరి. బ్రహ్మసృష్టికి ప్రతిసృష్టిగా సరస్వతి యామెను సృజించెను. ఆమెను స్వసేనుడు ప్రేమించెను. కాని యామె యందమునకు తాను లోలోన నుబికిపోవుచుండును. లోకము లోని యువతులెవరు తనతో సమానులుకారని యామె గర్వమునమిడిసి పడుచుండును సత్యమున కామెయంతయందకత్తై యనుటలో సందేహములేదు ఎవరియందమునువారు పొగుడుకొనుట తన్నుతాను పొగడుకొనుటకంటె నసహ్యముగా నుండును. ఎదుటివారుచూచి నుతిండుట లోకసహజము. ఒక నాకు స్వసేనుడు విద్యుల్లేఖ ను నొంటరిగాచూచెను. తన ప్రేమ సంగతి యామెకు వెల్లడించెను. ఆమెవికారముగాతలనడ్డము త్రిప్పి ముఖము చిట్టించుకొని 'నాగరాజా ! నీయందచందము

లకుతోడు నేను నీకు భార్యను కావలయునా? ఎవరైనా విని నవ్విపోవుదురు. నీ చీమకళ్ళు చికిలిముఖముచూచి నేనేకాదు లోకములో నే యువతియు వరింపదు. చీకటికోనయగు భోగ వతియందు పడియుండలేక దేవలోకమునకువచ్చియు నీవంకర దనము మానవైతివి. చాలుచాలునింక నడువుము' అని నిందించెను.

ఆమాటలు స్వస్థేనునకు కోపకారణములైనవి. అవ మానమువలని కలిగినరోషముతో బుసలుకొట్టుచు నానాటికి తిరిగిపోయెను. కాని స్వస్థేనుడు విద్యుల్లేఖయందు పగపట్టియుండెను. ఆమె నెట్లయిన సాధింపవలయునని తలంచెను. విద్యుల్లేఖను విడువక మాయారూపములతో వెన్నాడనారంభించెను. విద్యుల్లేఖ కళాకరుండను నొక గంధర్వరాజకుమారుని వరించెను. ఆయనయు విద్యుల్లేఖను మనసార ప్రేమించెను. అతడతిలోకసుందరుడు. వారిరువురు ప్రతిదినము మందాకినీ తీరమున నొకవనములో కలిసికొనుచుందురు. ఆసంగతి స్వస్థేనుడు గ్రహించెను. వారిసంకేతస్థలమున నొక మందార వృక్షముకలదు. దానితోజ్ఞులో స్వస్థేనుడు దాగియుండును. వారిసంభాషణమాలకించును. వారిచర్యలు గమనించును. ఆ వినోదములను చూచినప్పుడెల్ల స్వస్థేనుడు కోపమున విషజ్వాలలు గ్రక్కుచుండెను. ఆ విషాగ్నికి మందారము మాడియాకులు పూవులులేక మొండిచెట్టయినది. ఒకనాడు విద్యుల్లేఖా కళాకారులు మహావినోదమున మరిగి గానమాలపించుచుండిరి. ఆ గాన రసపారవశ్యమున నొడలు తెలియలేదు. స్వస్థేనునకు దుర్బుద్ధిపుట్టినది. కళాకరుని చంపినచో విద్యుల్లేఖ తన్ను

చరించునని యూహించెను. మందారవృక్షములోనుండివచ్చి కళాకరునదరంటకాటువేసి మాటుమయ్యెను. కళాకరుడు మరణించెను. అది స్వసేనునిచర్యయని యామైగ్రహించినది. వాని కి శేబరము భద్రముగా దాచియుంచెను.

కళాకరుడు భూలోకమున నొక కారణముచేత పుట్టవలసివచ్చినది. విద్యుల్లేఖ గాంధార దేశాదీశ్వరుడగు వైద్యునికి కుమార్తెయై పుట్టినది. ఆమెకు తండ్రి రత్నప్రభ యను పేరుపెట్టెను. ఆమెకు యుక్తవయస్సురాగానే స్వయంవరము చాటించెను. దేశములలోని రాజులందరువచ్చిరి. ఆమె యెవరినివరింపలేదు. స్వసేనుడు మానవరూపమును ధరించి భూలోకమున కరిగెను. విద్యుల్లేఖను కలిసికొనెను. ఆమెకు పూర్వజన్మజ్ఞానముకలదు. స్వసేనుని గుర్తించినది. వానినొక కరండమున బంధించినది. ఆనాటినుండి యీనాటివరకు స్వసేనుడు తిరిగిరాలేదు. ఆనాగకుమారునితో పోయిన పింగాక్షుడను భటుడీసంగతి మాకు తిరిగివచ్చిచెప్పెను. స్వసేన కుమారునెట్లైన విడిపింపుమని వానిని మరల భూలోకమునకు మాడేవింపినది. అతడుమాయావి. అతడు పాములవాని వేషముతో రాజుగారి విషతాంత్రికునింట నుండెను. ఒకనాడు రత్నప్రభ విషతాంత్రికుడగు కపాలకుని కొఱకు కబురంపెను. అతడింటలేడు. వానిరూపముతాల్చి రత్నప్రభను దర్శించెను. స్వసేనుని పింగళాక్షుని వశముగావించెను. ఎవరికెరుకరాకుండ స్వసేనుని విడిపించెను. కాని వావికోపము మితిమీరినది 'పింగళాక్షుని తనపురమునకు పొమ్మనియానతిచ్చెను. సభయందు గానాలాపముననున్న రత్నప్రభను కాటువేసెను. ఆమె మరణిం

చిన కథయంత మగునని వానితలంపు. అదిచూచివచ్చి పింగళాక్షుడు మాదేవితో చెప్పెను. తరువాతేమిజరిగిననో తెలియదు. స్వసేనుడురాతేడు. మాదేవి యావియోగము భరింపలేక తాపసివేషముతాల్చి యీ పాతాళేశ్వరుని నేవించుచుండెను.

౩

రుద్రదమనుడాదినమున నాగరాజకుమారి యింట నుండెను. ఆమె యొకగునాతిధ్యమును స్వీకరించెను. భోజనములైనవి. యువన్మాల రుద్రదమనుని సుగుణ సంపదకు మెచ్చుకొని.

‘అయ్యా! మీరుభూలోకపు వాసులని తలంచెను. మీరు ప్రవేశింప నసాధ్యమగు పాతాళనగరమున కెట్లు రాగలిగితిరి. మీరు మహారాజకుమారులవలె నగపడుచున్నారు’ అనెను. రుద్రదమను డిట్లుచెప్పెను.

భరతదేశమునందలి సామ్రాజ్యములలో మగధ సామ్రాజ్యము మిగులవిఖ్యాతమైనది. వానిని శ్రీధరచక్రవర్తి పరిపాలించుచుండెను. ఆయన సకలశాస్త్ర విద్యావిధుడు. కావున రాజులందరు నాయననుశ్రీధర విద్యానాథ చక్రవర్తియని పిలుచుచుందురు. ఆ మహారాజునకు మందారమాలయనుదేవేరి కలదు. ఆ రాజదంపతులకు రుద్రదమనుడను పేరుగల నేను, విద్యావతియును నాసోదరియును జన్మించితిమి. నాతండ్రి నాకుసకలవిద్యలు చెప్పించెను. గౌతమునియొద్దనేను వేదములను శాస్త్రములను చదివితిని. ఒకనాడు శరత్కాలము లోని పౌర్ణమిరేయి నేను చంద్రశా. యందు చంద్రకాంతపు

వేదికమీద పడుకొనియుంటిని. నాచూపంతయు చంద్రబింబ మువైపు ప్రసరించినది దానిని కన్నార్పక చూచుచుంటిని. ఆ రూపముతోని యందముచకు నామనస్సుపొంగినది. ఆ కాంతి పుంజముచుండి ప్రవించు నమృతము నాశరీరముచు చల్లపరచినది. ఆ వెన్నెల నాకొకవింతచైతన్యము కలిగించినది. నాలో నే వేవో భావములుపుట్టినవి ఈ చంద్రునికీయందము బ్రహ్మయేల కల్పించెను వానినవ్వులలో నింతకాంతి యేల పుట్టవలయును. కిరణములో నమృతముండునని విందును. ఆ యమృతమూలముననే యీ చలువతనము వికాసము కలిగియుండవచ్చును. ఈ వెన్నెలనంతయు నొకపోగుగాచేసి యమృతముతోకలిపి సర్వాంగసుందరియగు నొక స్త్రీ నేల బ్రహ్మదేవుడు సృష్టించకూడదు. బ్రహ్మమతిమాలినవాడు. వాని కీయాలోచన తోచలేదుకాబోలు. ఆయనకు తోచక పోవచ్చును. ప్రక్కన సర్వతియున్నది కదా! ఆమెయైన నేల చెప్పకూడదు. అవును చెప్పినచో బ్రహ్మసృష్టించును. భార్య మీరని భర్తయుండదు. అందులో నాయన ముసలివాడు. సరస్వతి. నయసునందున్న భార్య తప్పక యామెచెప్పినటుల చేయును. చేయగానే యాముసలి యారూపురేఖలకు బేయి పోయి యా యువతివెంట పడునని భయముకాబోలు. స్త్రీలసూయగలవారు. తమకంటె నందకత్తెలుండకూడదు, తమ భర్త యింకొక స్త్రీని పరింపకూడదు.' అని యిట్టియాలోచనలు పొడమినవి ఆ యాలోచనలలో కొంచెమునిద్రపట్టినది. ఆ సమయమున చంద్రబింబమునుండి యొక తేజము వెలువడినది. అది భూలోకము నకుదిగివచ్చుచున్నటుల తోచి

నది. ఆ తేజమంతకంతకు పెద్దవెలుగుగా మారినది. అది చంద్రునిలోనుండి యూడిపడిన యమృతపు ముద్దయో లేక వెన్నెలకునకయ్యెయుండునని యూహించితిని. అది వావైపు నకే వచ్చుచుండెను. అదిమరుక్షణమున నొకమూర్తిని తాల్చినది. మొదట నాకంటవివరముగానగుపించలేదు. రాను రాను సకలాంగములు విశదముగానగుపించినవి. తెల్లతామర నంటిముఖము దానిలోతూగాడు తుమ్మెదలవలె గాలికి చెదరి యాచుచున్న నల్లనిముగురులు, వానివడుమ, కుంకమబొట్టు, విశాల మగుచుచు, ఉబికి చంద్రఖండములవలె నున్న చెక్కిళ్లు. ఆమెనిజముగా చంద్రునకు చెల్లెఁగో కూతురో యగుననిపించినది. ఆమె నగవు ముఖమునుండి వెన్నెలలు ప్రసరించినవి. వానిలో చల్లని యమృతము తోణికిసలాడు చుండెను. ఆమెశరీరమంతయు తెల్లనై వెన్నెలతళుకులను వెలువరించుచుండెను. ఆ మోహనమూర్తి నాకిప్పటికీ కన్నులలో మెసలుచున్నది. గులాబినన్నెగల బంగారుతీవంచు చీరెరుధరించినది. ఆమె క్రమక్రమంగా చంద్రశాలలోనికి వచ్చెను. చంద్రకాంతపు శిలావేదిక దగ్గరగా నిలచినది. నా వంకనదేచూపులు వెల్లికొలిపినవి ఆ చూపులలో పాల సముద్రపుతరంగములుప్పొంగి, పొరలి పరదలునించినవి. నేను నిద్రమత్తులోనుంటిని కనులు తెరుపును పడలేదు. ఆమె నెమ్మదిగా నడుగులిడుకొనుచువచ్చి నా ప్రక్కనకూర్చున్నది. ఆమె లోలోన నేమోయనుకొనినది ఆమెపెదవులు కదలినవి. అంతలో నాకు కన్నులు తెరుపును పడినవి ఆమెను చూచి తటాలునలేచితిని. ఆమె సిగ్గుపడి యాకాశమువైపున

కెగిపోయినది. నేనామె గిరి యామెపాదమందుకొని
దాని నామె వదలించుకొని పోయెను. కాని యామెపాదమండే
రము నాచేతచిక్కినది

సుందరుడా! నాకాలియందెమూలముననన్ను గుర్తించ
గలవు' అనిపలికి యామె వెడలిపోయినది. 'ఇదియే యామె
కాలియందె' యని దుద్రదమచుడొక యందెను నాగరాజ
కుమారిచేతికందిచ్చెను. మొదటనదికలయని తలంచితిని. ఈ
యందెనుచూచి నిజముగా నంతయు జరిగెననినమ్మితిని.

జరిగినసంగతి నామిత్రుడగు గ్రేవేయ్యునితో చెప్పితిని.
అతడు 'మిత్రమా! రాజులకోటల నాశ్రయించి యక్షిణీదేవ
తలుందురు. వారు కామరూపులు ఏ యాకారమైన ధరింప
గలరు. వారు రాజులను రాజకుమారులను తమవలలో వేసి
కొనుటకు ప్రయత్నించుచుందురు. వారినినమ్మరాదు. వారు
మాయలుపన్ని ప్రాణములు తీయుదురు. అట్టివారిలో నీమె
యొక తెన్నె యుండవచ్చును. నీవామెసంగతి. మరచిపోమ్ము'
అని నాకుబోధచేసెను. కాని నామనస్సామెనుండి మరలించు
కొనుటకు తిరస్కరించినది. ఆమె ప్రభావమో లేక నాభా
వనావిశేషమో నాకు తెలియదు. కన్నుమూసిననుతెరచినను
నామె చూపమే నాకనులయెదుట కనిపించినది. ఆమె చిరు
వల్పులలోని వెన్నెలలే నాకుగోచరించినవి ఆమె దేవతా
లోకమున విహరించు సుందరియనియు, నన్నువరించియే
యిటువచ్చి యుండుననియు' నామనస్సు గట్టిగా బోధించి
నది. నేనామె యడబాటు సహింపలేక పోతిని. మరల నామె
నుచూడగలుగుదు నేమోయని గేనారేయించుద్ర కాలయందే

నిద్రించితిని. ఆమె వర్షవము లభింపజేయు ఈ మాచీరమును చూచుకొనుచు నామెను తలంచుకొనుచు కాలముగడిపితిని.

నాస్థితి గ్రహేయును గమనించుచునే యుండెను. నేను నానాట సుఖములందు నన్నపానములందు విముఖుండనైతిని. ఒకనాడు గ్రహేయును 'మిత్రుడా! నీవర్తనము బాగుండలేదు. కలలోచూచిన దానికై కలచరపకుట నీవంటివారికి తగినది కాదు, నామాటవినుము. హిమాలయములలోని కోసలు గుహలు దేవతలకు విహారభూములు. ఆ యక్షిణియచటకనపడ నచ్చును. వేటనెపమున మీతండ్రి యానతిపొందుము' అని యుపాయము చెప్పెను. నామిత్రుని మాటలు పాఠించి మా తండ్రియనుమతిని బడసితిని. కొంతమంది వేటకాండ్రతో హిమాలయమునకు వచ్చితిని. అచట నొకవిశాలమగు మైదానమున గుడారములను వేయించి యందారేయి సుఖముగా గడిపితిని. మరునాడు కొందరు బలవంతులు ననుభవము కల వారు నగువేటకాండ్రతో నడవికి బయలుదేరితిని. ఆనాడు మధ్యాహ్నమువరకు పులులను వేటాడుచు బహుదూరము పర్వతాటవ్రులందిరిగితిని. ఆసమయమున నాకు బహువిచిత్రములగు రెండుమృగములు కనిపించినవి. అట్టిజంతువులకు ముందెన్నడు నేను చూచియుండలేదు. వానిముఖము మానవుల ముఖములను పోలియుండెను. వానికనుగు లేడికనుల కంటె నందము కాటుకరేఖలు దిద్దినటుల నుండెను. వాని ముక్కులు కొసలులేరి నిడివిగలిగియుండెను. వానిలోనొకటి యాడుది రెండవది మగది. ఆ యాడుమృగమునకు తలపై ట్రుకులు తుమ్మెడ రెక్కలవలె నల్లనయి వంపులుతిరిగియుండెను.

ముఖము నందమునకుముసరిన తేనిటీగలవలె ముంగురులు గాలికిచెదరి విశాలముగు నుదురునందు తూగాడుచుండెను. మగమృగమునకు శిరోఽములంతపొడువుగాలేవు. వానిముఖము చంద్రబింబమువలె గుండైన బంగారు తఱుకులను వెదచల్లుచుండెను. ఆ మృగముల కంతమునందు నవరత్నహారములు తళతళ మెరయుచుండెను. వాని ముందుపాదములు మానవుల చేతులనుబోలి యతిమృదులములుగానున్నది. అవి కూర్చుండినపుడు చేతులనెగబట్టి యుంచుకొనును. నడుచునప్పుడు వెనుకపాదములమీదనే నడుచును పరుగెత్తునప్పుడు నాలుపాదము లుపయోగించుకొనును. వానికి తోకలులేవు.

నేను గుఱ్ఱమునుండిదిగి మెల్లగా పొదలచాటున పొంచి పొంచి వానిసమీపమున కరిగితిని. వానిముఖములను పరిశీలించి చూచితిని. మానవులందైన నంత యందముగు ముఖముల నేనుచూచియుండలేదు. ఆమృగదంపతులు వినోదముగా మాట్లాడుకొనుచు క్రీడించుచుండిరి. వారిమాటలు నాకర్థముకాలేదు. అవి మృగభాషవలె నగువులుకావు, కిచకిచధ్వనులుకావు, అక్షరములు స్ఫుటముగా వినిపించినవి. వానికంఠస్వరములు కిన్నరీతంతువుల నాదములనుబోలి విననింపుగా నుండెను. వాని శరీరముచుట్టి వారొకయడవిజాతి స్త్రీ పురుషులైయుందురను కొంటిని. చాదములను నడకలనుబట్టి విగతరకములగు దేవతామృగముని యూహించితిని. వానిచర్యలు మానవచర్యలనుబోలి యుండుట చేత వాని జాతి మృగములో పోల్చుకొనలేకపోతిని. కొంతసేపు వారిని పరికించుచు నచటనేయుండిని. వానినిపట్టుకొని మా నగరము

నకుకొనిపోవలయునని బుద్ధిపొడమివడి. నేను వారిముందువచ్చి నిలచితిని. నన్నుచూచి యా మృగదంపతులు వెనుకకాళ్ళు మీదలేచి గుప్పించిముందునకురికి చేతులానేలను నానించి పరుగిడనారంభించెను. నేను వారి వెంట తరుముకొనిపోయితిని. అవిచాలాదూరము న న్నెలయించుకొని పోయెను చివరికొక పొదరింటియందుదూరెను. నేను వాని వెంట ఆ పొదరింటియందు దూరితిని. నెక్కడ వెదకిన నామృగదంపతులు గానరాలేదు.

అప్పటికి మధ్యాహ్నముదాటివది. ఎండ తీరముగా నుండెను. నేను బడలిక చెందియుంటిని. ఒడలంతయు చెమటలు దిగపోసినది ఆకలి మితిమీరినది. అచట కొలనునందు స్నానముచేసి అచ్చటచ్చటనున్న ఫలములనుకోసి భుజించితిని. అంతలోనాకు కొంచెమునిద్రమత్తుగా వచ్చినది. కనులు మూసికొనిపోయిన మరుక్షణములో నా యొడలు నాకు తెలియలేదు చల్లగా యడవిచెట్లనీడయందు మేనువాల్చితిని. నిద్రాదేవి నాకష్టము మరపింపజేసినది. నేనులేచునప్పటికింకబారెడు ప్రాద్దున్నది. నాకు మనస్సులో తొందరపుట్టినది. నాపరివారము నా కొఱకెంత న్యధపడుచుండిరో! నాయశ్వరాజ మెచ్చటనున్నదో యనుయాలోచనలుకలిగినవి. నేనులేచి మరలపోవలయునని బయలుదేరితిని. నే నేదారివెంట వచ్చితినో తెలియలేదు. ఎటుపోవలయునో గోచరింపలేదు. దారులన్నియు నగమ్యగోచరముగానుండెను. నే నిటు-సటు తిరగాడితిని. ఆ సమయమున నాకొక కేకవినిపించినది. ఎవరో నాకొరకు వెదకుచు కేకలు పెట్టుచుంటిరని తలంచితిని. ఆ ధ్వనిని పట్టిముందునకుపోయితిని. ఆపిలచినవారెవరు కనుపించ

లేదు. కానున్నది కాకమానదని యా దారివెంటనరిగితిని. కొంతసేపటికి నే నొకవిశాలమగు నుద్యానవనముచూచితిని. దానియందు వివిధవర్ణములగు పూలు వికసించి కనులకువింపు కొలుపుచుండెను. చల్లనిమలయమారుతమువీచి నామేనిచెమట లార్చినది. నే నాతోటయందు ప్రవేశించితిని. అందు నానా విధములగు ఫలపృక్షములుకలవు. పండ్లబరువుచేత కొమ్మలు వంగియుండెను. నేను వానిని పరికించుచు ముందునకరిగితిని. ఆ పూదోటనడుమ నొక చలువరాతి మేడనుగ్రాంచితి. అది గగనమంటుచున్నటులుండెను. అందలిశిల్పము నతివిచిత్రము. నే నావినోధములకు నానందించుచు నామేడలోనికరిగితిని. అప్పుడొక బంగారు పంజరమునందుండి పంచనన్నెల చిలుక నాకు స్వాగతమిచ్చినది.

అని యీరీతి రుద్రదమనుడు మేడలోజరిగిన సంగతియు తానచ్చటకు వచ్చినవిధమును నాగరాజకుమారినితో వివరించెను. అంత నాగరాజకుమారి చిరునవ్వుతిలకించుచు నోర కంట వానినిగాంచి యిట్లనెను. రాజకుమారా ! నీవు మొదట చూచిన యా మృగములు కిన్నర మృగదంపతులు. హిమాలయంబున కుత్తరదేశయందు కిన్నర నగరమొకటికలదు. అది వారి నివాసము. అప్పుడప్పుడు వారు విహారముకొరకు మాసస సరోవరప్రాంతమునకు వచ్చుచుందురు.

రాజకుమారుడేదో యడుగ నెంచెను. ఆసమయమున నొక చేటివచ్చి 'అమ్మా! మీతండ్రి వాసుకి మీకై యెదురు చూచుచున్నాడు' అనిచెప్పెను. నాగపుత్రిక రుద్రదమను నొడ్డ నెలవ్రతీసికొని తండ్రిని చూడనరిగెను.

ఐన పనియెమోమైనది. మిగిలినదికూడనీచేతిమీదనే
కానీయకూడదా పార్వతీ!

వీమైనది?

అడువా రసాధ్యులు. చేయపలసినది చేసి యేమి యెరుగ
నట్లుందురు.

మగవారు ఇంటిలోనుండి గమనించుచుందురు.

తెలివిగలభార్యయున్నచో భర్తకిదియే లాభము.

ఆవును. అయినదానికి కానిదానికి నాడుదాని నప్ప
గించి మగవారుచూచుచు నూకకుందురు. ఇదియేగదా
లాభము.

తప్పించుకొను సుపాయము తెలియకపోయినకదా.

ఆకార్యము చెడినచో వేళాకోళము, నెకచెకాలు.

నీవు సర్వసమర్థురాలవు. నిన్ను వేళాకోళము చేయు
వారెవరు?

మీరే.

నే నెప్పుడైనా పరిహసించితినా?

ఇదియంతయు నేమిటో?

పరిహాసముకాదు పార్వతీ. ప్రార్థన.

ప్రపంచ నా డకసూత్రధారులు మీ రెంతకైనా
సమర్థులు.

పొనిమ్ము. మనకీవాదన యెందుకు. నే చెప్పినపని చేయు
చువా?

ఏమది. మరల చెంచితవేషము ధరింప మందురా ?

లేదు, ఏరుకలవేషము వేయమంచును.

ఎరుకల వేషమా?

అవును అప్పుడుకాని కొరతపని పూర్తికాదు.

ఏమా కొరతపని.

కోతిరూపమున నున్న భూమాక్షుని వానరాసునితో చేర్చవలయును. :వాడిప్పుడు హరిద్వారమునకు సమీపమున నున్న శిలగిరి గుహయందున్నాడు.

వానరాసురుని మీరేగదా సృజించినది.

అవును.

మీరునాటిన మొక్కనుమీరే పెంచి మీరే నరుకుదురా?

అది విషవృక్షమైనప్ప డేమిచేయవలయును?

పూర్వము విశ్వామిత్రుడు బ్రహ్మఋషికావలయునని ఘోరమగుతపము గావించెను. ఆ తపమునకు భయమంది యింద్రుడు మేనకయను నప్పరసను రావించి విశ్వామిత్రుని తపము భంగముకావించిరమ్మని పంపెను. ఆమెకు మలయ మారుత, వసంతులనుతోడిచ్చెను. వసంతుడు ముందుగా విశ్వామిత్రుని తపోవనమునకువరిగెను. అచటి వృక్షములు ద్రుమములు, లతలు వసంతుని మహిమచేత చిగిరించిపూలు పూచినవి. మలయమారుతుడు మనోహరముగా వీచెను. ఆ గాలికి పూలవాసనలు వ్యాపించి యడవితుమ్మెదలన్నియు తపోవనముచుట్టు చేరి పూలలోని మకరందముత్రాగి మదించి మత్తుచెందినవి. ఆచోట విడువలేక తుమ్మెదలులేనె తుట్టెలను చెట్టునకు వందలు-వేలునిర్మించుకొని యచటనే నివసించినవి.

మేనక విశ్వామిత్రుని తనయూటపాటలచేత లోబరచుకొనెను. వానితో నా వసమునపెక్కిడులు నివశించెను. విశ్వామిత్రునకు మేనకమీద ప్రేమచేతి నొకనాడు 'మేనకా! నీకేమి కావలయును? అడుగుము అనెను.'

మేనక యాలోచించి 'స్వామీ! యీవసముమన ప్రణయమునకు గుర్తుగా నెల్లపుడు నిట్లేయుండునటుల వరమిండు' అనెను. విశ్వామిత్రుడు 'యట్లే' అనెను.

నాటినుండి యీ వసమట్లేయుండెను. ఆ తుమ్మెదలు సహితము నానాట నభివృద్ధిపొందెను. జంజం అని రొదచేయుచు నల్లని కాగుచీకటులు క్రమ్మింటులు తేనెటీగలు వ్యాపించెను. అవి హిమాలయములోని తేనెముల దర్శింప వచ్చుయాత్రికులను కుట్టిచంపుచుండెను. అవి నానాట వెరిగి బదరికావనముదాక బారులుకట్టియుండెను శివుడదిచూచెను. యాత్రికుల బాధలను మునులకష్టములను నడంపనెంచెను. తేనెతుప్పెలను శిథిలముగావించి, తుమ్మెదలనుచంపుటకు వానరాసురిని సృష్టించెను. అతడు తేనెపట్టులనుపిండి తేనెను త్రాగును. తుమ్మెదలనుపట్టి తినివేయును. కొలదికాలములో వసమంతయు తుమ్మెదలుబాధ లేకుండచేసెను. వానరాసుడు మధుకోశములనుతిని బలిసిపోయెను. క్రమక్రమముగా వానికి తిండి తరిగిపోయినది. ఇంక ముచులమీదను యాత్రికులమీద పడి నానాహింసలు కావింప మొదలుపెట్టెను. అతడు చాలా బలవంతుడు. మానవులకు వానినిబంధింపనలవికాలేదు. వాడు కొండగుహలలో నివసించుచుండెను. హఠాత్తుగావచ్చి ప్రజలపైబడును. శివుడు వానిచర్యలను బరిశీలించెను. వానిని

మట్టుపెట్ట నుపాయము వెదుకుచుండెను. సమయమునచ్చినది. పార్వతి సహాయము కోరెను.

శివుడు పార్వతితో ప్రేయసీ! వానరాచరుడు బ్రహ్మచారి. వానిచెంత కేకోతియు పోజాలదు. భయమున వణికి పోవును. ఆడకోతిరూపమున చున్నధూమాక్షినిచూచినదాని వెంబడిపడును. వారిరువురును కాంభోజదేశమునకు రాజధానియగు కంభోరనగరమునకు గొనిపోయిరి. ఇప్పుడా నగరము పాడుపడియున్నది. అచటకిచ్చేరగానే వారిరువురుశిలారూపమున జాలురు. అంతటితో మనపని తీరిపోవును, అని నుడివెను.

కాంభోజరాజకుమారియగు రత్నప్రభాదేవిని స్వసేనుడు కసికొద్ది కాటువేసెను. ఆమె స్పృహతప్పి పడిపోయినది. దానినోటినుండి భయంకరములగు విషజ్వాలలు కోపాగ్ని జ్వాలలతో మిన్నముట్టినది. అవి యా పూర్వోట నలుదిక్కుల వ్యాపించినవి. అందుమూలమున నచటి వృక్షములన్నియు నొడిమాడిపోయినవి. సభలోనివారందరు విషవాయువులకు ప్రాణము లుక్కిరి బిక్కిరై నలుమూలలకు పారిపోయిరి. కొందరా విషకలుషిత మొలై న వామువుచుబీల్చి యచటనే మూర్ఛలో మునిగిపోయిరి. వారుబ్రతికియుండిరోమరణించిరో తెలుసుకొనలేకపోయిరి. రాణివాసమున జరిగిన యీ సంగతి నాలకించి జనులందరు భయపడిరి. నాలుకనరములేనిది. ఎప్పటి కప్పుడు సమయానుకూలముగా తిరుగుచుండును. మంచినోజులలో వేయివిధములుగా పొగడిన యా నాలుకయే చెడు రోజులురాగానే మావవుని నిందించును. ఏ యెండకాగొడుగు పట్టుట దానిస్వభావము.

మహారాజపుత్రిక రత్నప్రభను నింతవరకు సరస్వతి యపరానతారమని, యందములకు కాణాచియని, కాంభోజ రాజ్యమును సిరిసంపదలతో నింపుటకు పుట్టిన లక్ష్మీయని. ఆమెను దర్శించినచో సకలశుభములు కలుగునని కంఠార పురవాసులందరు దినదినము పొగడుచుండెడివారు. కాలము తప్పివచ్చినది. ఇప్పుడు ప్రజలామెను నిందింప నారంభించిరి.

‘ఎంత సౌందర్యమున్న నేమి గుణముండవలయును. అందమునుజూచుకొని మిడిసిపడి నాగరాజును నగారపరచి, కరండములో బంధించినది. నాగులకు కోపమువచ్చిన నూరకుందురా? అంతముమాతురు. వారు దేవతాస్వరూపులు. వారియెడ నపరాధముచేసినది. గానపగపట్టి నాగరాజు కాటువేసినాడు. ఇప్పుడు మిడిసి పాటడగినది. చచ్చినది యామెచావక తనతోబాటు చాలామందిని చంపినది. రాజ సౌధము పాడుపెట్టినది. మమ్ముకూడా కష్టములపాలుచేసినది. ఆ నాగరాజింతటితో నూరకుండడు. పట్టణము రాజ్యము సర్వనాశనముచేయును. మన మీనగరమునందుండిన మనకు వినాశముతప్పదు. ఎక్కడికైనా పోవుదము’ అని జనులందరు కూడా పలుకుకొని నగరమును విడిచిపెట్టిపోయిరి. ఊరంతయు పాడుపడెను. కొందరు రాజ్యమునే విడిచి పారిపోయిరి.

సరస్వతి యానాడెడతెగని కన్నీటిదారలతో విలపించినది. వేడినిట్టూర్చువిడిచినది. హృదయవేదనతో కొన్ని దినములవరకు మానముగా కాలముగడిపినది. దానికి తగినంత కాగణము లేకపోలేదు. ఆమెకుమరోవేదనబ్రహ్మదేవుడైనైతముగహించెను. పలువిధములుగా సరస్వతినోదార్ప

యత్నించెను. కాని యామె శాంతించుటకు బదులంతకంత కెక్కువైనది. వెక్కిరివెక్కిరియేడ్చినది. లాభములేదని యాముసలితాతయు ప్రాణమువిసిగి యూరకుండెను. వేదకుంభుడు హృదయమునకు యానందమున కలిగించి భక్తుడు. భక్తులకు కష్టమువచ్చినప్పుడామె యెట్లురకుండగలదు. ఆమె మనస్సు పరితపించినది. ఆమె కరుణాస్వరూపురాలు. వేదకుంభుని తాను స్వయముగా సంరక్షింపజేరిగియు నూరకుండవలసినచ్చినది. తానుస్వతంత్రించుట భర్తను తిరస్కరించుటయగును. అది ప్రతిప్రతలక్షణముకాదు. అటుభర్త యిటు కుమారుడు భక్తుడురెండువైపులరెండుచితుల తూచినది. భర్తవైపునతల మొగ్గినది. కుమారుని బలిపుచ్చుటయేనా? అందులకు తల్లి మనస్సు తాళలేదు. ఉపాయమాలోచించినది హంసవాహ నమునుపిలిచినది. దానిమీద నెక్కి కంఠారనగరమునకు వచ్చినది. ఒక్కసారి గగనమునందుండినూచినది అంతఃపురోద్ధానమునందన్నియు శవములే. తలఁచుచినది. సరెననుకొనినది. వీరి కేహానిరాకుండా కాపాడవలయును. దుర్మార్గుడగు నాగరాజును దండింపవలయును. నవరత్నకంఠాంగుళీయకములచే మనోహరమగు కుడిచేతినెత్తి 'కుమారుడు సజీవుడగువరకు ఈ దరిదాపులకు వచ్చినజీవులు శిలారూపమగుదురు' అని శపించెను. నాటినుండియు జీవరాసులేవియు వైద్యుతిదుర్గ ప్రాంతములకు పోనొల్లవు అని దేవరహస్యము. మానవలెనరికి తెలియదు. దాపునకుచేరిన వారందరు శిలగుఱుండిరి. కాంభోజ గాంధారదేశములకు నిరంతరమగుపోరాటములు గలవు ఆపోరాటములు యుద్ధములుగా పరిణమించి ఒకప్పుడు

గాంధారమును కాంభోజము కబళించి పురుగులను తినినట్లు
వలె పొట్టపెంచుకొనినది. మరొకప్పుడు కాంభోజము గాంధా
రమును పొట్టనింపుకొని కొన్నిమృగములనుతిన్న కొండచిలువ
వలె నిమిడించుకొనలేక పోయినది. ఇప్పుడిప్పుడు రెండురాజ్య
ములుకొంచెము పొత్తుకలసి సవతిబిడ్డలప్రేమ కలిగియుండిరి.
ఇంతలో నీకథజరిగినది. గాంధారరాజకుమారుడు పాడుపడిన
కంధారనగరమున కనులారచూచి యానందింపవలయుననియు
ఆ రాజ్యమును వీలయినచో నపరిహరింపవలయుననియు
వచ్చెను. దైవమువిపరీతమైనది. అతడు సపరివారముగా కోట
వైలుపలనే శిలారూపముదాల్చెను. ఇట్లే పెక్కుమంది మోస
పోయరి, పాతికేండ్లుగడచినవి కోటయంతయు చెట్లు-చేమలు
జల్లెడుమొలచి చిన్నయడవివలె తయారయినది. ఇప్పుడదరి
దాపుల కెవరుపోనొల్లరు. పోయిన తిరిగిరాజాలరు.

పార్వతీకి - పరమేశ్వరు డీవృత్తాంతమంతయువిశద పర
చెను. పార్వతి శివునియానతి ననుసరించెను. యెరుకలవేషము
దాల్చెను. జయ-విజయలామెకు చేతోడుగావచ్చిరి. వారు
మువ్వరు మానససరోవరము చేరువకుచేరిరి. ఎరుక లడవిజాతు
లలో నొకజాతివారు. వారుకోతులను కోండ్రముచ్చులను
బట్టుకొందురు. వానికి విద్వేషములేర్పి నగరిములలోనికి కొని
వత్తురు. వానినాడించి జీవనోపాధిసంపాదించుకొందురు.
వారికి కోతులనుపట్టుకొనటలో విచిత్రమగు నేర్పుకలదు.
పార్వతి చెలికత్తెలతో సావనమంతయుగాలించి యొకచోట
వినుపునిండెత్తి పడుకొనియున్న భూమ్రాక్షునిగాంచిరి. ఆ
వానరము వీరినిచూడగానే గర్జించుచులేచినది. పార్వతియు

మేశ్వరుడు 'దానవరాజా! నీవు తత్తరపడుచుచేతనడుగదలంచినది. మరచితి. నేనేమిచేయగలను' అని పోబోవుచుండెను పాతాళకేతువు కొంతతెప్పరిల్లి 'నేను కోరికొనిన రూపము నాకువచ్చునట్లుచేయుము' అని అడగెను.

శివుడు 'అట్లేజరుగును' అనిచెప్పి వెడలిపోయెను.

పిమ్మట పాతాళకేతువు తన యవివేకమును గురించి తలపోసికొని విచారించెను. 'కానిమ్ము శివుడు నన్నుమోసగించెను. వానిమోసమును వానిమీదనే యుపయోగించెదను అని యోచించెను. ఒకనాడతడు శివుని రూపతాల్చి కైలాసమునకరిగెను. ఆనమయమున శివుడు భిక్షాటనమున కరిగెను. పార్వతి జయ విజయలతో వినోదముగా మాటలాడుచుండెను. జయ విజయలు పాతాళకేతువునుగాంచి తప్పుకొనిపోయిరి. పార్వతి వానివిచూచినది. సర్వము గ్రహించినది. తన తొల్లింటి యాకారరేఖలను కోటిరెట్లుగా పెంచినది. తలపై మణికిరీటము కోటిసూర్యుల కాంతికలదియై తన కిరణ జాలములను దానవుని కనులలో పొడిచినట్లు ప్రసరించినది. వానికనులు మూసుకొని పోయినవి. అంత లోకమాత 'పాతాళకేతూ! రెండుకనులు మూసుకుపోయిన మూడవకన్ను తెరువవచ్చునుగాదా' అనెను.

వాడునిర్భూతపోయి 'నీమగడునన్నుమోసగించినాడు. నేను మానవులకు జయింపరాని బలమును పొందవలయునని తపముచేసితిని. నాకు కోరినయాకారము తాల్చుటకు వరమిచ్చెను. అట్లయ్యును మూడవకన్ను నాకురాలేదు. నావరము వ్యర్థమైనది. తపమునిర్భక్తమైనది' యని నిందించెను.

అంత నామహాదేవి. 'మహాదేవు డొసంగిన వరము చక్కగా నుపయోగించు కొంటివికదా? నీకంత విచారమెందులకు. నీకు కావలసినంత బలసత్వముల నిచ్చితిని. పొమ్ము' అనెను.

పాతాళకేతువు. ఆరుగనిపొందిన మగనాలివి. నిన్ను మాత్రమెట్లు నమ్మవచ్చును. ఆరునెలలు స్నేహముచేసిన నారు వీరగుదురు. నావరమును నే నిక్కడనే తేల్చుకొనవలయును నీవే నాతో యుద్ధమునకురమ్ము, మాకులము నారినిచంపిన మహాశక్తివి. నీశక్తి నేను చూచెదను' అనెను.

పార్వతి పరిహాసముచేయుచు 'ఇప్పుడుకాదు. సమయము వచ్చినప్పుడు చూతువుకాని' అని సమాధానపరచుచుండెను. అంతలోశివుడు భిక్షాటనమునుండి తిరిగి కైలాసమునకు వచ్చెను. తన యాకారనందున్న పాతాళకేతువును చూచి నిర్ఘాంతపోయెను. పార్వతి ఒకనాటకమాడతలంచినది. ఆమె యేమియునెరుగనట్లు నటించుచు భయమున బెదురుచూపులు చూచుచు 'జయ! విజయ! త్వరగారండు త్వరగాగండు' అని పిలచెను

వారు వచ్చి యిరువురను చూచి యబ్బరపడిరి. భయముననణుగుచు 'అమ్మా యిదేనోమాయగానున్నది. పగమేళ్లగుని రూపముతో వచ్చెను.

'వీనిని వెడలగొట్టిపుడు' అనివారుపార్వతీతోనరిరి.

ఆమెశివునివంకచూచి 'ఈశదేవగో మాయగానివలె కనిపించుచున్నవాడు. వీనికంతములో విషమున్నది. వీని నవలగ నెళ్ళగొట్టుడనియానతిచ్చినది.

శివునకు భయముకలిగినది. అంత పరమశివుడు ప్రేయసీ! నన్నేనీవసమానించుచుంటివా? చూడుము నీవనినట్లు నా కతములో హాలహాలశేఖ కనుపించుచున్నది. వీడెవడో మాయావి'యని పార్వతిదాపునరిగి చేయపట్టుకొని పోయెను.

'ఓయీ ధైర్యముచేసినన్న తాకవచ్చు చుంటివా? నిన్నేమిచేయుదునోయెరుగవు. నీమాయవటలులిచ్చటసాగవు. దూరముగాపోమ్ము. పోకుంటివా' అనుచుండగా పాతాళ కేశువు పార్వతికి తనపైన మనసుపారిననని తలంచి ధైర్యం తెచ్చుకొని యిట్లనెను.

'ఓరీ! పాపి లోకంటకుడవు నీవుదుడుకుతనము చూపక యావలికి పొమ్ము పోకుంటివేని నాత్రిశూలముతో నీ శిరము ఖండించెదను' అని యుద్రదేవముతో అనెను.

పార్వతి యా ప్రతాపోక్తులకు సంశోషించుచున్న టుల నటించుచు 'ఔను చేసినతప్పు చేసితివి. ఇకనైన తెలివి తెచ్చుకొమ్ము. సర్వాంతర్యామియగు మహాదేవుడు నిజృంభించెనా లోకములేనాశనమగును. దానికితోడు నన్నులిగింప కుము. వచ్చినదారి పట్టిపోమ్ము' అనిగద్దించుచు లోనికరిగెను పాతాళ కేశువనినదినిజమనినమ్మెను. వాడుపరమ మూర్ఖుడు. పార్వతిమాటలలోని సత్యమువానికర్థముకాలేదు. పాతాళ కేశువు పార్వతివెంటలోన కరుగవలయునని రెండడుగులు ముందునకువైచెను. జయ-విజయలు వానికడ్డము వచ్చి 'అయ్యా! మీలోమీరు సత్యస్వరూపమును తేల్చుకొనునంత వరకు లోనికిరారాదు. అచ్చటనే నిలువును' అని ద్వారము నొద్దనిలిపిరి.

పరమేశ్వరుడు దిగాలుపడి 'పార్వతీ!' ఆగుమాగుము. మననందీశుకుకలకు. వాడు నన్ను గుర్తించగలడు. వానినడిగి చూతము. నిజముతేలును. అంతవరకు తొందరపడకు. నీవు లేని దీప్రపంచమొందులకు' అని నందిని పిలచెను.

నందియు వారిరువురనుచూచి గుర్తించలేక 'స్వామీ! లోకమాతయగు పార్వతియే సత్యము తెలిసికొనలేక తబ్బిబ్బుగుచున్నది. నేను షశుప్రాయుడను. తమవాహనమును. నే నేమి గుర్తింపగలుగుదును. ఇరువురు నాకొకటిగానే కనుపించుచుండిరి. ఒకవేళ నేనెవనైనా పాపపాటున పీడేముని నిర్ణయిది నచో నేమగునో తెలియ' దనెను.

అంతట కుమారస్వామిని! వినాయకుని పిలపించిరి వారల్లేయనిరి. పార్వతి సకల ప్రపంచసూత్రధారణి; శివుడు సూత్రధారుడు. ఒకరినిమించినవారొకరు. విచిత్రనాటక మాడుచుండిరి

శివుడు 'సరే పార్వతీ! కనకముకాంతయూరెండు ప్రపంచ నందు పోట్లాటకు కారణములు. యుద్ధములు పొసగించి రక్త పాతము కలగింపనేల. దాక్షాయణిమరణము నాటినుండియు నేను సర్వసంగపరిత్యాగి నై తపముచేయుచుంటిని. మధ్యన వచ్చిన నీ కొరకు కొంతకాలము మరలసంసారి నైతిని. ఈ విరోధము నాకెందులకు. నేను దరిదుడను. బిక్షుటనము నా వృత్తి. కట్టుకొనుటకు బట్టయైనలేదు. నా బిక్షుముతో నిద్దరి భార్యలను భరింపలేను. ఏనాడో యొకదానిని విశువ నలయునని నిచ్చయించుకొంటిని. ఇప్పుడు సమయము దొరికినది. నేనింక పోయివచ్చెదను. బిడ్డలు చేతికక్కరకువచ్చి

కదా, నీవు సుఖపడుము. నేను తపోవనమున కరిగెదను. ఈ సంసారబంధము నాకెందుకు' అని బిక్షాపాత్ర చేతపటుకొని వెనుకకు తిరిగెను.

పార్వతిగుండె యామాటలకు దడదడ కొట్టుకొననది. కాళ్ళు తడబడినవి. నోటమాటరాలేదు. ఏదోనాటకమారంభించినదేకాని దానినెట్లు తుదముట్టింపవలయునో యామెకు తోచలేదు. జయ విజయులామెకు తోడయిరి. జయ షర మేశ్వరున కడ్డమువచ్చి 'అయ్యా! నిజము తేల్చక నిష్ఠూరము అతో నాటకమలత మొందించుట సాంప్రదాయముకాదు.

నాదేవి మనస్సల్లకల్లోలమగుచున్నది. మగువలమనస్సు మగలుగుంజాటనతో వదిలిపెట్టరాదు. ఎవరు మా దేవి కధిపతులొ తేల్చి మీరుతపోవనమునకు పోవచ్చును. మా దేవికూడ మీతోవచ్చును. ఆమె సపర్యలు చేయుచుండును. మీరు కామదహనము చేయవచ్చును. ఇట్లు పరులచేతిలో పడతిని విడిచిపెట్టిజోవుట పురుషుల లక్షణముకాదు' అని వెనుకకు మరలించెను.

'మీ రందరు నొక్కటైన నే నేమి చేయగలుగుదును' అని శంకరుడనెను. మంచియుపాయము పన్నినది జయ, అని గౌరి లోలోన మెచ్చుకొనెను. 'జయా! పోయినపోనిమ్ము. అతడు మాయాశంకరుడు. నాయెదుట నిలచుటకు బయపడి పోవుచున్నవాడు. ప్రాణములు దక్కించుకొని యెచ్చటికి పోగలుగుడు. నా శూలముతో వీనినిపొడిచి ప్రాయచిత్తము చేయుదును.' అని మందునకువచ్చి పాతాళకేతువు తనచేతి శూలమునెత్తెను. శంకరుడుకోపమాఘ్రికొనలేక చేతిశూలముతో

దానిని భస్మముచేసి దానిని పాతాళకేతువువై విసరెను. అది యగ్నిజ్వాలలుక్రమ్ముచు వానివెంటపడెను. అతడు ప్రాణ భయముచేత పారిపోయెను. వానిని పాతాళమువరకు తరిమి శూలము తిరిగివచ్చెను. శివుడు పార్వతితో నప్పడిట్లనెను. 'నీ సందేహము తీరినదా పార్వతీ?' యనెను.

'దూర్మార్గులకు నరములిచ్చిన ఫలితము తెలిసినదా స్వామీ!. అని పార్వతి సమాధానము చెప్పెను.

నన్నేమి చేయమందువు.

ఇదే చేయమందును,

వాడుఘోరతపము గావించెను.

అట్లని యడిగిన వెల్లయిచ్చినచో మాటి మాటికి విష్ణువెక్కడనుండి వచ్చును. ఆయనకు మాత్ర మలుసుగా నుండదా?

అలుసా! పిచ్చిదానా? నేనెవరిని? విష్ణువెవరు? యిద్దర మొకటి కాదా, యనుచు పార్వతిని కౌగలించుకొనెను.

పార్వతి అవును. పేదవాడు గొప్పవానిని నా చుట్టమని చెప్పకొనినట్లున్నవి మీమాటలు. శ్రమపడితిరి రండు. భిక్షు లభించినదా! అని పరిహాసించెను.

అన్నపూర్ణవు నీ వుండగా కొరతపడునా ? అని శివుని దెప్పిపొడిచెను.

పాతాళకేతువు పార్వతివలన మహాబలమునుపొంది, భూమియందలి ప్రజలను హింసింపమొదలుపెట్టెను. ఏ సమ యమునకు తిగినరూ పమువాడు ధరించును. ప్రజలను మోస గించి యంతమొదించుచుండును. జనులెవ్వరు వానినివాసము

కనుగొనుకుండ పాతాళమున సింహకేతుపురమునుజేర నొక పట్టణము నిర్మించెను. దానిచుట్టు ఎత్తైన గోడనుకట్టించెను. దానికి రాక్షసబలము కాపుంచెను.

ఒకనాడు పాతాళకేతువు సంచారముకొరకరిగి తిరిగి వచ్చుచుండగా పాటలీపుత్రము కనిపించెను. అచటి గౌరీ మహాత్మ్యముచూచుచు నాకాశమున నిలచియుండెను. శ్రీధర సార్వభౌమునిపుత్రిక విద్యావతిని గాంచెను. మాతాత్మగా నా కన్నియును గ్రద్దవలెతన్నుకొని యాకాశమార్గమున కెగసెను. దాపుననున్న కొలనులో గుట్టమునకు నీరు పెట్టుచున్న కోహలుడదిచూచెను గుట్టమునెక్కి వానిని వెన్నెంటు తరిమెను. వాడు పాతాళగుహయందు ప్రవేశించెను. కోహలుడువానిని విడువలేదు. వాని వెంట పడెను. పాతాళకేతువు తనపురమున ప్రవేశించెను కోహలుడు ఘర ద్వారము చేరునప్పటికి తలుపులు బంధింపబడినవి.

౨౩

సంధ్యా! సంధ్యా! ఒకసారియిటురా సంధ్యావతినిచ్చి నది. ఆమె చాలాయందకత్తై. యావన విలాసములన్నియు నామె ప్రతియంగమునందు నద్దమునందునలె ప్రతిఫలించుచుండెను. ఆమెను ప్రత్యేకముగా చూచినవారందరు దేవకన్యకయని భ్రాంతిపడుచుందురు. తండ్రికూడా యామె యందమునకు తగినట్లు సంధ్యావతియని పేరుపెట్టెను. మాటలలో గుణములలో తండ్రిపోలికగాని, తల్లిపోలికగాని రాలేదు. ఆమె

రత్నభూషణములు ధరించి నిలిచినచో నిజముగా సంధ్యారాగ కాంతు మెరుపమునుండి నెలువడుచుండును. లేత గులాబి గలశరీరము. రక్తముచిమ్మ కోమలములగున రుణారుపాదములు లేచిగురాకులవంటి వేళులు. కందినటుల నెట్టినై తళుకులు పెదచల్లు నిండుబుగ్గలు, నామె నవీనలావణ్యమునకు లావణ్యము; యౌవనమునకు యౌవనము, అందమున కందము నొదవించుచుండెను. ఆమెమందగమనములో నందమున్నది. మాటలలో మకరందమున్నది. పాతాళకేతువు నామెను లాలించి వినసాంపగు పలుకులకొరకు నూరించుచుండును. పాతాళకేతు విట్లనెను.

అమ్మా! సీతల్లి మరణించిననాటినుండియు మానవ కన్యలను వరించి వివాహమాడవలయునను. తలంపుకలిగినది. రాక్షసకన్యలు కూరస్వభావులు. వారు నిన్ను పలుహింసలు పాలుగావించురు. సీతేమముకోయే నే నిట్లు విచారించితిని. అందులకై నేను రాజకుమారుని రూపముదాల్చి మగధ రాజును తనకుమార్తెను నాకిమ్మని యొకప్పుడు యాచించితిని. ఆమె విద్యావంతురాలు సౌందర్యవతి గుణవంతురాలని వినియుంటిని. ఆమెతండ్రి శ్రీ ధర విద్యానాథచక్రవర్తి నా ప్రార్థన మంగీకరింపలేదు. నా మోసమును కొంతవరకు గ్రహించి నాపై కత్తిదూసెను. వియ్యమునకుపోయి కయ్య మొనరింపనేలయని యప్పటి కూరకుంటని. నే డామెనుచూడ కలిగితిని. వెంటనే బలవంతముగా నెత్తుకొని వచ్చితిని. ఇప్పుడామె మూర్ఖయం దొడలుతెలియకపడియున్నది. నన్నొకవీరకుమారుడు తరుమకొనివచ్చెను. గమనవేగముచేత మిగుల

బడలియున్నవాడను. కొంచెము అలసటతీర్చుకొని యా వీరు నిశో కయ్యమునకేగెదను. అంతటితో చీకటిపడును. నాకు బలమునచ్చును. అంతవర కీ రాజకుమార్తెను కాచుకొని యుండుము' అని వచించెను.

ఆమెహృదయము రాజకుమారి పరిస్థితి చూడగానే నెన్నవలె కరిగిపోయినది. జాలిపొడిమినది. పాతాళకేతువు విద్యావతిని సంధ్యావతికప్పగించి విశ్రమింపనరిగెను. సంధ్యావతియు నామెచెలికత్తెలు విద్యావతికి నుపచారము చేసిరి. కొంతసేపటికామె వొడలు తెలిసెను. చుట్టునున్నవారినిచూచి భయముతో పెద్దపెట్టున నేడుననారంభించెను. సంధ్యావళి రాజకుమారి నోదార్చి అక్కా! నీవు భయపడకుము. ని ప్రాణములు నేనుకాపాడెదను నామాటలు నమ్ముము. నీ కే యాపద రానీయను. శోకముమానుము' అని పలువిధములుగా మంచిమాటలతో నామెనోదార్చెను. విద్యావతి యామెను మొదట నమ్మలేదు. ఆమెదేవిపై ప్రమాణముచేసెను. విద్యావతి యామెచుకొగలించుకొని చెల్లీ! కష్టమునందున్న నాకు నిన్నుదైవముతోడుగా చూపించినాడు. నన్ను హానిరాకుండా కాపాడుము. ఆ జన్మాంతము నీయుపకారము మరునను' అని కొగలించుకొనెను. సంధ్యావతిచెలికత్తెలతో నీమెను నాగది లోనికి కొనిపోండు. నేనిప్పుడే వచ్చెదను" అనిచెప్పి పెడలి పోయెను. చెలికత్తెలు విద్యావతిని సంధ్యావతిగదిలోనికి కొనిపోయిరి. ఆమెకు నన్నపానాదు లొసంగిరి. ఆమె నలంకరించి మంచిమాటలతో ధైర్యముచెప్పిరి.

సంధ్యావతి తండ్రియొద్దకుపోయెను. వానిని వినోద మగుమాటలతో సంతోషపెట్టెను. కడుపునిండ కల్లుత్రావిం చెను. నాయనా! విద్యావతి విషయము నాకు విడచిపెట్టుడు. ఆమె మనస్సు వ్యాకులపడియున్నది' మూర్ఛనుండి తేరుకొన గానే యామెకు నిన్ను గురించి బోధింతును. రాజకుమార్తెలు పరాక్రవంతుడగు భర్తనువరింతురు. వారేకులముచారైనను లక్ష్యముచేయరు. నేనామెనొప్పింప చూచెదను. నేను కలు రంపునంతనరకు మీరామెకంటపడరాదు' అనియొప్పించెను.

పాతాళ కేతువు మత్తు తలకెక్కికన్నుమూసెను. సంధ్యా వతి కోటదాటి కోహలుని కలిసికొనెను. అతడు తనగుఱ్ఱమును చెట్టునకు కట్టివేసి కోటలోనికరుగుటకు దారికై వెదకు చుండెను. కోహలుకు సంధ్యావతిని చూచెను ఆమె తన యందమును వెలయించుచు నాతనిని గమనించనియటుల వాని ప్రక్కనుండి యగుగుచుండెను. వాని యాకార రేఖలను గమనించుచుండెను కోహుడామెను సమీపించి నీవెవరవు? అనియడిగెను.

ఆ యువతి రెప్పలల్లాగుచు చిరునగవుతో కనబడు చుంటినికదా, కన్యకను.

ఏ కన్యవు? నాగకన్యవా ?

కాదు.

దేవకన్యవా?

కొంతవరకు తెలిసికొంటిని.

మిగిలినది.

సమయమునుబట్టి తెలిసికొనగలరు. మీ గెనగు ?
మానవుడను.

కాక దేవతవను కొందునా! పేరు?

కోహలుడు.

ఇచ్చటికెప్పువచ్చితిరి. ఇది పాతాళలోకము.

ఒకదానవుని తరుముకవచ్చితిని,

ఎవరాదానవుడు

తెలియదు.

మంచినమాధానము పేరు తెలియలేదు. దానవుడని
తెలిసినది. ఇదెవరైన నమ్ముదురా ?

కోహలుడు జరిగినదంతయు చెప్పెను. సంధ్యావళి
యేమి యెరుగుగనటుల వినినది.

కోహలుడు సుందరీ:నీవీ కోటలోని దారి చెప్పగలవా?
అని ప్రశ్నించెను.

చెప్పిన నాకేమి లాభము ?

మాలోకములోని యొకమహావీరుని నిధింతును.

ఇంతేనా!

తప్పచేసిన వారిని దండించకూడదా!

మీ కది తప్పగా తోచవచ్చును. వారికి నొప్పుగా
తోచవచ్చును. తప్పుపై నిర్ణయింప గలవారెవరు? ఐన
నా కదియంతయు నేటికి. దారి చూపినచో నే చెప్పినటుల
చేయుదురా!

ఆ.

మాటను తప్పగుకదా.

తప్పదు.

ప్రమాణము

సంధ్యావతి చేయించాదినది. కోహలును దేవిమీద ప్రమాణముచేసి చేతిలో చేయివేసినాడు. ఆమె యాచేతి నట్లే పట్టుకొనినది. దానిని తన రొమ్మునకు హత్తుకొనినది. కోహలుడామెను మనసారచూచెను. అత డింతవరకు నే కన్యను కన్నెత్తిచూడలేదు.

నేను ధన్యురాలను అన్నది సంధ్యావతి.

నేను నట్లే తలంచుచుంటిని నీకొరకే దైవమునన్నిట్లు తీసికొని వచ్చెను. అని కోహలుడనెను.

సంధ్యావతి పరవశత్వము నొందినది. కోహలుని చేయి పట్టుకొని యొక రహస్యప్రదేశమునకు తీసుకొనిపోయెను. వారిరువురొక చలువరాతి వేదికమీద కూర్చుండిరి. సంధ్యా వతి తనవృత్తాంత మిట్లు చెప్పారంభించెను.

ఆర్యా! మలయపర్వతమను పేరు విని యుండిరికదా. అది లోకమునందు పేరు పొందిన పర్వతములలో ప్రధానమైనది. అందు మించి గంధపు వృక్షములు పెరిగి యొక దానితో నొకటి దట్టముగా నల్లుకొని చలువనీడలను ప్రసాదించుచుండును. మారుతము లెగబడి సువాసనలను వెదజల్లుచుండును. దాని సానువులందలి చంద్రకాంత శిలాసము దాయములు నెన్నెలరేలలందు చెమరించి గ్రీష్మకాలము నందు సైతము చల్లదనమును కలిగించుచుండును. ఆ గిరి యందుపెరిగిన గొజ్జపూపొదిరిండ్ల నుండి కురియుపన్నిరు కాలు వల మూలమున ప్రవహించి నుచటి వృక్షముల పెరుగు

దలకు సహాయపడుచుండును అచటి జ్యోతిర్లతలు చీకటిరేల
యందు వెన్నెలను ప్రసాదించును. ఆ పర్వతము సిద్ధులకు,
సాధువులకు, విద్యాధరులకు నివాసము. వారిలో విద్యున్నాల్లి
యను విద్యాధరపతికలడు. వానికి విద్యుద్వతి యను కూతురు
కలదు. శరీరకాంతిచేత మెరపుతీగెలను గెలుచుటచేత నామె
కాపేరు సార్ధకమైనది. ఆ కన్య చిన్నతనమునుండియు గౌరీ
దేవిని పూజించుచుండెను. ఆమె యౌవనవతియై విద్యాధర
కన్యలలో నందచందములకు, గుణములకు, సంగీత సాహి
త్యములకు పేరు పొందిన యువతియైనది. ఒకనా డాకన్య
షోటిశాలికలతో గలిసి కైలాసమున చార్వణిని దర్శింప నరి
గెను అవి మహోత్సవ దినములు. దేవతలంద రా మహా
దేవినిదర్శించి పూజించుచుండిరి. విద్యుద్వతియు భక్తి తాత్ప
ర్యములతో నామె పాదములు పూజించెను. కొంతసేపా
పర్వత సానువులందలి మందారవనము నుదాడుచు పాడుచు
కాలమును గడిపెను. అప్పటికి మధ్యాహ్న కాలమైనది. అచట
నరుగులుగట్టి యుప్పుంగుచు ప్రవహించుచున్న మందాకిని
యందు జలకమాడవలయునని తోడిశాలికలతో నా నదీ
తీరమున కరిగెను. అచట దట్టముగా పెరిగిన పూపొదల
మధ్య నొక సిద్ధుడు పద్మాసనాసీనుడై శివధ్యాన మొనరించు
చుండెను. వాని తల వెండ్రుకలు జడలుకట్టి క్రిందివరకు
ప్రేలాడుచుండెను. గడ్డము మీసములు పెరిగి ముఖమంతయు
కప్పివేసినవి. కనులు, ముక్కు, నోరు కానరాకుండెను. అతడు
బక్కచిక్కి యస్త్రంజరమువలె నుండెను. అతడు మరిగజ్జ
తూపమువాడు.

మే మందరము వానిచుట్టు చేరితిమి పలువిధముల పరిహాసములు గావించుచు, చప్పటులు చరచుచు, వికవిక నవ్వుచు వాని గడ్డము తల వెండ్రుకలు పీకుచు పలువిధముల బాధ పెట్టితిమి.

ఆ సిద్ధుడు కనులు తెరిచి మముచూచెను. ఆచూపులలో కోపము గాని యుద్రేకముగాని కనిపించలేదు. మేము వాని విధమునుచూచి యసమర్థుడని తలంచితిమి. వానిని మరింత వేళాకోళముచేయుచు దాపుననున్న లతలనుండి పూవులను రెమ్మలను కోసి వానిమీద విసిరితిమి. అతడు చిరునగవులతో నావంకచూచి యువతీ! నీ వెవరి కూతురవు? యని ప్రశ్నించెను.

నేను నవ్వులాటలకు “పాతాళ కేతువుకూతురను” అని యంటిని.

పాతాళ కేతు వెనరో నాకునిజమునకు తెలియదు. నా నోటికా పేరువచ్చినది. అది చెప్పితిని. అతడు చిరునవ్వుతో ‘యశావనవతీ! నీ కెంత మోజుకలదోయిట్లే కానిమ్ము’ అని పలికి వెడలి పోయెను. వానిమాటలు నాకర్థముకాలేదు. నేను నా యుక్మత్యములనప్పడొక్కసారిగా తలంచుకొంటిని. నాకు పెద్ద పెట్టున దుఃఖమువచ్చినది. ఆమహాత్ముని పాదములమీదపడ వలయునని యుటునటు చూచితిని. కాని యాయన మాయ మయ్యెను. నాదేవియే నాకురక్షణయని తలంచితిని. నా యుక్మత్యము నివేసిందితిని. నా యజ్ఞానము సహింపుమని కాళ్ళంబడి ప్రార్థించితిని.

ఆ లోకమాత “విద్యుద్వతీ! విలపింపకుము. కర్మఫల మనుభవింపక తప్పదు. నీవు సాతాశక్తేతువునకు పుత్రికనై రాక్షసకులమునపుట్టుదువు నన్ను పూజించిన కారణముచేత నీకు పూర్వజన్మస్మృతి కలుగును. నీవొక మానవురాలిని రక్షించి యొక మానవుని పెరింతువు వానితో సకలైశ్వర్యముల ననుభవింతువు” అనివచించెను. నేను సాతాశక్తిలోకమున సాతాశక్తేతువునకు పుత్రికనై జన్మించితిని.

కోహలున కనుమానముతోచినది. రాక్షసులు మాయలుపన్నుదురు అబద్ధములాడుదురు. వారిని నమ్మరాదు. ఈమె రాక్షసునిపుత్రిక, అందు విరోధునికూతురు. ఈమెను నమ్ముటెట్లు? ఈమె నన్ను మోసముచేసి ముందుగా దేవి మీద ప్రమాణముచేయించుకొనినది. దాని నబద్ధముచేయుటెట్లు? అని గుంజాటనపడనారంభించెను. అంతలో వానికేదో ధైర్యముతోచినది. అయినది కాకమానదు. రాజపుత్రికనై నై న రక్షింపవలయును ఆలస్యముచేయరాదు. అన్నిటి కా వింధ్య వాసినియేకలదని తలంచుకొనెను.

౬

‘సంధ్యావతీ! యితవరకు నీకథయే చెప్పితివి. రాజకుమారిసంగతి చెప్పవైతివి’ అని కోహలుడడిగెను.

రాజా! రాజకుమారిని నాశండ్రిపాతాళకేతు వెళ్తుకొనినట్టెను. ఆమెకేమియు భయములేదు. నాయశఃపురము సందహన్నది. కొన్నిదినములవరకు నామెమాట తలంపవలదని నాశండ్రికి చెప్పితిని. ఆయన యందులకంగీకరించెను. అని

సంధ్యావతి సమాధానముచెప్పినది.

కోహలునకు రాజకుమారిని చూడవలయునని కోరిక కలిగినది. ఆమాట ప్రసంగించినచో నామెమనస్సు కల్లోల పడుననియు నందువలన మొదటికే మోసమురావచ్చుననియు నాలోచించి యూరకుండెను. కోహలు డామెప్రాణములు రక్షింపవలయునని తహతహపడెను.

ఇప్పుడామెను రక్షించుటెట్లు? అని కోహలుడు ప్రశ్నించెను.

ఆమె కోహలునినొక కన్నార్పక నొక్కక్షణము చూచెను. కోహలుడు నట్లేచూచెను. కాని వారిచూపులలో భేదమున్నది. సంధ్యావతి ప్రేమపూరితములైనవి లోకనములు. కోహలు నిది యాలోచనా పూరితములైనది. ఆమె యేమి సమాధానము చెప్పనోయని యెదురుచూచుచుండెను. సంధ్యావతి కోహలునిచేతిని తన వక్షముమీద నుంచుకొని నది. ఆమెముఖములో దీనతయు వినయము నగుపించినది. కోహలు డదిగ్రహించెను. ఆమె మనోభావము గ్రహించెను. అదిడు ధైర్యశాలి. ఏమైన ననినమాటతప్పుట వానిజీవితచరిత్రమునందు లేదు. సంధ్యావతి యేమియు పలుకలేదు. ఆమె కనులలో నీరు గుడులుతిరిగినది. దానియర్థము కోహలుడు గ్రహించెను. కాని యొకమూల ననుమానపురేఖలు చీకటిమచ్చలను కలిగించుచుండెను. కోహలుడు మాటలాడలేదు.

సంధ్యావతి ఏమి నన్ననుమానించు చుంటిరా? యని దీనముగా నడిగెను.

లేదు సంధ్యా! లేదు.

మరి యెందుకాలోచన?

అదియు లేదు.

అయిన నాతోరండు.

సంధ్యావతి లేచినది కోహలుడుచూడ లేచెను. ఆమె ముందునడిచినది. కోహలుడు మాటలాడక వెంబడించెను, గుట్టము వారి ననుసరించినది. అప్పటికి చీకటు లావరించు చుండెను. వారు రహస్యమార్గమున కోటలోనికి ప్రవేశించిరి. విశాలమగు పూదోటనడుమనుండి కోహలుని తన యంతఃపురములోనికి తీసికొనిపోయెను.

రాజకుమారి యెక్కడ?

మీ రామెను ప్రేమించితిరా?

లేదు. నే నామెను చూడనేలేదు.

మీ కెందుకింతతొందర.

ఆమెను చూడవలయునని.

చూచిన వివాహమాడుదురా!

కోహలు డామె యనుమానము గ్రహించెను. లేదు సంధ్యా లేదు. ఏమైనను నిన్నే పరిణయమాడతలంచితిని. సంధ్యావతి యుబ్బిపోయినది.

సత్యమా!

నిజము. కోహలునిమాటకు తిరుగులేదు.

సంధ్యావతి పరవశమైనది. కోహలుని పాదాలమీద పడి కన్నీటితో వానిని కడిగినది. కోహలుడామెను లేవనెత్తెను.

‘స్వామీ ! నాతపము ఫలించినది’ అని యాతని పాదములు కనులకద్దుకొనినది. కోహలుని వెంటనిడుకొని విద్యావతి యొద్దకు తీసికొనిపోయెను. పరిచారికలామె కిరువంకల నిలిచి పరిచర్యలు చేయుచుండిరి. ఆమెముఖమున విషాదరేఖ లస్తమించినవి.

సంధ్యావతి ‘స్వామీ ! ఈమెయే రాజకుమారి’ అని చూపెను.

కోహలు డామెవంక తలవాల్చి చూచెను. కోహలు డిప్పుడు మానసికముగా వివాహితుడు. రాజకుమారి కన్యయైనను వానితలంపులో నామె పరస్త్రీ. కావున నామెవంక పూర్తిగా చూడలేకపోయెను. రాజకుమారియు కోహలునోరకంట చూచినది. తల వంచినది. అతడు సంధ్యావతి భర్తయనియే యామెతలంపు. ఆమె తన్ను కష్టమునందు తెప్పవలె నాడుకొనినది. కోహలుడామెకు నాపురాలివిభుడు. తాను కన్యయైన నాతనిని కన్నార చూడలేదు. విద్యావతి కోహలునిగాంచి లేచి నిలిచినది.

కోహలుడు ‘సరే’ యని సంధ్యావతివెంట వెడలిపోయెను.

తరువాత విద్యావతి సంధ్యావతి చెలికత్తెల నడుగవలయునని తలంచినది. కాని యామెయున్నది పరప్రదేశము. వారన్యవిభములుగా తలంతురని యూహించి యూరకుండెను. అదియుగాక వారిమనోవృత్తు లామె యెరుగదు. సంధ్యావతి యొకపనికితైనుపిలిచి యేదో చెప్పిపంపెను. ఆమె మిగిలిన వారికి చాటుగా నామాటలు వినిపించినది.

సంధ్యావతి కోహలుని తన శయ్యామందిరమునకు తీసికొనిపోయెను. కావలసిన సపర్యలన్నియు తాను స్వయంగా చేసినది. మరల విద్యావతిని చూడవచ్చినది. కోహలున కా రేయి నిద్రపట్టలేదు. సర్వమయోమయముగా తోచినది ఏది సత్యమో ఏది మోసమో గ్రహించలేకపోయెను. సంధ్యావతియందొకవిధముగా నమ్మకము కుదిరినది. జన్మమునుగురించియు తండ్రినిగురించియు తలంచినపుడు మోసమేమో యని పించినది. ఆరేయి యంతయు నాలోచనలతోగడచినది. చివరకు వింధ్యవాసినీదేవిమీద సకలభారముమోపి విశ్వాసముతో కనుమోడ్చెను. ఆమె వానికి స్వప్నమున్నందు కనిపించినది.

‘కోహలా! సందేహింపకు సంధ్యావతి చెప్పినవంతయు నిజము. ఆమెను వివాహమాడిసుఖంపుడు. పాతాళకేసువును నీలోనుండి నేనుమడియింతును. విద్యావతిని వదలింపుము నన్నామె వరింపగలదు’ అని బోధించెను.

కోహలుడులికిపడి లేచెను. అప్పటికి తెల్లవారుజామైనది. సంధ్యావతి కోహలుని చూడవచ్చెను. కోహలుడామెను గాంచినంతనే విచ్చానముఖముతో నామెకెదురుపోయెను. ఆమె వానిపాదములకు నమస్కరించినది.

ఆర్యా! రాత్రి సుఖముగా నిద్రపట్టినదా! యని ప్రశ్నించెను.

వాని సందేహములన్నియు తీరిపోయినవి. హృదయము స్పటికమువలె నిర్మలమైనది. సంధ్యావతి సుందరాకృతి దాని యందు స్ఫుటముగా ప్రతిఫలించినది.

ఆమెను చేతిలోనికి తీసుకొని సంధ్యా! నీవుజేనిది నాకు నిద్రయొక్కడిది? అని సమాధానము చెప్పెను.

ఆమె కావచములు మహానందము కలిగించినది.

ఇప్పటికి నాపై యనుమానము తీరినదికాబోలు.

నిజము సంధ్యా నిజము. వింధ్యవాసిని నాకు కనిపించి యంతయు చెప్పినది.

ఏమని?

సంధ్యావతి చెప్పినదంతయు నిజము. ఆమెను పరిణయ మాడుమని.

అట్లుగాన నామాట నమ్మలేదన్నమాట!

సంధ్యా నీవేచెప్పు క్రొత్తదానవు అందు రాక్షసుని పుత్రికవు. నీతండ్రిని చంపవచ్చినవాడను నేను. ఇక్కడంతయు నగమ్యగోచరముగా నున్నది. నే నెల్లు నమ్మగలుగుదును. నీవే నాస్థితియందున్నచో నీమనస్సెట్లులుండునో చెప్పు' అని యామెకున్నస్థితియంతయు విశదపరచెను.

వాని సత్యవచనములకామె సంశోషించెను. వానికి కావలసినవన్నియు గడవినది 'స్వామీ! నాండ్రి యిప్పటికి నిద్ర మేల్కొనియుండును ఆయనను చూచివత్తును' అని కోహలునియుచుమతి తీసికొనితండ్రిని చూడనరిగెను. కోహలు నకుహృదయభారమంతయుతీరినది. సంశోషము చేకూరినది. వింధ్యావాసినీదేవిని ననేక విధముల నుతించుచు ముగియ కగనీడు గూర్చించించుచు స్వేచ్ఛగా నుండెను.

సంతాపకేతువు నిద్రమేలుకొనెను. అలవాటుచొప్పున సంధ్యావతిని చూడవలయుచనితలంపున బయలుదేరెను. ఆమె

ప్రతిదినము తెల్లవారగానే తండ్రిని చూడవచ్చెడిది. నాడు రాలేదు. విద్యావతితో ప్రొద్దుపోవువరకు కాలము గడిపియుండవచ్చును. ప్రొద్దెక్కినను నిద్రలేవలేదుకాబోలు. ఆమెను చూచివచ్చెనగాక యని తలచి సంధ్యావతి మేడలోనికి వచ్చెను. అచట నామెకొఱకు వెనకెను. ఎచ్చట కానరాలేదు. ఆమెచెలికత్తెల నడిగెను. వారందరు నిప్పుడేయెచ్చటికో పోయెననిచెప్పిరి. గదులువెంట గదులు వెదకెను. ఆమె కానరాలేదు. గొంతెత్తిపిలిచెను. సమాధానములేదు. చివరికామె పడకగది దగ్గరకు వచ్చెను. అది లోపల బంధింపబడియుండెను పాతాళకేతువు 'అమ్మా! సంద్యా! సంధ్యా' యని పిలిచెను.

కోహలుడు ధైర్యముగా గడియతీసెను. వానికి వింధ్య వాసినీదేవి శ్రీరామరక్షయని తెలియును. ఆమె యభయమిచ్చినది. వానికి భయమెక్కడిది కోహలుడు రెండు చేతులుచాచి తలుపులుతెరచి నిలిచెను. పాతాళకేతువు వానినిగాంచి యాశ్చర్యపోయెను. క్షణమువరకు తెరచిన నోరుమూయలేదు. పెట్టినకాలు కదలించలేదు. మరల మరల వానిని నాపాద మస్తకము పరిశీలించెను. 'అవును అదే రూపము: అనుకొనుచు కనులునులుముకొని మరలచూడెను.

'సందేహములేదు అదేముఖము, అవేకనులు. అదే కిరీటము. అదేయాకారము ఆనాడు కైలాసమున చూచితిని. శేష మరలచూచితిని.' అనకొనుచు కొంతమనస్సు నిబ్బరముతెచ్చుకొనెను

నీ విక్కడికేలవచ్చితివి? అని కోహలుని ప్రశ్నించెను. కోహలునకు వానిచర్యలు విచిత్రముగా తోచుచుండెను. వానిమాటలు వింతగానుండెను. తలను తడుముకొనెను. కిరీటములేదు. వీనికి పిచ్చియై త్రియుండవచ్చుననియూహించెను. కైలాసమేమిటి. కిరీటమేమిటి. వానికిర్థముకాలేదు. కైలాస వాసినియగు మహాదేవి కోహలునావేశించినది. వానియందు పాతాళకేతువు నామహాదేవి రూపము కనపడుచుండెను. ఆ మహాశక్తి 'నీకొరకే వచ్చితిని' అని సమాధానము చెప్పెను.

నా కొరకా?

అవును.

ఎందుకు?

నీవు కోరితివికదా?

పాతాళకేతువు పొంగిపోయెను తనపంట పంకిన దను కొనెను కాని మహాదేవి మనోభావము వాడు గ్రహించ లేదు. వాడు ముందడగువేశను.

'ఇది యంతఃపురము. కన్యకలుండునది. వారందరు బెడరిపోవుదురు బైటికిరానిమ్ము, అటుపోదము' అని పార్వతి ముందు దారితీసెను. దానవు డామెను మహానందముతో వెంటడించెను.

శంభునిల్లాలు వానిని మేడవెలుపలికి కొనిపోయెను. అచటవానివైపు ముఖమై నిలిచెను. తొల్లింటియారూపమామె యందు కనిపించలేదు. ముఖము రక్తారుణకాంతులను ప్రసరించుచుండెను చెవులనంటి వెలయు కనులెట్టుకమలములనలే విప్పారెయుండెను. పద్మరాగమణి ఖచితమైనకిరీట ముదయ

భానురుచులను ప్రసరించుచుండెను. పాశమునంకుశము గద
ఖడ్గములతోడ నాల్గుభానులను లలిభయంకరములై కనిపిం
చెను సంవ్యూరుణమైన చీరెను సవరించి పైటనడుచుచును
బిగించి యా యాదిశక్తి ప్రాణకంటకమై నానిముందు నిలిచి
నది. పాతాళకేతువు మేనుర్పుల్లుమనినది. గుండె దడదడ
కొట్టుకొనినది.

‘మూర్ఖుడా! అట్లుచూచెదవేమి. బలగర్వమున నాతో
యుద్ధము చేయుదునంటివి? నీబలము పరీక్షించుకొనము.
నేటితోనీకు ఋణముతీరినది’ అని వానిమీదకి ఖడ్గమునెత్తెను.
వాడు నవధైర్యముతెచ్చుకొని యాదేవి నెదిరించెను. రాక్షసు
లందరా యలజడికి చుట్టుమూగిరి. అందరకు నాదేవియాశ్చరి
తోహలుని రూపమువలెనే కనిపించినది. పాతాళకేతువునకు
మాత్రమాదిశక్తిగా గోచరించినది. రాక్షసులు ఖడ్గములను
ధరించి యాభయంకరమూర్తిపై నురికిరి. అందరి కన్ని
రూపుల నగుపించుచు వారినందరిని వసించెను. అంతలో
విద్యావతియు సంధ్యావతియు నచటికినచ్చిరి. ఆయుద్ధమును
తోహలుని పరాక్రమముచూచి యాశ్చర్యపడిరి. ఆనుహాశక్తి
చివరకు పాతాళకేతువుశిరమునుఁఖండించి. తనయుగరూపము
నుపసంహరించుకొనెను. సంధ్యావతి యింత జరుగునని
తలంపలేదు. తండ్రికొరకు గొల్లుగొల్లుననేడువనారంభించెను.
తోహలుడామెను నోదార్చి లోనికికొనిపోయెను. రాక్షసు
లెక్కడి వారక్కడ పారిపోయిరి.

నాగరాజకుమారి! నీ విషాదకలుషితమగు ముఖము చూచునప్పుడు నాహృదయము సమూలముగా కదిలిపోవుచున్నది. మీవంటి యుత్తమవనితలకు నే నేయుపకారము చేయలేని నా యసమర్థతకు నేనే లోలోన సిగ్గులుచుంటిని. అమ్మాయెంతకాల మీ విషాద సముద్రము నీదగలరు. ధైర్యము నవలంబింపుము.

రాజకుమారి! ధైర్యమును వహింపక చేయగలిగిన దేమున్నది. సర్వమునరయుచున్న యాపరమేశ్వరుడే నాకుపకారము చేయలేనప్పుడు మానవు లేమిచేయగలరు. జన్మాంతరపాపఫలము వడ్డీతో వేయిరెట్లనుభవింపక తీరదు. నాకై మీరు విచారింపకుడు. నాకీ మరణవ్యధతప్పనిది.

నాగరాజకుమారి కనులనుండి యెడతెగని కన్నీటి దారలు ప్రవహించినవి. ఆమెస్థితి గారకట్టినపుండు రేపినట్లు లైనది. ఆమె భరింపరాని మనోవేదన యనుభవించినది. చెలి కత్తెలామె నోచార్చిరి. నరదలుకట్ట నురుగులు గ్రక్కుచు నుప్పొంగివచ్చు నదీప్రవాహమున కెవరడ్డుకట్ట వేయగలరు. ఒకవేళ వేసినను దానినిత్రెంచుకొని మరింతపొరలివచ్చును. నాగకుమారి వివేకముగలది. మనోవేగమునడచుకొనగలశక్తి యామెయందున్నది. ఐననేమి? శోకవాహిని యాశక్తి నతిక్రమించినది. ముఖముచేతులలో దాచుకొని యేడుననారంభించినది. ఆ యావేదన రుద్రదమనుడుచూడలేకపోయెను. వాని కనువెంట నీరుకారినది. నాగకుమారి నీవు పూరణిల్లుము.

నేనా కంఠారనగరమునకుపోయి పుట్టలు, గుట్టలు గాలించి నీ విభుడెక్కడున్నను కొనివత్తును.

రాజకుమారా! అది నీకుసాధ్యముకానిపని నాగతాజుల గుర్తించుట మానవుల కసాధ్యము.

అట్లయిన నాతో నెవరినైన సపంపకూడదా ?

పోయినవారు తిరిగిరాలేదు మీరు తిరిగివత్తురని నమ్మకము నాకులేదు. వారిట్లు మాట్లాడుకొనుచుండగా నొక దూతిక యచటికివచ్చెను. ఆమె నాగకుమారికి నమస్కరించి యిట్లుచెప్పెను 'చెలీ! ఉషన్మాలా మనలోకములు, మేనులు కులములు, వేరయ్యెను ప్రాణములొకటిగా జీవించితిమి. నీవు పతివియోగమున క్రుంగికూనమగుచుంటివి. నేను మోహబంధములందు, తగులుకొని కృశించుచుంటిని ఇరువుర పరిస్థితులొకటిగానున్నవి. నీవింక నయము. నిన్నుశోకాగ్నియొకటియే కాల్చుచున్నది. నాసంగతి నేమిచెప్పుదును. నాతండ్రి కరములే నన్నుచిదాగ్నివలె దహించివేయుచున్నవి నాపెంచిన చిలుకల పలుకలలో దావాగ్ని ప్రజ్వరించుచున్నది. వసంతరామము కాలానలమును వెడలగ్రక్కుచున్నది. ఈ పంచాగ్ని మధ్యమున నేనింక బ్రతుకజాలను. నాప్రాణములు విడుచుటకుపూర్వము నిన్నొకసారి చూడవలయునని యున్నది. నాచెలీ వెంటరావలసినది. నిన్నుచూచి ప్రాణములు విడుతును.'

రుద్రదమను డావార్తవిన్నెను. నాగరాజకుమారిని 'నెవరాచెలీ' యని ప్రశ్నించెను.

ఆమె నవ్వుచు 'మాచెలీ మీవలెనే యెవరో పేరులేని పెద్ద రాజకుమారుని పెరించి పలపుగొన్నది. ఐన నొకసారి

చూచిరావలయును మీరు నావెంట వచ్చినచో నిరువురి మనోరథములు తీరవచ్చును' అనెను.

రుద్రదమను డంగీకరించెను. వారు రథములనెక్కి పాతాళమునుండి బయలుదేరిరి వాయువేగముతో పాతాళమునుదాటి రథములు భూలోకమునకు వచ్చెను. అవి హిమవత్స్వర్వతములమీదుగా మానససరోవర ప్రాంతములకుచేరెను. రుద్రదమను డాదారినిగుర్తించెను. తొల్లిజ్యోత్స్నావళిసాధమునకు పోయినమార్గమది. కొంతసేపటికి రథములురెండు జ్యోత్స్నావళి సాధమెదుట నిలిచినవి. రుద్రదమనుడాశ్చర్యముతో నాగరాజకుమారిని సమీపించి యిట్లనెను.

నాగరాజకుమారీ! ఇదిజ్యోత్స్నావళి నివాసముకాదా! అవును.

మీచెలి జ్యోత్స్నావళియూ !

అవును.

రుద్రదమనునకు తొల్లింటి కథజ్ఞాపకమునకు వచ్చినది. అట్లయిన నే నింకనామెను చూడవలసిన పనిలేదు.

ఎందుకని !

అదివరకే మీకు చెప్పితినికదా !

రాజకుమారా ! నీవు పొరబడుచున్నావు. వినోదాకృతులనుచూచి నాయకురాలి రూపరేఖలూహించుట పొరపాటు. ఏమీ నేను చూచినవన్నియు వినోదరూపములా ?

అవును. ఆమెతండ్రి యొక్కొక్కచోటునుండి యొక్కొక్కదానినితెచ్చి యామెకిచ్చెను. అవి యామె ప్రాద్దుపోక

ఉపయోగించుచున్నది. అవి కామరూపములు. కోరినరూపమును దాల్చుగలవు.

ఉషన్మాల రుద్రదమచునితో సౌధమునందు ప్రవేశించినది. ముంగిటనున్న రామచిరుక రెక్కలల్లార్చుచు 'రాణీ! ఉషన్మాల వచ్చినది. రా యక్కా' అని స్వాగతమిచ్చినది.

లోపలనుండి కొందరు పరిచారికులువచ్చి ఉషన్మాలను లోనికి గొనిపోయిరి.

జ్యోత్స్నావళి యెక్కడఅని యామె వారినాశురతతో ప్రశ్నించినది.

వారు చంద్రశాలలో నున్నది, యని సమాధానము చెప్పిరి.

రుద్రదమచుని పరిచారికులు పరిశీలించి తమలో నేమేమో గుసగుసలాడుకొనిరి నాగరాజశుమారి రుద్రదమచునితో 'రాజశుమారా! నీవిచ్చటనేయుండుము. నేనిప్పుడే వచ్చెదను' అని లోనికిరిగెను

ఆమెచంద్రశాలయందున్న జ్యోత్స్నావళినిగాంచెను. ఆమె చంద్రకాంత శిలావేదికమీన తామరపూల సెజ్జమీద పరుండెను. చుట్టు చెలికత్తెలు పచారము చేయుచుండిరి. కొందరు మంచి గంధపుపూతలను పూయుచుండిరి ఆమె యావేదన భరింపలేక యిటునటు పక్కపై పొరలుచుండెను. వేడినిట్టూర్పులు విడుచుచుండెను. ఉషన్మాల జ్యోత్స్నావళి యొడలంటిచూచెను దేహము నిప్పువలె కాలిపోవుచుండెను.

చెలికత్తెలు జ్యోత్స్నావళితో 'రాణీ! మీచెలి ఉషన్మాల వచ్చినది. ఒకసారి కన్నులుతెరచి చూడుము' అనిరి.

ఆమె తెరువలేక తెరువలేక కనులు తెరిచినది. అవి చింతనిప్పులవలె నెట్టగానుండెను. 'సఖీ! జ్యోత్సనా! ఒక సారిటు చూడుము' అనెను. ఆమె నాగరాజకుమారిని చూచెను. వచ్చితివా! చెలీ యని తటాకునలేచి కాగలించుకొనెను. ఆమె యొడలివేడికి ఉపన్యాల యొడలంతయు నుడుకెత్తి పోయెను.

'చెలీ వగవకము. నీ కొరకొకవైద్యుని తీసికొనివచ్చి తిని. ఆయన ధన్వంతరివంటివాడు. నీ జ్వరమును తీణములో పోగొట్టగలడు' అనెను.

చెలులు కొందరు అవునమ్మా! అవును మేమాయన నెరుగుదుము అని. నాగరాజకుమారిరుద్రదమనుని పిలిపించెను.

అమ్మా! 'ఈమె మాచెలీ జ్యోత్సనా వళి. ఈమెచేలు పట్టుకొని నాడి పరీక్షింపుడు' అనెను.

రుద్రదమను డామెనుచూచి నిర్ఘాంతపోయెను.

అమ్మా! అట్లు చూచెదరేమి. నాడి పరీక్షింపును అని చిరునగవుతో ననెను.

రుద్రదమనుడు చేయివంక చూడగారంభించెను.

అమ్మా! 'నాడిచూడమంటిని. మీరు గజ్జాలు పరిశీలించుచుంటిరి. ఇదేమివైద్యము' అనెను.

వాని కామాటలర్థమైనవి. రుద్రదమనుడు జ్యోత్సనా వళి చేయిపట్టుకొని నాడి పరిశీలించుచుండెను.

నాగరాజకుమారి వానితో అర్యా! ఎట్లున్నది? అని ప్రశ్నించెను.

‘భయపడకుడు. సరిగా ప్రక్కనకూర్చుండుడు. మీ యచుమానము తీరనదా?’ అనెను.

జ్యోత్సావళి కనులు విచ్చిగించినది. ఆమెతాడబ్బరము సగము మాయమైవచ్చినది

నాగరాజకుమారి నవ్వుచు జ్యోత్సావ! వైద్యులు వచ్చినవారేనా యనెను.

ఆమె సిగ్గున తలవంచినది. ఆమె చూచివరిందిన రాజకుమారుడే రుద్రదమచుడు. జ్యోత్సావళి రుద్రదమలు మహానందమునొందిరి. మరునాడు నాగరాజకుమారి చంద్రునకు కల్వారదేవికి కలుగుపరిచెను. వారిరువురు వచ్చిరి. జ్యోత్సావళి రుద్రదమనులకు వినాహము మహావైభవముగా జరిగినది. ఉషస్సొల జ్యోత్సావళితో రెండుమూడు దినములుండెను. పిమ్మట వారందఱు కలిసి సాతాశేక్యగుని దగ్గింప వచ్చిరి. ఆ సమయముననే కోహలును విద్యావతి సంధ్యావతులను వెంటపెట్టుకొని, యచటికి వచ్చెను. రుద్రదమనుడు విద్యావతిని చూచెను. విద్యావతి రుద్రదమనుని గాంచెను. వారికనులను వారే నమ్మలేకపోయిరి.

రుద్రదమనుడు విద్యా! నీ విచటికెట్లు వచ్చితివి? యని ప్రశ్నించెను.

ఆమె జరిగినదంతయు చెప్పినది. కోహ సంధ్యావతులను వారికి పరిచయముచేసెను.

దీ ప క ము

దేవి ! ఎంతకాల మీవిచారము?

నే నున్నంతకాలము.

అట్లయిన ప్రపంచము లేమికావలయును?

నాకు కావలసినది లేనప్పుడు నా కీప్రపంచముతో
పనియేమి ?

నీ విట్లుండుటచేత వేదములు విఘాతమగుచున్నవి.
శాస్త్రములు శిథిలమగుచున్నవి. పండితహృదయములు పాడు
పడినవి. కవి, గాయకులనోరులు కట్టుపడినవి.

సృష్టికర్తలు మీరున్నారకదా?

ప్రేయసీ ! నీవులేనిది నే నేమిచేయగలుగుదును.

పుట్టించినవారికి శాపములు నిర్ణయింపగలరు.

అది నాదోషమా!

కాదు నాదోషము. ఉన్నవారూరకుండక తథాస్త
నుట మీవంతైనది. కష్టము నావంతైనది ఇప్పుడనుభవింపఁ
యేమిచేయుదును.

ఇప్పుడు నన్నేమిచేయమందువు

నన్ను మాట్లాడింప వద్దందును.

అది నాసాధ్యమూ శారదా !

ఒకటి సాధ్యమైనప్పుడు రెండవది సాధ్యమకదా ?
పురుషులెంతకైనను సమర్థులు. 'అమాయకలనుచేసి స్త్రీల
నాటలాడింతురు' అని సంస్కృతి కన్నీరు విరిచినది. బ్రహ్మను
దేవుని కేమియు ఖోచలేదు. 'నన్నొంటరిగా నుండనిండు'
అనుచు నామె లేచి పోవోయినది.

బ్రహ్మ యాదేవినిచేయిపట్ట కొని బ్రతిమాలెను. బ్రతిమాలినకొలంది ముఖము పుడుచుకుపోయినది. దుఃఖము పొంగివచ్చినది. ఆమె తల్పముమీదపడి గోదనము గావించినది. బ్రహ్మ యామెప్రక్కన కూర్చుండెను. వానిమనస్సు ఆలోచనలకు ప్రారంభించినది. ఉపాయము తోచినది. ముఖము పైకెత్తి గడ్డముక్రింద చేయిచేర్చి యొక్కసారి వెనుకటికథ జ్ఞాపకమునకు తెచ్చుకొనెను.

ఒకనాడు సరస్వతి వైకుంఠమునందున్న యత్తగారిని చూడబోయెను. బ్రహ్మయు నామెవెంట తల్లిదండ్రులను దర్శింపసరిగెను. అంతకుముందే పార్వతి పరమేశ్వరులచటికి నెచ్చియుండిరి. పార్వతి లక్ష్మీతో వినోదముగా మాట్లాడుచుండెను. సరస్వతి యత్తగారికినమస్కరించి యొడెనగారికుశలమడిగినది. పిమ్మట లక్ష్మీచూపిన యాసనముమీద కూర్చుండెను. లక్ష్మీపరిచారికులందరు ముచ్చటగా ముగ్ధురనుచూచి మురిసిపోవుచుండిరి. నిజముగా నది మురియవలసిన సమయము. ముగ్ధురమూర్తుల యిల్లాండు నొక్కసారిగా నొక్కచోట కలిసినదినము లేదు. అది హఠాత్తుగా సమకూడినది. మూడు కొప్పులుకలిసిన విలయమో, ప్రళయమో రాక తప్పదని విష్ణువు తలంచుచునేయుండెను.

ఊరకున్నది యూరకుండిక పార్వతి లక్ష్మీతో 'అమ్మా! ప్రపంచము సృష్టించినదాది యింతసరకు మనముముగ్ధురమొక్కచోట నెన్నడు కలువలేదు. ఈనాడు నాకు పండుగగానున్నది. తండ్రిగారి వినోదము కొరకేదైన మనమొకటి ప్రదర్శింపవలయును' అనెను.

లక్ష్మీ యతిగరిష్ఠురాలు. సరస్వతి ముగ్ధురాలు. పార్వతి యన్ని తెలిసిన ప్రాథురాలు.

లక్ష్మీ పార్వతీ! 'నీనన్నిటిలో సమర్థురాలువు. నీవేమైన చేయగలవు. నీయిష్టమైనది కానిమ్ము' అని క్లుప్తముగా సమాధానము చెప్పినది.

సరస్వతి మీయిష్టము వదినే, యని యత్తగారివంక చూచినది.

పేదరాలి కాలోచనలెక్కువ. ధనికురాలికి నీలెక్కువ. విద్యావతి కౌదాత్యమధికము. పార్వతి లక్ష్మీవంకచూచి 'అమ్మా! మనలో పెద్దదానవు నీవుకదా. నీ పరిణయ మెప్పుడైనదో మేము చూడజేదు. త్రిలోకములలోని వారతి విచిత్రముగా చెప్పకొందురు అది నాటకముగా ప్రదర్శిం తము. ముమ్మూర్తుల కది వినోదముగా నుండును. నేను విష్ణువునై నటించును. నీవు మోహినివేషము వేయుము. సరస్వతి లక్ష్మీగా నటించును.' అనెను. లక్ష్మీ సమాధానము చెప్పలేదు. సరస్వతి యత్తగారియాడిపోతలన్ని బైటపెట్టవచ్చు గదా యని యంగీకరించెను. పార్వతి లక్ష్మీకి కన్నకూతురు కాకపోయినను లేని స్వతంత్రమును తెచ్చిపెట్టుకొని లక్ష్మీని వేధించినది. ఆమెపోరుపడలేక 'సరే' యనినది. ఈసంగతి త్రిమూర్తులకు చెప్పవలయును. వారు ప్రేక్షకులు. ఎవరుపోయి చెప్పదురు. అన్నిటికి నేమంటినికదా యని యా బరువుకూడ తన భుజములమీద ధరించినది. బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు ముచ్చట లాడుకొనుచుండగా వారియొద్ద కరిగెను.

మహావిష్ణువుతో 'నాయనగారూ నేటి సంఘటనము లన్నియు కొత్తవి. మున్నెన్నడూ జరిగింపని కావు. ఈ సన్నివేశ సమయమున 'లక్ష్మీపరిణయము' ప్రదర్శింపదలచితిమి. మీరందరు దయచేయవలయును' అని యాహ్వానించెను.

'నాటకముపేరు చెప్పితివికాని నటీ నటులపేరు చెప్పవైతివి?' అని విష్ణుమూర్తి నవ్వుచు అనెను.

'చూచి తెలిసికొనవలసినదేకాని ప్రకటింపనలసినది కాదు.'

పోనిమ్ము మా యల్లునితోనైనా పనియుండునందువా?

లేకేమి. వారు హాలాహలము తినుటకు, మీరమృతము పంచిపెట్టుటకు, అని పార్వతి సమాధానము చెప్పెను. మరదలిమాట నేర్పరితనమునకు మెచ్చుకొని నేనుకూడనుంటి నమ్మాయని బ్రహ్మ పార్వతీ నాకేమిపనిలేదా? అనెను.

పార్వతి 'అన్నగారు: పెద్దవారు, పనికిల్పించతలంచుకొనలేదు' అని చతురతగా సమాధానము చెప్పినది 'ఆమె మాటకారి, పనులను పెద్దది. బ్రహ్మముఖముచిన్న పుచ్చుకొనెను. అదిపార్వతి గ్రహించినది.

'అన్నగారు. అల్లుని కూర్చుండబెట్టెదమని కాదు. గంటలో నాటకము తయారు కావలయును. అది మీవంతు. రంగాలంకరణ యైపోవుచున్నది. రాత్రికి నాటకము. త్వరగా మొదలుపెట్టి త్వరగా ముగించవలయును' అనుచు బ్రహ్మకుత్సాహము కలిగించినది.

ఏనాటకమో చెప్పలేదు. ఆయనయడుగ లేదు. అసలేమితి మరళు. బ్రహ్మనవ్వుచు శివునివంకచూచి జావా; 'మాచెల్లెలు

చాల యసాధ్యురాలు. మూలనుంకి ముక్కు మూసుకొన నీయకుండా యీపని పెట్టినది' అని నాటకరచన కుపక్రమించి నాడు బ్రహ్మ. ఆయన వేదవిధుడు. కవితకు రశికత్వము భావ కల్పన కథాచమత్కార ముండవలయును. అది వేదశాస్త్ర పండితుల పాట్టకోసి కంచుకాగడాలుపెట్టి వెతికినాకనపడదు. గంటము చేతపట్టి తాళీపత్రాలమీద వాయుటకు మొదలు పెట్టినాడు. శ్రీరామతో మొదలుపెట్టినాడు. ఆకాగితమంత టీతో ముగిసినది. కాగితా లొకటివెంట నొకటి తిరిగిపోవు చుండెను. ఒకటివెంట నొకటి చిలిపివేయుచుండెను ఎప్పటి కప్పుడు శ్రీరామయే మిగిలినది. పాతపురాణలలోబట్టి పెట్టిన పద్యాలన్ని నల్లవేసినాడు. దాచి నరలుమార్చి నాటకము తయారుచేసినాడు. దానిని పార్వతి యంగీకరించవలయును. ఆమె దర్శకురాలు. గంటకాగానే తిరిగివచ్చినది.

అన్నగారూ! అయినదా ? అని దీర్ఘముపొడిగించి యడిగినది. చిక్కముఖముతో బ్రహ్మ ప్రతిని చేతిలోపెట్టి నాడు.

మొదలుకొని చివరివరకాదేవి చూచినది. 'అన్ని ప్రాతపద్ధతులేగాని క్రొత్తలులేవు' అని పెదిమెవిరిచినది.

నేను ప్రాతవాడను కథప్రాతది. క్రొత్త వెక్కడనుండి వచ్చును ?

'తీగె ప్రాతదైనను పూచెడి పూవులతో క్రొత్తగా కని పించును, అని యా ప్రతిచేతపట్టుకొని పార్వతివెడలిపోయినది. గాటకరంగము తయారయినది ఆలంకారములుపూర్తియైనవి. పాతలెవరా యని త్రిమూర్తు యాలోచన. కూడవలకు

కొనుటకు నానకాశము లేదు. ఎవరి మనస్సులో వారే నీళ్ళు నమలనారంభించి విష్ణువు లక్ష్మీనిపిలిచి యడుగవలయునని తలంచెను నచ్చినవారికి మర్యాదలు చేయుచుండును. ఆమె పనికి భంగపరుపనేల యని యూరకుండెను. మీదుమిక్కిలి లక్ష్మీని నున్నచోటునుండి కదలనీయలేదు పార్వతి. ముసలి మగని ముద్దుభార్య సరస్వతి. ఆమె యడుగుటకే యవకాశ మిచ్చినదికాదు బ్రహ్మకు. 'తినుచు రుచి యడుగనేల' యని మూతితిప్పకొని పోయినది.

శివుడిదంతా నాకెందుకు, నేను సర్వసంగ పరి త్యాగిని అని యూరకుండెను. అష్టదిక్పతులకు, ముక్కోటి దేవతలకు నాహ్వనములు పంపబడినవి. మహాదేవి పిలువ పందినది. ఎవరి కెన్నిపరులున్ననుమానుకొని నాటకమునకు నందరు హాజరైరి. నాటకశాలయం దడుగడుగునకు మణి దీపములు వెలిగింపబడెను. రంగమంతయు విద్యుత్తీగలు మిలమిల మెరసిపోవుచుండెను. క్రొత్తక్రొత్త వింతరకపు జవని కలమర్చబడినవి. సకాలమునకు నాటక మారంభమైనది. నాంది నడచినది. నటీసూత్రధారులు రంగమున ప్రవేశించిరి. వారి మాటల చతురతకు సభికులందరుపొట్టలుబ్బనవ్వరి. పేరు లేని నాటకమట, కవిలేని కావ్యమట, ఎవరికి వారే రచ యితలు, రసికులు నవ్వురాకెట్లుండును!

పార్వతి లోకొత్తర సౌందర్యవతి, యందాలకాణాచి. విష్ణువు వేషమును స్వయంగా నలంకరించుకొనిన వలయు సామగ్రులన్నియు నాయన నడిగితెచ్చుకొనినది. సాక్షాత్తు విష్ణుమూర్తివలె, నంతకంటె రెట్టింపందముగా నగుపించినది;

మగవాడాడవేషమువేసినను, ఆడదిమగవేషము వేసిననుచూడముచ్చటగానుండును. ప్రక్కనసరస్వతిలక్ష్మీవేషముతాల్చినది. అత్తగారిది ముదురుముఖము లేతవయస్సునందున్నదితారద. అత్తగారి నందములో తలతన్నినది. లక్ష్మీనారాయణుల వేషములుతయారైనవి. సరస్వతియద్దముముందునిలుచుండి చీరసవరించుకొనుచుండెను. పార్వతి లక్ష్మీవేష మెంతవరకు వచ్చెనో చూడవలయునని మిష పెట్టుకొని సరస్వతివద్దకు మెల్ల మెల్లగా వచ్చినది. ఆమె వెనుకవై పుననిలిచినది. విష్ణురూపముననున్న పార్వతి, యాకార మద్దమునందు గోచరించినది. సరస్వతి యారూపమును కన్నార్పక చూచినది. ఆమూర్తిని మనస్సులో హత్తుకొనినది, ఏమేమో తలంచినది. కోరికలు తలచూపి కొమ్మలు, రెమ్మలు సాగి మనస్సంతయు నాక్రమించినది. ఆమె యెడలు పులకరిచ్చినది, సిగ్గు వేసినది. విష వామెవెనుక నిలిచినాడనుకొనినది.

‘ఆహా! ఏమా మనోహరాకారము’ అనుమాటలు నోటవెడలినవి.

పార్వతి యఖండమగు తెలివికలది. అంతయుగ్రహించినది. ‘ఎవరది?’ అని భుజములమీద చేయివేసినది.

పార్వతి నిమించిన తెలివికలది. సరస్వతి. వెనుకకుతిరిగి నీనేడరా? అన్నది సరస్వతి. కనురెప్ప లల్లార్చుచు అందమనిన నీదేయందము. ‘నీవు మగవాడవైన నెంతబాగుండెడి దానవు’ మరల మరల చూచినది సరస్వతి, పార్వతిని.

ఆమె చిరునవ్వు చిందించుచు, చెక్కిలికొట్టి చిలిపిగా ‘యేమి? నీవు నన్ను పరించెడిగానవా?’ యనినది.

సరస్వతి యాసమయమున త్రిలోకమోహినివలె గోచరించినది పార్వతికి. తాను నిజముగా విష్ణువునను నూహ యాచేషములో నామె పరవశతచేత ననిపించినది. సరస్వతి యందమునకు మురిసిపోయినది.

సరస్వతి పార్వతివంకనే చూచుచు 'వదినె యంతకంతకు చిలిపిదగుచున్నది' అని సిగ్గుతో తలవంచుకొని యున్నది అకు పోయినది.

నాటకము పూర్తియైనది. సరస్వతి చూపు మనస్సు పార్వతివేషముమీదనే యుండెను. ఆమె సత్యలోకమునకరిగెను. ఆరేయి నిద్రపట్టలేదు. పార్వతివేషముమీదనే భావములు ప్రసరించినవి. ఎంతమరల్చుకొన్నను తరలిరాలేదు. కొంచెము కునుకుపట్టినది. స్వప్నములో నదేరూపము కనులమొనుట కనిపించినది. ఆమాటలే వినిపించినవి.

'ఏమి నీవు నన్ను వరించెననా?'

తప్పక.

ఎందుకు ?

మరునివంటి కుమారునికొరకు.

'తథాస్తు'

ప్రక్కనున్న బ్రహ్మయు తథాస్తనెను. అతిసుందరుడగు కుమారుడామె పక్కలోనుండెను. ఆశిశువు గుక్కపెట్టి యేడ్చెను. సరస్వతి ని దమేలుకొన్నది. ఆమె శిశువునుగాంచి యబ్బురపడినది. 'ఇదేమిటి' అని బ్రహ్మవంక చూచుచు నడిగినది.

'నీవు కోరినదే. తథాస్తు' అంటిని అనెను.

ఆబాలుని సరస్వతి యానందముతో నెత్తిముద్దాడెను. ఆమె మింట చంద్రునివంకచూచినది, కొడుకును చూచినది. ఇరువురకు భేదముకనిపించలేదు. కళాధరాయని వానిని పిలిచినది.

౨

బ్రహ్మ ప్రపంచమునందలి సుకుమారములు సుందరములునగు వానిలోని యందమును నువ్వు గింజంతలుగా తీసికొని యొక యప్పరసను సృష్టించెను. ఆమెయందము మరే యచ్చరకుగాని దేవతాస్త్రీలకుగాని లేదు. ఆమె యింక భూమియందలి యువతుల తలతన్నినదని చెప్పనక్కరలేదు. ఆమెకు తిలోత్తమయను పేరు పెట్టబడెను. దేవేంద్రుడామెకు తన సభాభవనమునందు ప్రత్యేకస్థానము నిచ్చి రంభాది యప్పరసలకంటె చాల గౌరవించుచుండెను. ఒకనాడు తిలోత్తమ తనమేడకు వెనుకనున్న వసంతారామములో కూర్చుండెను. అది వసంతకాలము. తీగెలు, చెట్లు పూలను పూచి కనులకు జూడముచ్చట కలిగించుచుండెను. అస్తమించుచున్న సూర్యుడు కిరణములను కుంచెలతో వానికిబంగారు రంగులను దిద్దుచుండెను. తుమ్మెద వానిసౌందర్యముచేత నాకర్షింపబడి యెండతాకున దాహనముకై చలివేంద్రము లోనికెగబడిన జనసముదాయమువలె తేనెటీగలు గుంపులు గుంపులుగా చెలరేగి తేనెకొరకు పూలలోవ్రాలుచుండెను. అవియు కాదనలేక శక్తికొలందిగా వానిదాహము తీర్చుచుండెను. మలయమారుతుడు రాజభటులవలె పూలనదిలింది

తుమ్మెదలను తరిమివేయ చూచుచుండెను. సుగంధమును సేకరించి దిక్కులకు వెదచల్లుచుండెను.

తిలోత్తమ వనమంతయు నొక్కసారి తిరిగిచచ్చినది కొలనిదాపున రత్నవేదికమీద కూర్చున్నది. అటనుండి తోటనలువైపులు చూచినది. ఆయందమునకు మురిసిపోయినది. మాలతి మధురవాసనలు వెదజల్లినది. సంపెగతావును విరవోసినది. మల్లెసుగంధము మీదచల్లినది. ఆమె పరవశము చేత ముక్కురంద్రములను విశాలముచేసి సగముకనులు మూసికొని 'ఆహా' యని యావాసనల నెగపిల్చినది. ఆమె యొడలేకాదు, హృదయము నూపిరితిత్తులు ప్రతియంగము వసంతవాసనలతో నిండిపోయినవి. 'వసంతకాలము రాకచేత నీ వనమింత రమణీయమైనది. అసలువసంతుడే యిచటకు వచ్చిన యెట్లుండునో' యనుకొనినది.

దేవతలు తమ్ముతలంచుకొనువారియెదుట ప్రత్యక్షము కాగలశక్తి వారికున్నది. వారిభక్తుల మనస్సులు వారు గుర్తించగలరు. తిలోత్తమ తలంపునకు వసంతు డెదుటనిలిచెను. తిలోత్తమ వానిని కనులెత్తిచూచినది. అతడు మూడు లోకములు మోహింపజేయు రూపముకలవాడు. ప్రాణము లేనిచెట్లను, చేమలనే యలరించును ప్రాణులను మైచురపించుటలో ననుమానమేముండును. తిలోత్తమ యారూపము చూచి బేలుపోయినది. పూవువలె కోమలమగు శరీరము, పుష్పాడివలె మెత్తనగు నవయవములు, చిగురులవంటి పాదములు, పలురకముల పూవువాసనలనించు నిశ్వాసములు, విచ్చిన కలువలేకనులు. వానినిచూచినకొలంది చూడవలయు

నని యామెకు కోరికపుట్టినది. కోరిక కోరికకు భావములు మొలకలెత్తినవి. ప్రతిభాముచు చల్లగాలికూనలు రెచ్చకొట్టినవి. ఆమెమేను గగుర్పొడిచినది. ప్రక్కచున్న గండుకోయిల పుత్తుక సవరించుకొని 'కో' యనినది. తిలోత్తమ సిగ్గుపడిలేచినది. సమీపమునందలి గున్నమావిలోజ్జులొనుండి మొగము నిగిడించి శుకము మంగళగీతము పాడినది. జలయంత్రము మీద నెక్కి నెమలి తథాస్తనినటుల బిగ్గరగా కేకలుపెట్టినది, పింఛము నిండాఢవిప్పి.

అంత వసంతకమారుడు నవ్వుచు 'తిలోత్తమా! నేటి కీదాసునిమీద దయకలిగినదా?' యనెను.

ఆమె తనతప్పెదముచు జ్ఞప్తికితెచ్చుకొనినట్లు నాలుక కరచుకొనినది. 'నా యపరాధము త్నమింపుడు' అనిదీనముగా నన్నది.

ఆనాడు విజయోత్సవము ముమ్మరముగా జరుగుచుండెను ఇంద్రుడు రాక్షసుల మీదదండెత్తి వారినోడించెను. రాక్షస కులములను పాతాళమున పారదోలెను. అందుకా విజయోత్సవములు, దేవతలందరుకూడి చేయుచుండిరి. ఇంద్రుడు మహానందముగా నుండెను. అపరసలు వానిచుట్టు చేరి యాడుచు పాడుచు, వీణలుమీటుచు నింద్ర విజయమును గురించి గానముచేయుచుండిరి దేవతలు కల్పవృక్షముల నుండి తీసినమధువులుద్రావి వివిధవినోదములందు మునిగియుండిరి ఆసమమున తిలోత్తమ ఇంద్రుని యెదుట నాట్యముచేయుచుండెను. వసంతుడామెను చూచుటకదియే మొదటిసారి. ఆమెయు వసంతునిగాంచినది. వారిచూపులలో

ప్రేమరసము తొణికిసలాడినది. తిలోత్తమ యింద్రునిచేతిలోని కీలుబొమ్మ, ఆయన చెప్పుచేతలలో నామె మెలగవలయును. వానికి తెలియుకుండ కాలు కదిలించుటకువీలులేదు. కన్ను మలుపుటకు నవకాశములేదు. వసంతున కాసంగతి తెలియును. అయినను కదలించి కాలుమలపించ వలయునని తిలోత్తమ సరసకుచేరెను. ఇంద్రుడది చూచుచుండెను. తిలోత్తమ యదికనిపెట్టినది. తటాలునలేచి యవలకుపోయినది వసంతుడది పరాభముగా పరిగణించెను. ముఖము చిన్న పుచ్చుకొనెను. కాని తిలోత్తమ మనస్సులోని మర్మము గ్రహించుకోలేదు. కొంచెము సేపటులనేయుండి లేచిపోయెను. తిలోత్తమ యదిపరికించినది. తానొనరించినపని కామె మనస్సులో గుంజాటన పడినది. ఏమిచేయగలను. ఎంతవినోద సమయమైనను స్వామిని మోసపుచ్చుట యవివేకము. ఆసమయమటువంటిది. మరల వసంతునిచూడలేదు. ఆనాటికినాడు తిరిగిచూచినది తిలోత్తమ.

వసంతు డామెవదనము పరికించుచు అదిసీతప్పుకాదు. నిన్ను అస్వతంత్రురాలిగాచేసిన యా బ్రహ్మదేవునితప్పు' అనెను.

నేనొక దేవదాసిని, ఇంద్రుడు దయాదాక్షిణ్యములు లేనివాడు'

అది నాకు తెలియును. అందుకనే నే నచటనుండి వెడలి పోయితిని.

మంచిపనిచేసితిరి. లేకున్నచో...

లేకున్నచో ?

ఇందుని శాపమునకు గురియయ్యెడివారము.

అవును. తిలోత్తమా ! అవును. సేవకావృత్తి నీచమైనది. అధికారుల యదుపాజ్ఞలకు లోనుకావలయును. తిట్టినను కొట్టినను చిత్తము చిత్తమనవలయును అతకు నీచాతిసీచుడైనను 'నీవింద్రుడవు చంద్రుడవని' పొగడవలయును. అధికారమదముచేత మహాపండితులను నిందించుచు తనంతటివారు లేరని వారుబ్బితబ్బిబ్బులగుచుందురు. ఇది యందరకున్న జాడ్యము. తామే బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరుల మనుకొందురు. ఆ యధికారము కొంచెము నూడినతరువాత వాని పనులు తలంచుకొని క్రిందనూయని వారుండరు.

'నిజము. వసంతకుమారా ! నిజము.'

తిలోత్తమా వసంతు లాపూదోటలో చాలాసేపు విహరించిరి. వసంతసమయమున ప్రకృతియందమును చూడవలయుననుకోరిక కలిగినది. వారచ్చటచ్చట తిరుగుచు రత్నకూటమునకు వచ్చిరి. అందొకచోట సుందరమగు సరోవరమును గాంచిరి. అది చాలా విశాలమైనది. దానిచుట్టు పూలచెట్లు పెరిగియుండెను. పలురకములగు తీవెలానృక్షములమీద కెగ బ్రాకి వ్రేలాడు పూగుత్తులతో కనులపండుగ కావించు డెను. ఆసరోవరము నలువైపులందువిశాలమగుపూభూదరిండ్లు కలవు. ఆ యారామము తిలోత్తమావసంతుల మనస్సున కానందము కలిగించినది. వారాచోట నాడుచుపాడుచు పరుగులిడుచు వినోదముగా కాలమును గడిపిరి. చివరకు కొలనుగట్టున కూర్చుండి యలలమీదుగావచ్చు చల్లని పిల్లవాయుల ననుభవించుచుండిరి.

లోకము చిత్రమైనది. ఒకడు మహానందమును పొందుచుండగా చూచి సహింపలేనివారు పెక్కుమంది యుందురు. తాము సహింపలేకపోవుట, యట్లుండు వారికపకారముకాపింప చూచుచుండురు ఊర్వసి యొకయప్పరస. ఆమె తానందరి కంటె నందక తైనని గర్వింపుచుండును. విష్ణువాకసారి ఘోరమగు తపమొనరించుచుండెను. వానితపముచకు దేవేంద్రుడు భయపడెను. విష్ణువుతపమును పాడుచేసిరమ్మని రంభను పంపెను. ఆమెకు వసంతునితోడిచ్చి పంపెను. వసంతుని రాకచే చెట్లు చిగురించి పూలుపూచి తపోవనమంతయు నతి మనోహరముగా నుండెను. రంభ వీణాతంతువులను సవరించి యొక గున్నమావితిన్నెమీద కూర్చుండి గాననూరంభించెను. ఆమెపాటకు రాళ్ళుకరిగినవి. కాని విష్ణువు మనస్సు కరగలేదు. అటుకాదని రంభమేళ తాళములతో నాట్యచూరంభించినది. ఆయలజడికి విష్ణువు కనులుతెరిచిచూచెను. రంభ మరింతవిలాసముచూపినది. విష్ణువు సర్వముగ్రహించి రంభకు గర్వభంగము చేయవలయునని యూహించెను. తన తపశ్శక్తిచేత రంభకంటె వేయిమడుగులధిక సౌందర్యవతిని తన యూహించుండి పుట్టించెను. ఆమె యందమును గాంచి రంభసిగ్గుచెందెను. ఆమె యదినయము, నాట్యము, గానమును కనివిని తలవంచుకొని పోయెను. ఆమె దేవేంద్రునితో జరిగినదంతయు మనవిచేసికొనెను కొంతసేపటికి ఊర్వసియే నచ్చెను. ఆమెను దేవేంద్రుడుచూచి ఆశ్చర్యపడెను. ఊర్వసి యింద్రునికినమస్కరించి 'త్రిలోకాధిపతులగు తమకు నాతండ్రివిష్ణువునన్నుకానుకగా సమర్పించెను, అనినుడివెనెను.

నాటినుండి యూర్వసి యింద్రుని సభలో నాట్య కత్తెగా నియమింపబడెను. ఆమె తనయందముచేత నింద్రుని మనస్సులోగొనెను. ఆమె రంభదాపున నున్ననసంతుని గాంచినది. వానిమీద యచరాగము కలనయ్యెను. కాని వసంతుడామె ప్రేమను నిరాకరించెను. ఒకటి రెండుసారులు వసంతుని నందనవనమునందు చూచెను. తనప్రేమను వెడల బుచ్చెను. వసంతుడామెను నిరాదరణతో చూచెను. ఆనాటి నుండి యూర్వసికి వసంతునిమీద నసూయాకోపములు పొడ మినవి. వానిని తీర్చుకొనుటకు సమయము కనిపెట్టియుండెను. తిలోత్తమయు వసంతుడునుల్లాసముగా విధ్యాధరోద్యానమున తిరుగుచుండుట చూచెను వారివిలాసము లుల్లాసములు చూచి యోర్వలేక పోయినది. ఉన్నవిలేనివి కల్పించి యింద్రున కూర్వసి తిలోత్తమా వసంతులమీద పితూరీలు చెప్పినది. ఇంద్రుడు మొదటనమ్మలేదు. ఊర్వసి స్వయముగా చూపింతును రమ్మనివదించెను. ఇంద్రుడూర్వసిని వెంట పెట్టుకొని విమానముమీద రత్నకూటోద్యానమునకు వచ్చెను. ఆసమయమున తిలోత్తమ వసంతుని యొడిలో దల పెట్టుకొని మీదువంక చూచుచుండెను. ఆమె ఇంద్రుని విమానమగుపించినది. ఆమె తటాలునలేచి గుండెలు తట తట కొట్టుకొనుచుండ ఇంద్రుడిందుకు, అని కొలనులోనికి దుమికెను. ఇంద్రునకు కానరాకుండ బంగారుకమలపుతీగగా మారిపోయెను. ఆమె ముఖము సుగంధమును వెదజల్లుచు విప్పరిన కమలమైనది. వసంతుడుపాయమూహించి వెంటనే గండుతుమ్మిదగా మారి కమలములోనికి చొరబడెను.

ఇద్రుడు పైనుండి యిదియంతయు గమనించెను. అట్లేయుండును అని వదించెను

అంతటితో నూర్వసి యక్కస్సుతీరినది. ఈసంగతి తిలోత్తమా వసంతులకు తెలియదు. తిలోత్తమ ముఖకమలము చుట్టుతిరుగుచు ప్రణయీతములాలపించుచు వసంతుమహానంద పరవశశ్చమున దానియందుచేరి మకరందమును ద్రావుచుండెను. ఆ కమలము తుమ్మెరయందున్న ప్రేమ విడువలేక తనరేకులతో దానిని తనలో నణచుకొనుచుండెను. మారురూపములందు సైతము తిలోత్తమావసంతులప్రేమ యమితముగా నుండెను. కొంత కాలమునకు కమలముయొక్క యండకోశమునుండి యొక ఆడశిశువు జన్మించెను. ఆశిశువును తనరేకులే పొత్తులుగా నొనరించి యాకమలము సంరక్షించు కొనుచుండెను. పగలంతయు నెండవేడిమి తగులకుండ రేకులతో బాలికను కప్పియుంచుచు రేలువిచ్చుకొనియుండును. చంద్రుని కిరణములందలి యమృతమును ద్రావి యాబాలిక దినదినము పెరుగుచుండెను. ఒకనాడు విద్యాధర చక్రవర్తి యాకొలనియొద్దకు వచ్చెను చంద్రుని కాంతులలో తళతళమెరయుచున్న యా శిశువునుగాంచెను. అతడు సంతానములేనివాడు. ఆశిశువుమీద మమకారమున శిశువునుగొనిపోయి పెంచుకొనెను. ఆమెకు విద్యుల్లేఖయని పేరునుపెట్టెను. ఆబాలికకుసకలవిద్యలు నేర్పించెను ఆమెపెరిగి పెద్దదయ్యెను. ఆమెకుతత్వభేదిమంత్రోపదేశమునుబోధించెను. చాలకాల మామూలమును జపించెను. సరస్వతి ప్రత్యక్షమై

నది. విద్యుల్లేఖ తనకు సకలవిద్యలు వరముగా కోరెను. సరస్వతి యామె యందమునకు గుణమునకు మెచ్చుకొని తనతో కొనిపోయెను. తన శిష్యురాలిగా స్వీకరించెను.

3

కళాధరుడు క్రమక్రమముగా పెరిగి పెద్దవాడగు చుండెను సకల విద్యాధిదేవత సరస్వతి ఆమెస్వయంగావాని కక్షరాభ్యాసము కావించినది. బ్రహ్మ ప్రపంచమునందలి సకలవిద్యలు నీనోట నటించుగావుతమని యాశీర్వదించినాడు. సరస్వతి కళాధరునకు వేదములు పాఠములు చెప్పినది, వల్ల వేయించినది. స్వరసంయుతముగా వేదములు చదువునప్పుడు, సామగానమొనరించునపుడు, మహానందమును బొందుచుండెడిది. ఆ కంఠ మతిమధురమైనది. ఆ స్వరములో నమృతము తొణికిసలాడు చుండును. అది యాదేవికి చెవుల పండువ గావించును. కళాధరుడు వేదపఠన మారంభించెను. ఆ దేవి కచ్చపిశ్రుతులుసారింది వీణావాదనము కావించును. మధ్యలో కళాధరుని కంఠమాధుర్యమును వినుటకు వీణెనాపివేయును. ఆ స్వరమువిని మురిసిపోవును. కచ్చపి నీవలనుంచి గడ్డముక్రింద ముంజేయి నుంచుకొని మోచేయి తొడలమీద నానించి ముందునకువంగి ముఖముచూచుచు చిరునగవుతో చెవులు విచ్చుకొని వినును. ఊరించి యూరించి వానివలన సామ గానము వినును. లోలోన పరవశత్వమునొందును. 'కళాధరా! నీవు నిజముగా కళాధరుడవు' అని దగ్గరకుతీసి ముద్దుపెట్టు

కొనును వేదములు పూర్తియైనవి. శాస్త్రములు క్రమక్రమముగా వాదోపవాదములు స్తర్థరహస్యములు బోధించిన దాదేవి. దేవలోకములోని పండితులతో వాక్యార్థవాదములు చేయించి యలరినది. సకల విద్యారహస్యములు నెరిగించినది. 'నాయనా! నీకు సాటి యెవరు లేరేయి' యని కళాధరుని పొగడినది.

అమ్మా! సంగీత సాహిత్యములులేని శాస్త్రపాడింత్యమైదవతనము లేని యాడుదాని వంటిది. సరస్వతిదేవి కుమారుడట ప్రధానములగు సంగీతసాహిత్యములు శూన్యమటయని నవ్వుదురు. ఆ లోటుకూడా తీర్పుము తల్లీ! యని కళాధరుడు తల్లిని ప్రార్థించెను.

అవును నాయనా! అవును. చక్కగా వివరించితివి. రేపే లలితకళలకు విఘ్నేశ్వరపూజకావించియారంభింతును. అని సరస్వతి వాగ్దానము చేసినది.

అప్పటికి కళాధరు డిరువదేండ్ల వాడయ్యెను. అతడు సర్వార్థ సుందరుడు. దేవలోకములోని యందగాండ్రందరు కళాధరుని ముందు నిలువలేకపోయిరి. మరుద మాయ మయ్యెను. నసంతుడు చెట్లనువట్టెను. చందమామ చిక్కిపోయెను. కళాధరుడు సకల కళాధరుడయి దేవలోకమున కలంకారమై యొప్పెను. మరునాడు వాణీమహాదేవి, విద్యులేఖా కళాధరులను చెరియొక్కవైపున కూర్చుండబెట్టుకొనినది గాంధర్వ విద్యారంభమునకు వారితో వినాయకపూజ చేయించినది. వారు మహాదేవి పాదకమలములకు నమస్కరించిరి వాణి మనోభిప్త సిద్ధిరస్తు అని దీవించినది.

ప్రక్కనుండి యదిమంతయు చూచుచున్న బ్రహ్మ తదాస్థు అని యక్షతలు వారిపై చల్లెను. దేవి ముసిముసి నగవులు పచరించినది.

‘ఆశువారి యంతరంగములు నిగూఢములు’ అని బ్రహ్మ యొకమాట విచిత్రముగా విసరెను.

‘మగవారిమాటలుమర్మసహితములు’ అనిసరస్వతీసమాధానం చెప్పినది. సరస్వతీ వారికి గాంధర్వవిద్య ప్రారంభించినది. విద్యుల్లేఖ శాస్త్రాభ్యాసమంతయు దేవగురువునొద్ద జరిగినది. ఆమె మహాపండితురాలనని తలంచుచుండెను. నిజము నంద సత్యములేదు. షచ్చాస్త్రములు, బ్రహ్మసూత్రములు నుపని షత్తులు, నారణ్యకములు పరిపూర్ణముగా కంఠస్థముచేసెను. వివిధ విద్యలునేర్చెను. కళాధరు డవియెరుగడని యామె యూహ. కావున వారివంక సగర్వముగా చూచినది. విద్యుల్లేఖ కళాధరునకు విద్యయందుతప్ప యితరములందు చూపు లేదు. విద్యుల్లేఖచూపులోని పరమార్థమాతడుగ్రహింపలేదు. అది వానికంతుపట్టలేదు. ఆనాటికి పాఠము ముగిసినది. కళాధరుడు తల్లియాసతి తీసుకొని లోనికరిగెను. వీణాసాధనమున కుపక్రమించెను. సరస్వతీ కటాక్షమాతనియందున్నది. క్షణములో సాధన విధానమంతయు గ్రహింపగలిగెను.

ఆనాడు సరస్వతీచిత్త మమితానందమున తాండవించినది. ఆమెకు చిత్రవిచిత్రభావములు మలయమారుతము తాకున పొడసూపు కొలనులోని చిరుతరంగములవలె మొలకెత్తినవి. అవిదేవి చెవిపుటముల చెంతచేరి యేమేమో మంతనములారంభించినవి. ఆమెముఖమున చిరునవ్వు వెన్నెలలు

మోసులెత్తినవి. కళాధర విద్యుల్లేఖ లాదేవిమనఃసీనులొ ప్రతిబింబించిరి. 'అవును కళాధరుడు జగన్మోహనాకారుడు. విద్యుల్లేఖ యమితసౌందర్యవంతురాలు, విద్యావతి, గుణము లకు రత్నాకమనుటలో సందేహములేదు. ఈశుజోడులు సరి పోయినవి' అని యేమేమో యాలోచించినది. ఆ యాలోచన లలో నామెయొకలు మరచినది. బ్రహ్మవచ్చి తన ప్రక్కన నిలిచినసంగతియు నామె పరిగణించలేదు.

ఆలోచనలు పూర్తియైనవా? అని పలుకరించినాడు బ్రహ్మదేవుడు.

ఆమె చటాలున లేచినది. పైట సవరించుకొనుచు పొరపాటుమన్నింపుడు అని వల్లభునిసగౌరవముగా కూర్చుండ పెట్టిన దా దేవి .

ఇది పొరపాటుకాదు, లోకముపరిపాటి.

అయినను మీ యభిమతముకూడ నేకముకావల యునుగదా ?

అని యెప్పుడో యేకమైనది.

అట్లయిన ధన్యురాలను.

కాని ?

కాని యేమిటి.

కొంత యంతరాయమున్నది

మీరు తలంచుకొనిన నంతరాయములన్నియు క్షణ ములో పటాపంచలగును.

సరి యందరకు పెద్దవాడు,మీమామగారున్నారకదా? అయినను కళాధరుడు బాలుడు. విద్య పరిపూర్తికాలేదు.

ఇంకా గాంధర్వము, చిత్రలేఖనము, నృత్యము నేర్పించ నలయును.

దానికేమి. క్షణకాలములో సర్వకళాపరిపూర్ణుడగుచు.

నీవు తలంచుకొనిన కాకేమగును? అన్నియు నీచేతి లోనివి.

మొదటివాడు త్రిలోకసంచారియై, పెండ్లిపేరంటము లేక యున్నవాడు. వీడైనా నొకయింటివాడైన చూచి యానంది చవలయునని యున్నది.

నేనుమాత్రము కాదందురా? బ్రహ్మ సమాధానము నకు సరస్వతి మురిసిపోయినది. చిత్రలేఖకళాధరుల వివాహ మైనట్లే తలంచినది. పెండ్లిపనులన్నియు జరుగుచున్నటులనే యుహ్వింకినది. కాలము జరిగిపోవుచుండెను. కళాధరుడు లలితకళయందు ప్రజ్ఞావంతుడయ్యెను గానవిద్యాసారమంతయు వానికి పిండిపోసినది సరస్వతి. కళాధరుడు దానిని దాహము తీరునట్లుత్రాగి జీర్ణించుకొనెను సరస్వతి కళాధర విద్యుల్లేఖల నొక్కచోటచేర్చి గాంధర్వ కళారహస్యములను బోధించినది. వారిరువురొకరినిమించిన వారింకొకరైరి. ఒక్కొక్కప్పుడు సరస్వతి వీణవాయింతును. వారిరువురు గాత్రములనుజోడించి గానమొనరింతురు. వారి కలయికనాలించి మహానందము నొందును మరొకప్పుడు కళాధరువీణసారింతును. విద్యుల్లేఖ పాడును. ఆమెస్వరకల్పన యమోఘమైనది వానివీణావాదన ములో నన్యుతము కురియును. దానినాలించి వాణి నమితసంతోషమందును. విద్యాప్రదర్శన సమయములందు పరస్పరము వారికి మనస్పర్థలేర్పడును. వారికి సరస్వతి తీర్పుకత్తై. ఆమె

ముందు తమవాదములు నెల్లడింతురు. ఆదేవి వారికి తీర్పు చెప్పను. గెలిచినవారోడించినవారిని వెక్కిరింతురు ఓసిన వారికక్కస్సు సహింపరానిదగుచుండును ఒకదానిలోకాకున్న నింకొకదానిలో గెలుపు సాధించుకొందురు ఇట్టిరువురు దిన మునకొక్కక్షణమైన బీరుపోసేయరు. సరస్వతికి వారివాదోప వాదములు, పోట్లాటలు తీర్పుటతోడ తీరికలేక పోయినది. ఆమె కొకవిధముగా నది సందడియు సంతోషము ననిపించినది. పార్వతి వారికి లాస్యము, నృత్యము, నభినయము నేర్పినది. వారు సంపూర్ణ విద్యావివేకములు గలవారయిరి. దేవలోక మంతయు వారిసాండిత్యము వేయిముఖ ప్రకంపించుచుండెను. నారదుడు, తుంబురుడువారిగానవిద్యాకౌశలముతలంచుకొని యబ్బురపడుచుందురు. అప్పటికి వారు సంపూర్ణయశాన నము గలవారైరి.

కళాధరు డొకనాడు గృహమునందొంటరిగా కూర్చుండెను. అతడేదో యాలోచించుచు విప్పారిన కనులతో కిటికీలోనుండి బైటికి చూచుచుండెను. వాని కొకవైపున శృతి మేళవించిన వీణయుండెను. గాలితాకున తంతువులు పరిస్ఫుట నాదములతో నవీనస్వరకల్పనలు గావించుచుండెను. రెండవ ప్రక్క మృదంగము స్వరకల్పన కచగుణముగా తాళమతికి తగినటుల వాయిద్యమును నెరపుచుండెను ముందు గ్రంథములు తెరువబడి పత్రమువెంట పత్రములు తిరగబడుచుండెను. కళాధరుని మనస్సు కల్పనా ప్రపంచములోనూగు టయ్యాలలమీద నూగులాడుచుండెను. అదే సమయమున వెనుకనుండి యందెలచప్పుడువినిపించినది. అదియాతడంతగా

పట్టించుకొనలేదు. అది కనుకనుముగా దగ్గరకు చేరినట్లు గోచరించినది. వాని యాలోచనా పరంపరలలో దానికి స్థానములేకపోయినది. అతడట్లే చూచుచుండెను.

కళాధరా! అను పిలుపు. ఆపిలుపువైన వాని హృదయ కమలముచేరలేదు. అది రేకులు మురుళించుకొని లోని తేనె తీగలతో గహస్వము లాడుచుండెను.

కళాధరా! ఏమిటా పరభ్యాసము.

అనుమాటలు వినిపించినవి. కళాధరుడు ప్రశ్నకు చూచెను. మరల నెచుకను చూచెను విద్యుల్లేఖ సంగ్రహార్థానికారములగు దాల్చి త్రిజగన్మోహినినలె సాక్షాత్కరించినది. అశోక శూద్రుల మూర్తివంక చూచెను. అతని మనస్సు పిల్చిబుట్టినది. శూద్రులు కనులు మూసికొని హృదయ పుటకును విప్పి చూచుకొనెను. గెండు మూర్తులు సరిపోల్చుకొనెను. మరల కనులు తెరిచెను.

ఏమీని! దవచ్చుచున్నదాకళాధరా? అని ప్రశ్నించినది.

కాదు మూర్ఖ నచ్చుచున్నది. విద్యుల్లేఖ! అని కళాధరుడు సమాధానము చెప్పెను.

అబ్బా! యెప్పుడూ ఒక లేచినము.

కాక నేడేమైన విశేషము కలదా?

నేను నీతో వాదించుటకు రాలేదు.

మోదించుటకు వచ్చితివా.

ఇంక నావలన నేనానయునుండదు. నీవు సుఖముగా నుండవచ్చును విద్యుల్లేఖ కనులవెంట ముత్యాలవలె కన్నీటి బిందువులు రాలినవి. కళాధరునిగుండె నీరయినది.

ఈ కన్నీరేమిటి. నేను నిన్నేమియు ననలేదుకదా?
ఏమియు ననలేదు. నిన్ను చూచునదృష్టము నాకు
లభింపదు.

ఎందుకని?

నే నింకిపోవుదను.

ఎప్పుడు?

నేడు.

మా యచ్చుయాసతి యెవదా?

‘అవును’. అని విద్యుల్లేఖ వెక్కి-వెక్కి యేడుచనారం
భించినది. కళాధరునిగుండె జలుచుచునది. వానికనులనుండి
నీరు కారిచినది. విద్యుల్లేఖకు నోటచూటు రాలేను. అంతలో
‘కళా’ యని పిలుచు వినిపడినది. కళాధరుడాచోటు విడిచి
పోయెను.

నాయనా ! రేపు నీవు గంధర్వరాజ్యమున కభిషిక్తు
డవు కావలయును. అని సరస్వతి కళాధరునితోనెను.

నాకు రాజ్యము లెందుకమ్మా?

కాదునాయనా! ఇది తప్పకనీది.

నిన్నటివరకు చదువు పరిశ్రమ, రేపు రాజ్యపాలనాపరి
శ్రమ, ఇంక నాకు స్వతంత్రము స్వేచ్ఛ యెక్కడిది తల్లీ ?

నీమనస్సు నాకు తెలియును. అదియు ‘త్వరణోనే
చేకూరును విద్యుల్లేఖా ! ప్రయాణమునకు వేళ యతిశ్రమిం
చుచున్నది. ఇంక బయలుదేరసామును’ అని విద్యుల్లేఖను
పిలిపించినది మహాదేవి సరస్వతి. విద్యుల్లేఖ నచ్చినది. ఆమెకు
దుఃఖమాగలేను. అమ్మా ! అని యేదేవో చెప్పబోయినది.

నాకు తెలియునులేఖా! విచారింపకుము. నీకోరికయెట్లొయెట్లే యగును. అని యోదార్చినది సరస్వతి విద్యుల్లేఖా కళాధరులు సరస్వతిపాదములకు నమస్కరించిరి.

ఆమె 'కళ్యాణమస్తు' అని వారిని దీవించి లేవనెత్తెను.



కళాధరుడు గంధర్వరాజ్యమున కధిపతి యయ్యెను. కళాధరుడు సకలవిద్యలు నెరింగిన మహాపండితుడు. ప్రజలను న్యాయము తప్పక ధర్మము ననుసరించి పరిపాలించుచుండెను. గంధర్వులందరు వానిని మిగుల ప్రేమించుచుండిరి. విద్యుల్లేఖను విడిచి వచ్చిన నాటినుండియు కళాధరునకు నామె రూపురేఖలు జ్ఞప్తికి వచ్చుచునే యుండెను. చివరి కామెతో మనసార మాట్లాడుటకై నను సానకాశము లభించినదికాదు. ఇన్ని దినములు నామెతో కలిసిమెలిసి విద్యల నభ్యసించెను. కాని యామె కులగోత్రములను గురించికాని, తల్లిదండ్రుల గురించి కాని తానడుగలేదు. అడుగుటకు సానకాశము లభింపలేదు. ఎప్పు డామె నొంటరిగా కలిసికొనలేదు. అట్లు కలిసికొనుటకు కళాధరుడు ప్రయత్నింపలేదు అతనికి విద్య యందు పిశాసమెండు. దానిని తీర్చుకొనుటకు కాలమంతయు విద్యావ్యాసంగములతో గడిపెను. వానిమనస్సునందితరాలో చనలకు తావులేదు. దానికి ఊడు తల్లి వానెల్లప్పుడు వెంట నిడుకొని సంగీతమని సాహిత్యమని శాస్త్రములని యేవేవో బోధించుచుండెడిది విద్యుల్లేఖ కళాధరు నొంటరిగా కలిసి కొనవలయునని బహు ప్రయత్నములు గావించినది. ఎప్పుడు

చూచినను తల్లి సమక్షమునందే యుండును. ఒక వేళ నామె పలుకరించినను ముక్తస్థిగా మూడుముక్కలు చూగానును. ఆమెకు కసిపట్టి యేకోయొక గిల్లికజ్జానుదిగును. అంతటితో వాదోపవాదాలుగా ప్రబలును. ఆ సమయమున నొకరినొకరు నొకరికి పట్టుదల హెచ్చిపోవును. అన్నపానములుండవు. ఆకిలి దిప్పులుండవు. పూర్వపక్ష సిద్ధాంతములు పెరిగిపెరిగి సరస్వతి యొద్దకు పోవుదురు. ఆమె వారికి తీర్పుచెప్పను. ఓడినవారు తలనంచుకొని పోవును. విద్యుల్లేఖ కద చాలసారుల జరిగినది. ఆమె కోరచూపులు కలాధరునివంక చూచుకొనుచు పోయెడిది. ఏనాటి కానాడామె వచ్చిన పని యొకటి. జరిగిన పని యొకటి యగుచుండును. ఇంక నామె కలాధరునికి అన్నిరి గించుట యెప్పుడు. రాత్రులందామె తన యచివ్లేకమును నిందించుకొనును. కలాధరున కేయాలోచనలులేవు. విద్యుల్లేఖను ముఖములో ముఖముంచి చూచిన దెన్నడూ లేదు. చూచిన నాచూపు క్షణికము. ఆమెయందిమానని దప్పగఁగల తన్నినదని వానికి తెలియును. ఆమె యందముతో వాని కెంతకాలము పనిపట్టలేదు. ఆమె వాదములతోడనే పని. విద్య పూర్తియైనది మీరు సకలవిద్యావేత్తలైనారని సరస్వతి యానతిచ్చినది. వారామెపాదములకునమస్కారముచేసి పోయిరి. మహానందముతో సగర్వముగా నొకరినొకరు మనసారచూచు కొనిరి. అనాడు విద్యుల్లేఖయందము కన్నుల కరువుతర చూచెను. సరస్వతి యది చూచినది. విద్యుల్లేఖ సిగ్గునతిల వంచినది. అదేవారికడసారిచూపు. తరువాత యెడబాటు. తుది శుడియలయందు తాను చూచిన విద్యుల్లేఖయే వాని

హృదయ స్థానముమీద చిత్రితమైనది. ఆకాటుకదీర్చిన వాలు కనులు, ముత్యపుసగములవలె దిగవారిన కిన్నీటిధారలు, వియోగముడికి తుతుకలాడి వెలువడిన ప్రేమరసముమీదియావిరి పొగలనంటి నిట్టూర్పులు కళాధరుని మనస్సున గాఢముగా తీర్చిప రేఖలైనవి విద్యుల్లేఖకొఱకు కళాధరుడు కలవరింప నారంభించెను. తన యొకసాటునకు లోలోన తపించెను. ఆమె నెచట కలిసికొనగలుగుదునా యని యాలోచించెను. దేవలోకములన్నియు గాలింప మొదలుపెట్టెను.

ఒకనాడు కళాధరుడు రత్నకూటనందు సంచరించుచు పిదపృథ్వీద్యాననునట్లు వచ్చెను. అచట నొకయిసుకతీన్నె మీదగూర్చుండియాలోచించుచుండెను. ఆసమయమున వానికి పింగలాసము వినిపించినది. తలఎత్తి చూచెను. ఆ గాన మెదుటి మేడమీదినుండి వచ్చుచుండెను. వానికేదో స్ఫరించి నది. ఎచ్చటనో యాగానమాధుర్య మాలకించినటులస్ఫరించి నది. కళాధరుడు బాగాజ్ఞప్తికితెచ్చుకొని అది దేవగంధారిరాగ మనివానికి గుర్తుబిచ్చినది. ఒకనాడు విద్యుల్లేఖ యారాగము పింగమీద నాలపించినది. ఆ మీటులోని చెణుకులు కళాధరుని మనుకరించినది. అదే రాగము, అదేపాట అదే విధానము కళాధరుడులేచెను. ఆమేడవైపున కరిగెను. అంతలో గానమాగిపోయినది. కళాధరుడు నిరాశచెందెను. ఆ దారినే పునఃస్సృజించునట్లు ముందునకు నడచెను. మరల గానము వినిపించలేదు.

‘వాణీ కుమారా!’

‘వాణీకుమార్ !’ అనుపిలుపు సన్నిపించినది కళాధరుడు వెనుకకుచూచెను. ఆమె విద్యుల్లేఖ. కళాధరునకు పట్టరానియానందము కలిగినది. ఒక్కసారి యామెను కౌగలించుకొనవలయునను బుద్ధిపుట్టినది. ఆమె స్త్రీ. అది బహిరంగప్రదేశము. ప్రేమకు సమయాసమయములున్నవి. అతిడట్టేనిలిచెను. విద్యుల్లేఖకు ప్రాణములు లేచివచ్చినట్లయ్యెను. పోయిన పెన్నిధి లభించినట్లులైనది. ఆమె త్వరత్వరగా కళాధరునిసమీపించెను. ఒకకంట నానందాశ్రువులు నింకొకకంట దుఃఖాశ్రువులు తూగాడినవి. వారిరువురు ఎంతవైపునకరిగిరి. ఆనాడు మొదలు వారిరువురు ప్రతిదినమావనమున కలిసికొనుచుండిరి. కళాధరుడు విద్యుల్లేఖనువివాహమాడ నెంచెను. విద్యుల్లేఖ యస్వతంత్రురాలు. తల్లిదండ్రుల యానతి కావలయును. వారియనుమతిని పొందుమనియు సరస్వతీ బహులనడిగించుమనియు విద్యుల్లేఖను బలవంత పెట్టచుండెను. ఆమె యాడుది. తనపరిణయమునుగురించి తల్లిదండ్రులనడుగుటకు సిగ్గుపడుచుండెను. తల్లిదండ్రుల కామెయొక్కతియే సంతానము. ఆమెకు వివాహమొనరించిన తమ్ము విడిచిపోవునని బెంగ. కావున నెవరెంత యొత్తిడిచేసినను ‘పిల్ల యిష్టపడిన మాకేమి ?’ యని సమాధానము చెప్పుచుండిరి.

దాదాపోక సంవత్సరము గడచినది. దేవలోకము నందానా డుగాదిపండుగ. మహాభైభవముగా జరుగుచుండెను. ప్రతిగృహము నందముగా నలంకరింపబడెను. దేవలోకము లోనివారందరు కౌత్తకౌత్తవిధములుగా నలంకరించుకొని మనోవికాసముతోపాటు ముఖవికాసము కలవారై యుండిరి.

ఆదినమున త్రిలోకాధిపతియగు దేవేంద్రుడు నిండుకొలువును తీర్చుచు. దిక్పతులు, విద్యాధర, కీన్నర, గంధర్వ యక్షులు శులా సభకు రావలయును. సముచితములగు కానుకలర్పింప వలయును. అప్పరసలునాట్యమొనరింప నారదతుంబురాదులు గానమొనరింతురు. సరస్వతీపుత్రుడగు కళాధరుడు సకల విద్యాపంతుడనియు గాంధర్వవిద్యయందు వానితో సమాను లెవ్వరు లేరనియు నింద్రుడు వినెను వానిగానము వినవలయు ననునాస వానికికలిగెను. దేవేంద్రుడు కళాధరునకు వర్తమా నము ప్రత్యేకముగా పంపెను. కాని యాసంగతి కళాధరునకు తెలియదు. అతడు విద్యాధరోద్యానమున విద్యుత్లేఖను కలిసి కొనపోయెను. సభచారంభమైనది. వందిజనములు షలు ముఖముల దేవేంద్రుని పొగడిరి. రంభాద్యప్పరసలు వినో దముగా నాట్యాభినయములు ప్రసరించిరి. సభయంత నపరి మితానందమున మునిగిపోయినది. తరువాత కార్యక్రమము కళాధరుని వీణాగానము. దేవేంద్రుడు నలుమూలలు పరికిం చెను కలాధరచక్రవర్తి కానరాలేదు. బృహస్పతి యింద్రుని మంత్రి. కలాధరునికొరకు వెదికించెను. ఆయన సభకు రాలేదు. దేవేంద్రుడు అమితముగా కోపించెను. ప్రళయ రుద్రునివలె గర్జించెను. కలాధరుడు దేవేంద్రునకు సామంత రాజు. స్వయముగావచ్చి పాదప్రణామాచరింపవలయును. కానుకలర్పించిపోవలయును. అట్లు కళాధరుడు చేయలేదు. మీదు మిక్కిలి ప్రత్యేకముగా పిలువనంపినను రాలేదు. ఆ సమయమున చిద్రధరుడు తన దివ్యదృష్టిచే సంతయుగహించి శారదాకుమారుడు సర్వస్వతంతుడు. త్రిలోకాధిపతులకువినతు

డగువాడు కాడు. మీరూ నతికంటె విద్యాధగ రాజగుమాని
యందలి ప్రణయవిహారము ముఖ్యముగా తలంచెను అతడు
రత్నకటకమునందలి వసంతవనమున విలాసముతో మునిగిపోయి
యున్నవాడు' అని వచించెను.

ఆమాటలు దేవేంద్రుని కోపాగ్నిలో నెయ్యిపోసినట్లు
యినది. దేవేంద్రుడు దివ్యదృష్టితో చూచెను. వసంతవన
మున వీణగాణ మొనరించుచున్న విద్యుల్లేఖ కళాధరులను సూ
కించెను సర్వము గ్రహించెను

ఎవతెను ప్రేమించి నాయానతిని తిరస్కరించెనో
యామెను వరించిన స్వసేనునిచే కళాధరుడు కరవబడి భూలో
కమున విద్యావిహీనుడైన జూదరిగా జన్మించుగాక. నానిర్వహ
ముచే వానిశాపము మరలుగాక' యని శపించెను. అది యిట్లే
జరిగినది. విద్యుల్లేఖచెలికత్తెలు రంభాదులవలన జరిగినసంగతు
లన్నియు తెలిసికొనివచ్చి యామెతో చెప్పిరి. ఆమె యానే
దనమున కంతులేకపోయింది. పొరలినచ్చు దుఃఖమునకు పట్ట
పగ్గములు లేకపోయినది. దానికి కోపముతోడైనది. ఆమె
కళాధరునికళేబరమును నొడియందుంచుకొని గగనయానంబున
నిండనభకరిగెను. దాని నింద్రునిముందుంచి యెడతెగని
కన్నీటిధారలతో నిట్లనెను.

'దేవేంద్రా! నేవు త్రిలో కాధిపతివి. సకల జీవరాసులు
సుక్షేమము కోరవలసినవాడవు. ధర్మాధర్మము లెరింగిన
వాడవు. పరులకు బోధపడుటకు మానవుడవుగాని పగులచేత
చెప్పించుకొన తగినవాడవుగావు కంచయే చేనినిమేయబూని
నచో కాపేమి చేయగలుగును. ప్రజ్ఞాసంరక్షణ చేయవలసిన

నీవే యహంకార గర్వంబున ప్రజావినాశనమునకు బూతు
కొంటివి. త్రిలోక సామ్రాధిపత్యమవ్యాయముగా పురుషు
లను శపించి వారిని వచించి సుఖంపదలంచు కన్నియల నధో
గతిపాలు కావించుటయే కాబోలు. నీ పనులు 'కావింపనంత
మాత్రమున మరణశాప మొసంగుదువా? దేవేంద్రా! ప్రేమ
మానవప్రకృతి కామాంధుడవై కన్నుగానక గౌతమునిట్లాగిని
వరింపబోయిన నాటి వృత్తాంతము మరచిపోయితివికాబోలు.
నావల్లభు డేవతివ్రతను వంచింపపోలేదు. తాను నరించిన
యిల్లాలితో సుఖముగా వినోదముల గాలము కడుపుచుండెను
అది తప్ప! పరిపాలిత జనంబుల కపకార మొనరించు నీపాప
ఫలం బనుభవింపకపోవు. ప్రతివ్రతలగు నుత్తమ యిల్లాండ్ర
కన్నీటిధారలు మున్నీరయి, పొంగిపొరలి నిన్నును నీ రాజ్య
మును ముంచివేయునను మాట మరచిపోకుము. తనపతి ప్రాణ
ములు కొనిపోయిన యముని గతి యేమైననో తలంపుము.
పతి మరణింప శపించిన మాండవ్యుని శాపమునకు ముగ్ధ
కముల నంధకారమున ముంచి సూర్యోదయము కాకుండ
చేసిన సుమతి వృత్తాంత మొకసారి జ్ఞాపకము చేసికొనుము.
మహేంద్రా శక్తికలదు కదాయని నోటికిఁబచ్చినట్లున శపించు
వారి గతులేమైననో యూహించుకొను. ఒక్క యబల నే
కారణముగా ననాధనొనరించి యైదవత బారడిగావించిన యా
పాపంచకము నీమీన నలయుకొని జన్మజన్మాంతములందు
పట్టి పీడింపకమానదు. నాభర్తృవియోగతాపానలము నన్ను
వలెనే నిన్నుమాడ్చి మసిచేయుననుటకు సందేహములేదు.
దుగితాత్ముడవై నాభర్త నకాలమున సర్పము కాలున

కామలతచేసి నాసుఖమును మంట కలిపితివి. నాభావి సుఖ సౌధమును కూల తోసితివి. నాజీవిత సర్వస్వమూ నాశనము చేసితివి. దానినలిత మనుభవింపుము నీవును నాపతితోపాటు భూలోకమున జన్మించి రాజ్యమునుబాసి మతిచెడి దేశదిమ్మరినై గతిలేక పరిభ్రమింపుము. నాకతి దేవలోకమునకుమరల ప్రాణములను పొంది వచ్చునంతవరకు నీనల్లే యుండువు.

ఆ మాటలకు సభాసదులందరు నాశ్చర్యమునొందిరి. దేవేంద్రుడు సైతము నోరు మెదల్పలేకపోయెను. సముద్రము నందలి బాడబాగ్నివలె నామె కన్నీటిధారలలో ప్రళయ తోపాగ్ని పొగలురాజి మంటలు మండినది. దానికాకల కచ్చటివారు తపించిపోయిరి. దేవేంద్రుడు తొందరపడెనని కొందరూహించిరి. కాని యెవరు నామాట వెలిబుచ్చుటకు సమర్థులుకాలేదు విద్యుల్లేఖ ముఖమునందే నారి చూపులు నిలిచిపోయెను. ఆమె రోదనములు వారి శ్రవణ పుటఃసులను గింగురు లెత్తించినవి. ఆమె శాపోక్తులు వారి హృదయమునకు భయము కొలిపినది. వారు ప్రాణములులేని ప్రతిమలవలె నిలువబడిరి. ఇంతవరకు నింద్రుడెదిరించి యిట్లు మాట్లాడ సాహసించినవారులేరు. ఆమె విద్యావంతురాలు, అభిమానవతి, సరస్వతీ కటాక్షమును బొందిన యువతి. కన్యక యయ్యెను. సత్యముగా తన పతిని దైవమువలె తలంచిన యిల్లాలు, వానిని మనసార నాదినుండియు ప్రేమించినది. పరిణయమాడ తలంచినది. వాని సుఖములనే త్రికరణకుద్ధిగా కోరినది తపస్సురాలు ఆమెమాట నెరవేరకేమిగును.

విద్యుల్లేఖ శాపోక్తులు శూలములవలె నిందుని చెవులందు చొబడి మృత్యుము మహావ్యాకులమును కలిగించినది. సభామధ్యమున తనకడ వినయ గౌరవమునకు నిండుడు తలవంచెను. విద్యుల్లేఖ నేమియు ననలేకపోయెను. ఆమె కళాధరుని కళేబరమునుతీసుకొని సత్యలోకమునకరిగెను. జరిగినదంతయు సరస్వతీ బ్రహ్మలకెరిగించెను. వారు పట్టరాని యావేదన ననుభవించిరి

౫

అమ్మా! భూలోకములోబుట్టి కష్టములనుభవింపమందువా?

తప్పదు వైశ్యదేవా! తప్పదు. నాకొరకునైనా నీ కష్టము పడవలయును. నాకుమారుడు సకలశాస్త్రవిదుడు. పవిత్రమూర్తి, గుణములకు దారాళి. అట్టివాడు మానవులకు జన్మించుట నా కిష్టములేదు.

ఇంకెవరినైన యాజ్ఞాపింపకూడదా?

అట్లుకాదు. నీవు యజ్ఞరూపుడవు, సావనుడవు. వేదములవలన జన్మించినవాడవు. అట్టి నీకు కళాధరుడు కుమారుడై జన్మించు. వానిని రక్షించు భారమంతయు నీయండిశితిని. నాకింకొకరియందు నమ్మకములేదు.

అమ్మా! మీమాట కాదనుటకునాకునోరురాకున్నది. కాని...

అదినాకు తెలియును. సీ భార్య సువర్ణ పథను కపిలుని యాశ్రమమునవిడిచిపొమ్ము. ఆ మహాతపస్విసీవచ్చునంతవరకు

నామెను సంరక్షించుచుండగలడు. ఆమె యచటనుండుట వలన నొకప్రయోజనము కలదు.

ఏమది ?

అది దేనిరహస్యము.

నాకు చెప్పరాదందురా ?

నీకుచెప్పిన రహస్యమెట్లగును ?

వైశ్యదేవుడు సరస్వతీయానతిని శిరమున దాలెచ్చెను. వా నిల్లాలిని కపిలమహర్షి యాశ్రమమునందుంచెను. భూలోకమున హరిహర సోమయాజియై జన్మించెను. సువర్ణప్రభను విద్యాధర రాజవమానింపబోయి శాపమును బొందెను. రక్కసుడై చరించుచు పుత్రికను వధింపనున్నతరి వేదకుంభుడు సంరక్షించెను. వానిమూలమున శాపవిముక్తిని బొందెను. తత్త్వభేదిని వానికుపదేశించెను. అందువలన వేదకుంభుడు సకల విద్యావంతుడయ్యెను వేదకుంభుడే కళాధరుడుగా హరి హరునికి జన్మించెను.

వైశ్యదేవుడు విశ్వేదేవతల యంశతో జన్మించిన వాడు. మహాతేజస్వి. అగ్నిదేవునివలె ముఖమండలమునుండి ధగధగ కాంతులు వెడలుచుండును. అతడు బ్రహ్మయొద్ద వేద విద్యలభ్యసించెను. శాస్త్రములను నేర్చెను అతడు నిరంతరము సరస్వతీ బ్రహ్మలను సేవించుచుండును. వానిశేజోమూర్తులకు తగినయిల్లాలిని సృజింపవలయునని సరస్వతి బ్రహ్మను ప్రార్థించినది. ఆయన వినోదముకొరకు నొక యతిరూపవతిని సృష్టించెను. వాణియామెను వైశ్యదేవునకిచ్చి వివాహము కావించెను. వైశ్యదేవుడు విష్ణుభక్తుడు. ప్రతిదినము ప్రాతః

కాలమునలేది కాలకృత్యములు నిర్వర్తించుకొని విష్ణుపూజ యొనరించును. నందనవనమునకరిగి పారిజాతపుష్పములతో మాలికలుకట్టి విష్ణువునకుసమర్పించి వచ్చుచుండును. ఒక వసంతసమయమున వైశ్యదేవుడు ప్రతిదినమువలె నందనవన మునకరిగెను. బాగుగా విప్పరిన పారిజాతసూనములను కోయవలయునని యొకపువ్వును గోళ్ళతో చిదిమెను. ఆ సమయమున నావృక్షమునుండి 'అబ్బా' యను ధ్వని వినిపించెను. వైశ్యదేవుడదివిని యెక్కడి దారోదమని యాశ్చర్యపడుచు చెట్టువంక చూచుచుండెను. ఆచెట్టునుండి యొకసౌందర్యవతి బైటికివచ్చి వైశ్యదేవునియెదుట నిలువబడెను.

'మీమూలమున నాయొడలెంత గంటుపడినదో చూడుడు' అని యామె వైశ్యదేవునిదగ్గరకువచ్చి చిగురాకు లనంటి తనవ్రేలిచివరను చూపించెను అది యెట్లుగాకంది రక్తము కారుచుండెను. అతడు దానినిచూచి యిట్లనెను.

ఏమిటిది?

రక్తము.

ఎట్లు వచ్చినది?

మీరు గిల్లితిరిగదా ?

నేనా ?

అవును.

ఎప్పుడు ?

ఇప్పుడే !

నేను గిల్లలేదే !

అబద్ధము. మీ రాపువ్వును పుణికితిరిగదా ?

అవును.

దానివలననే నీ గంటేర్పడినది. రక్తము వచ్చినది.

నీవెవరవు ?

నందనలక్ష్మిని.

వైశ్యదేవుడు నందనలక్ష్మివంక చూచెను. ఆమెశరీరమునుండి వెన్నెలవంటి తెల్లనికాంతులు వెలువడుచుండును. ఆమె ఉల్లిపారవంటి తెల్లని చీరెధరించెను శరత్కాలము నందలి చంద్రబింబముఖిదజీరాడు నీలమేఘములవలె నామె నల్లనివెండ్రుకలు గాలికిచెదరి యిటునటు తూగాడుచుండెను. ఒడలంతయు చక్కని పారిజాతపుష్పములనే నలంకరింపబడి యుండెను. వైశ్యదేవుడామెను కన్నార్పక నొక్కక్షణమటులనేచూచెను. ఆమెకు సిగ్గుపొడమినది.

తలవంచి ఏమట్లు చూచుచుంటిరి?

ఏమియులేదు.

కారణములేనిది కార్యము కలుగదుకదా.

ఆదియే నేను తలంచుచుంటిని. ఒకస్త్రీ పురుషుని యెదుట నేకతముగా మాట్లాడుట కేమికారణమాయని ?

అర్యకుమారా ! మీ రీవనమునకు ప్రతిదినము వచ్చుచుంటిరి. నేను చూచుచుంటిని. పెక్కుమంది నా యలరులను చిదుముచుందురు. వారియందు నాకు కోపము కలుగుచుండును. మీరు పూలుకోయుచో నాయెడలు పులకరించి నటులగును. మీకు నా స్వరూపమునుచూపి మాటాడనెంచుచుండును. కాని పలువురుండుటచే సావకాశము కలుగలేదు. ఇప్పుడది లభించినది.

నందనలక్ష్మీ ! నీవందని మ్రానిపండ్లకు ప్రాయత్నించు చుంటివి.

ఆర్యా ! మీరు పురుషులు.

నేను ఏకపత్ని వశుడను. ఈజన్మయందది యస్యాము.

నందనలక్ష్మీ కన్నీరు కార్చినది. వైశ్యదేవుడచట నిలువలేదు. తనసెలవునకు వచ్చెను. ఆనాటినుండి యాతడు నందనవనమునకు మరలపోలేదు వనలక్ష్మీ వానినితలంచుచు వియోగమున కుంచుచుండెను. సరస్వతికాసంగతి తెలియ వచ్చినది. ఆమె నందనవనలక్ష్మీని తలంచినది. వనలక్ష్మీ సరస్వతియెదుట నిలిచెను

వనదేవి ! నీవు వైశ్యదేవుని వలదియింటివికదా ? యని యడిగెను.

ఆమె సిగ్గున బొటనప్రేలు నేలను వ్రాయుచు అవునని తలయూచెను. సరస్వతి యిట్లనెను.

‘కాశీనగరమున వైశేషికభట్టాచార్యులను మహాపండితుడు కలను. అతడు సకలవిద్యావేత్త వానికి కుమార్తెవై జన్మింపుము. వైశ్యదేవుడు భూలోకమున కాశీనగరమున జన్మించెను అతనిపేరు హరిహరుడు అతడు తండ్రియొద్ద విద్యల నభ్యసించుచున్నవాడు. వానికిభార్యవై యిష్టసుఖములనుభవింపుము’.

నందనవనలక్ష్మీ యందులకంగీకరించెను. వైశేషిక భట్టాచార్యునకు కుమార్తె జన్మించి హరిహరునకు భార్యయై వేదకుంభుని గనెను. ఆమెకుమారుడు చిన్నవాడై యుండగానే

వనదేవతల యాదేశమున పాముకరచి మరల నందననము చేరెను. ఆమెశరీరమును వనదేవతలు గొనిపోయిరి.

దేవేంద్రుడు విష్ణుశ్లేఖశాపమును పొంది శిలాదిత్యుడను పేరున కాళీరాజ్యమునకు రాజుగా జన్మించెను. అతడు నీతివేత్త. పరాక్రమవంతుడై ధర్మముతప్పక రాజ్యపరిపాలనము గావించెను. వానికనులకు జ్యోతివలె హరిహరభక్తోజీ నీతిబోధకుడై యుండెను. హరిహర సోమయాజికొలువును బాసిననాటినుండియు శైలాదిత్యునకు బెంగపొడమినది. పగలంతయు వానిమాటలచే తలంచుచు, వానికథలనే స్మరించుచు, వాని ప్రసంగములనే తెచ్చుచు. రాత్రులందు వానిని గురించి కలనరించుచు తిన్నగా కొలువుకూటమునకైన మాని వేసెను. ప్రజలకు ధర్మమిచ్చుటలేదు. రాయబారుల మనవు లాలించుటకుకూడ యంతరాయములు నాటకములు కలిగించుచుండెను. రాజులకంతయావేదన తగదనియునందుమూలమున రాజ్యము పాడగుననియు నొక్కప్పుడు రాజునకే ముప్పుగలుగ వచ్చుననియు మంత్రులనేకవిధముల బోధించిరి. శైలాదిత్యుడు వారిమాటలు పెడచెవిబెట్టెను. కాలక్రమమున నీసంగతి విరోధిరాజుల చెవినిబడినది. వారు కాళీరాజ్యమున కబళింప వలయునని యువ్విభూరుచుండిరి. ఐనను శైలాదిత్యుని పరాక్రమము తలంచుకొని క్రుంగిపోవుచుండిరి. అంరాజు అగ్రసేనుడు. అతడు మహాతేజస్వి ధైర్యసాహసములుగల రణవీరుడు. అతడొకసారి శైలాదిత్యునిమీదికి దండెత్తుకొని పోయెను. వానితో నిరువదిదినములు హోరాహోరీగా పోరాడెను. కాని చివరికోడిపోయి తనరాజధానికి నచ్చెను. ఆనాటి

నుండి యుగ్రమును శైలాదిత్యునకు సామంతుడై, సంవత్సరమున కిరువదిలక్షల వరహాలు కప్పము కట్టుచుండెను. అతడు తన పరాభవము మరచిపోలేదు. నానాటికి తన సేనలను పెంచి బలవంతు డగుచుండెను. శైలాదిత్యుని మనోవైకల్యమును గురించి చారులు వారికెరిగించిరి. ఉగ్రసేనుడు చుట్టుపట్టుల నున్న రాజుల సహాయమును సంపాదించి యపారమగు సేనను సమకూర్చెను. శైలాదిత్యుని మీదికి దాడివెడలెను.

శైలాదిత్యునకు మంత్రి లుగ్రసేనుని దురాగతమును గురించి వినరించిరి. రాజునకిష్టము లేకున్నను, మంత్రిని ప్రేరేపణమున నుగ్రసేనుని రణమునందెరిగించుటకు సేనానితో నరిగెను. శైలాదిత్యునియందు తొల్లింటి తేజముగాని, బలపరాక్రమములుగాని కనబడలేదు. దండనాథులే యుద్ధమును చాలవరకు నిర్వర్తించిరి. ఎంత పెనుగులాడినను విజయముగ్రసేనునే వరించెను. శైలాదిత్యు డడవులపాలయ్యెను. ఉగ్రసేనుని భటులు వానిని యమమాతలవలె మెంబడించుచుండిరని తెలిసి, భార్యతో పాంచాల రాజ్యమును దాటి గాంధారమున ప్రవేశించెను. వారొక మహారణ్యమున నడచి పోవుచుండిరి. ఆసమయమున మహారాణి శ్రమలకు సహింపలేకపోయినది. మండుబొడకు నొడలంతయు వేడెక్కినది. తగునాహారము లేకుండుటచే నాకలిదహించుకొని పోవుచుండెను. ఆమెకొక నాడతితీనమగు జ్వరమునచ్చెను. దాహముచే నోరెండిపోయినది. శైలాదిత్యుడు చల్లని జలమును తీసికొనినచ్చుటకై వెళ్ళెను. వానికి జలము లభింపలేదు. ఆమె నోరెండి మరణించెను. ఆమె మరణము శైలాదిత్యు

నకు మరింత నుత్తిబ్రతుణము కలిగినది. నాటినుండియు పిచ్చి వానివలె నడవలంబట్టి తిరుగనారంభించెను.

బ్రహ్మదేవు డీ భయంకము నాకళింగకు తెచ్చుకొనెను శైలాదిత్యుడు వేదకుంభనికలిసికొనవలయును. విద్వల్లేఖ యొసంగిన శాపమునుబట్టి శైలాదిత్యుడు వేదకుంభనిగాంచి నంతనే శాపము క్రిందికాగలను. దానికి తగుచుపాయమాలోచింపవలయును. బ్రహ్మదేవుడు సరస్వతితో నిట్లనెను.

దేవీ! మనకుమారునకు శాపమువిముక్తి పొందుకాలము వచ్చినది శైలాదిత్యుడు మతిచెడి కంఠారప్రాంతము నందు తిరుగుచున్నాడు. నీవా నగరముపై నిడిన శాపము మరలింపుము. నేను వారికే: యాపనరాకుండ కాపాడుచును, అనెను. సరస్వతి యగులకు సమ్మతించెను.

పిమ్మట వరలుడను నొక దివిజునిలిచి బ్రహ్మ యిట్లనెను. నరలా! అటుచూడుము. అతడు శైలాదిత్యుడను కాశీదేశమునకురాజు. వానిని నీవుకలిసికొనికంఠారదుర్గమునకు గొనిమ్ము. అచట వేదకుంభాదులు స్వప్నేనుని వివధూమముల చేత నొడలు మరచియుండిరి. వారియొద్దకు శైలాదిత్యుని గొనిపొమ్ము.

నరలుడు వరాటుని రూపమున నచటనుండి వెడలి పోయెను.



‘నీ వెనరవు?’

‘నేను భూలోకవాసిని’

‘చేరు’

‘వేదకుంభుడు’

‘వచ్చినపని’

‘నాగమణి కొరకు వచ్చితిని’

‘నాగమణి కొఱకా?’

‘అవును’

‘అసాధ్యమగు దానిని కోరితివి’

‘నాగరాజా! తపస్సునకసాధ్యముకాని దేదయు లేదు.’

‘అవి కృతయుగపుమాటలు’

‘కలియుగమైనను వేదములు తమవీర్యమునుగోల్పోవలేదు.’

‘ఏమీ నన్ను భయపెట్టుచుంటివా?’

‘లేదు. యాచించుచుంటిని’

‘చంకదుడ్డు శరణార్థియన్నటులున్నవి నీమాటలు’

‘ఆందను పూనములేదు. సామమువలన నెరవేరనపుడు దండమే మిగులును.’

‘ఓయీ బ్రాహ్మణుడా నాపరాక్రమము నీవెరుగవు కాబోలు’

‘ఎరుగకపోలేదు. అకారణముగా నాగలోకమునకు విలయము తెచ్చు కొనవలదని నా మనవి’

‘ఏమీ? నాగలోకమునకే విలయము కలిగింతువుగా!’

‘అలిగించినచో సరితయు జరుగనిమానదు.’

‘మీ యలకలు మాకు తెలియనివికావు.’

‘నాగరాజా మరిచితివి కాబోలు పాష్యమహాదేవి
కుండలముఃను తిక్షకుడు హరించిననాటి నృత్యంతము

‘సేవు ఉపింపుడవు కావు’

‘అని నీవే తెలిసికొనగలవు’

‘భూలోకవాసికింత పొగరా?’

నాగలోక వాసికింత కన్నుగానిని తనమా? అకాశ
నామగా కుసుమవేశలములైన శరీరములను విషజ్వాలలు
కాచుతికాచుచు మీకటిల । పవర్తనము మీరెరుంగనేరక
మానవులను నిందించు నీస్వభావము పొగడలేకనుది. వాసుకీ!
నీయనుచులు కావించు ఘోరకార్యములు నీకు విశదము
గుటలేదు దేవతలతో సమానులను గావించి మీకర్హ్యపా
ద్యాద లోసంకుచు పూజలుగావించు మానవులనుమ్రదించు
మీకృష్ణులకు పరిశోధములేదు శంకరునకు కంఠభూషణం
బని గర్వకడుచుంటివికాబోలు. మీజాతి దురాగ్రహమును
శంకరుడైనను సహింపడని తెలిసికొనుము. శంకరుడు భక్త
పరాగీనుడు ఇట్లు అపకార మొనరించు తనకుమారునైనను
మన్నింపడు. నాగరాజా! ఆసంగతిప్పుడైనను గ్రహించు
కొనుము.

వాసుకీ యమితకోపమున కన్నులెఱ్ఱబార మెడ
నూగించుచు, పూతూరమొనరించెను. వాని పూతూరము
లనుండి విషవాయువులు క్రమ్ముకొనెను. అవిగ్రీష్మవాయు
వులవలె వేడకుండు నావరించినవి. వానికోపా తపాలము
ముందు విహనిలము హిమమువలె చన్ననైనది. తనసేవకు
ను పిలిచి వేసకుండుని బంధింపుడని యాజ్ఞాపించెను. కాని

వారాతని సమీపమునకైనను రాజ్యాలరైరి. అంత వేదకుం భుజు. 'నాగరాజా! నీగర్వమునకు ప్రతీకార మనుభవింతువు' అని యాచోటు విడిచిపోయెను.

వరలుడు వనాటరూపమున శైలాదిత్యునికలిసికొనెను. శైలాదిత్యునకు మత్రిబ్రహ్మణము కలిగినది. చెట్టులను పుట్టలను పట్టుకొని పలువిధముల విలపించుచుండెను. అన్నపానీయము లను మానియుండుటచేత చిక్కి-శల్యమై, చర్మముకప్పిన యొండుల గూడునలె నుండెను. శత్రువులు మురికిపట్టి వాచిక లైనవి. తల జడలుకట్టినది. ఒకలు దూళిగప్పినది. నడుచు టకైనను శక్తిచాలని స్థితియందుండెను. ఐనను రాజ్యము మీదను, సంసారముమీదను కలహ్యమోహము వానినివిడిచి పెట్టలేదు. అతడొక మిట్టమీద కూర్చుండి యది తనసంహా సనమనియు, చెట్టుచేమలు తనప్రజలనియు, నడవిజంతువులు తనసేవలనియు, నడవి తనరాజ్యమనియు తలంచుచు వారికి తన యానతులెరిగించును. వారు తనయానతులు నెరవేర్ప కుంటుంటే మహాగ్రుడై మండిపడుచు తీగెలనుద్రుమములను మోదును. అడవిమృగములను రాళ్ళతోడను రప్పలతోడను రువ్వును. అవియొడులుతిరిగిసపుడు ప్రాణభముచేత చెట్లపైకెగ గ్రాకును. ఒకొక్క-పక్షుడు పెద్దగానేడ్చును. సోషచెంది నేల మీదపడిపోవుచుండును. వరలుడు శైలాదిత్యునిగాంచి జాలి నొండెను.

అతడు వానిని అయ్యా! మీరెవరు? అని ప్రశ్నించెను.

శైలాదిత్యుడు చాలసేపటివరకు నే సమాధానము చెప్పలేకపోయెను. వానికొకవిధముగా భయము నొకవిధముగా

నుఃఖమును పెల్లుబికినచ్చినది. నోటిచూట రాలేదు. వరలుడు వానిని శాంతపచనములతో డడుఃఖముచుభయమునుమాపెను. శైలాదిత్యుడు తనకథనంతయు వరలునకు చెప్పెను.

వరలుడిట్లనెను. రాజా ! మానవులు కష్టజీవులు. వారు కష్టములలోపుట్టి కష్టములలో పెరిగి కష్టములలోనే మరణింతురు. కుమ్మరిపురుగు మురుగు గుంటలలోనుండి తాను సుఖపడుచున్నానని, తలంచుచుండును. అట్లే మానవుడు కష్టములతో చుట్టుకొనబడియు. సుఖమచుభవించుచున్నట్లు భ్రమించును. కాని నిజముగా సుఖమనుభవింపజాలడు. అట్లుండియు పలువిధనముల మానవుని గర్మాంధుని చేయుచున్నది. వాని నాధారముగా చేసికొని యమాయికులు నసమర్థులనైన ప్రజలనుపట్టి వీడించి హింసించుట అలవాటైనది. అందు మూలమున వాటిజీవితము శోకముల పాలుకాపించుచున్నావు. వారితో సరిపోల్చుకుని తాను సుఖపడుచున్నానని యున్న పదవియందున్నవాడును, ధనపంతుడును కలలు కనుచుండును. రాజా! సుఖము బోగభాగ్యము లనుభవించుటలోలేదు. తన తోటివారి నాదరించి యానందించుటలోనున్నది. అసూయా ద్వేషములను మనస్సులోనుంచుకొని పరులనువీడించు రాక్షస రూపులగువారికి సుఖమెక్కడిది. పూరిగుడిసెలలోవసించు పేదవానికి, నున్నతసేధములందువసించు రాజులకును ధనపదవులుతప్ప మరేతారతమ్యముకలదు? పేదయు రాజువలెనే జన్మించును. రాజువలెనే మరణించును. మధ్యకాలమున వచ్చివ ధనమునుచూచుకొని మురిసిపడుచుండుట, యజ్ఞానము. సూత్యచంద్రు లొకరియింటిపై పూలవాస కురిపించి

యింకొకరినిఁజూచిఁచూడ నగ్నివర్షము కురిపించరు. సమానముగా ప్రకాశించుచుండును. కాంతింబగళ్ళు రాజకొరకు తారుమారుకావు ధనికనకు ప్రసాదించు నా ఫలపుష్పాదులనే ప్రకృతి పేదవానిని ప్రసాదించును. అదికానక కడుపు కాలుచున్న పేదవానినిచూచి ధనవంతుడనవ్వించుకొనును. తనకలిమికి కలుకుచుండును. పరమేశ్వరుడు మానవునకు ధన సంపదలు, పదవులు, పనులను బాధించుచు తాను గర్వించుట కొఱకీయలేదు. పనులకుపకార మొనరించుటకొఱకొసంగెను.'

వరలును మంచిమాటలతో శిలాదిత్యునకు నీతియు ధైర్యము బోధించెను. వానిదుఃఖమును చల్లార్చెను వానిని పెంటపెట్టుకొని కంచారదుర్గమునకు కొనిపోయెను. కంచారదుర్గము మహాన్నతమైనది. ఎత్తగు బురుజులతో నున్నతములగు ప్రాకారములతో బలిష్ఠమైయుండును. అది శత్రువుల భేదింపరానిది. అది మిగుల యంతముకలదై కనులకు నింపుగొలుపుచుండును కాని యిష్టపడి తుప్పలు తుమ్మలు జల్లేకులు మొలిచి చిట్టడవిగా మారినది. దానిని పరామర్శించు వారు లేరు. బాగుచేయువారు లేరు. వరలును శైలాదిత్యునితో నా యడవియందు దాచిచేసికొని దుర్గముదాపునకరిగెను. శైలాదిత్యునకు హృదయముప్పొంగినది. దుర్గదర్శనముచే మరల తానొక మహారాజునై తిసని యానందించెను. పదవులందు న్యామోహముకలవారికి మానాభిమానములుండవు. ఒకవారి చవిమాచినతరువాత పదవిని విడిచిపెట్టజాలరు. ఎవరో మనుకొనినను వారికి లక్ష్యముండదు.

శైలాదిత్యుడు కోటచుందు ప్రవేశించెను. నరలును వానిని వెన్నంటిపోయెను. వీరులన్నియు సామబడినవి. గృహములు తాళములు పెట్టబడినవి రాజభవనములన్నియు తొగచినతలుపులు తెరిచివటులనే యున్నవి. వేసినపక్కలు వేసినటులనే యున్నవి కాని యన్ని దుమ్ముకొట్టుకొనియుండుటచే కళావిహీనములై కనబడుచుండెను శైలాదిత్యుడు రాజసాధమంతయు పరిశీలించెను. వరలుడా సాధమునందొకభాగమును శుభ్రపరచి శైలాదిత్యునందుపరుడనియమించెను. నడచిన బడలికచేతను మెత్తవిపక్క లభించుటచేతను శైలాదిత్యుడు నరలునుపెట్టిన ఫలములనుతని యొకలుతెలియక నిడించెను.

శైలాదిత్యు డింతవరకు కన్నార నిడించి యుండు. ఆనాహారనికి మైకము క్రమైనటులైవది. అంతలోపున వరలుడు రాజభవనమంతయు పరిశీలించెను. దారులు వెనుకుకొనుచు నుద్యానవనముగోని కరిగెను. అచట నిడించుచున్నవారివలె వేదికలపై పడియున్న రత్నప్రభను వేదకుంభుని గాంచెను. మహారాజు వైద్యుతి సింహాసనమున తలవాల్చియుండెను. వానిచుట్టు పరివారములు కత్తులను విడువక పట్టియుండిరి. పండితులు గాయకులు నెచ్చటి వారచ్చటనే కొయ్యబొమ్మలవలె బిగుసుకొని పోయిరి. వారి ముఖలక్షణములను వరలుడు పరిశీలించెను. వారియందు మరణించినవారి చిహ్నములు కనిపించలేదు. నాకులు పరిశీలించెను. అది వానికి గోచరించలేదు. వారిచందరినితీసి యొక్కొక్కరినిగా

రాజభవనమందు చేర్చి నా వరలును. అప్పటికి సాయంకాలము కావచ్చినది. శైలాదిత్యుడు నిద్రనుండి మేలుకొనెను.

‘మహామంత్రీ! అని కేకవేసెను.

‘వరలుడు మహారాజా! యిదిగో వచ్చుచుంటిని’ అని పరుగు పరుగున రాజును సమీపించెను.

‘ఏమిప్రభూ!’

నేను ప్రభువునా! రాజ్యములేని యీ ప్రభుత్వము లేనికి.

లేకేమి ప్రభూ! యినియంతయు మీరాజ్యమే. ఇది మీకోట. మీరిప్పుడు రాజసౌధము నందున్నారు.

‘రాజసౌధమునందా!’

‘అ. అవును’

మా మహారాణియేది? ఇంకెక్కడి మహారాణి మరణించెనుకదా! శైలాదిత్యుడు వెక్కిరిచెక్కె యేడువనారంభించెను.

మహారాణి యంతఃపురమునందున్నది. ఏల విలపించెదరు?

‘అంతఃపురమునం దున్నదా? మరణింపలేదా?’

‘లేదుప్రభూ! లేదు.

‘అబద్ధము. మహామంత్రీ అబద్ధము’

అబద్ధముకాదు ప్రభూ! మీరు చూడవచ్చును.

ఏది యొక్కడనున్నది. అచ్చటికి నన్నుకొనిపోమ్ము.

వరలుడు శైలాదిత్యుని నెంటుపెట్టుకొని, యంతఃపురములోనికి గొనిపోయెను. అందొక గదిలో మంచముమీద

పరుండబెట్టిన నేరకంఠుని చూపించెను. శైలాదిత్యుడు మీదినుండినుండి వచ్చియున్నాను పరిశీలించెను. అంతటితో వాని పూర్వజన్మస్మృతి కలిగినది. శైలాదిత్యుడు దేవేంద్రుడయ్యెను. తానొనరించిన యాకార్యమునకు లోలోన స్థితియు, పాతాళపడెను. విషాదమునొందెను. వాని నేయి కన్నులకుండి ఛాప్పుముగాగినది ఒక్కను తిరిగిచూచెను. అట్లేడులేదు. అతడు వరలుడుగామారెను? వరలుడు సరస్వతి యానతిని నిం దువకు తెలిపెను. దేవేంద్రుడు వేదకుం భుని ఒక్కన కూర్చుండి ముఖము నిమిగ్నము కంటిరెప్పలను తెరిచెను. కనిపికలందు తేజమున్నదన్ని ఇంద్రునిరూపము వానియందు గోచరించెను. క్రమక్రమముగా వేదకుంభునకు జీవములు వచ్చింది. అతడులేచి కూర్చుండెను. వానికి పూర్వ జ్ఞానము కలిగినది.

‘అయ్యా! మీరెవరు? అని ప్రశ్నించెను.

నేను దేవేంద్రుడను అని యింద్రుడు సమాధానము చెప్పెను.

నా విద్యుల్లేఖయేది. వారు రత్నప్రభను చూపించి జరిగినదంతయు తెలిపి.

కళాధరా. వాసుకి శిరమున నాగమణికలదు. దాని కాంతి పడుటచేత విషము దిగి వీరందరు బ్రతుకగలరు, అని యింద్రుడు పలికెను. వానిని పాతాళమున దిగవిడిచి యింద్రుడు మాయమైరి.

వేదములును వాసుకదేవ తిరుప్పావలది వాణాశక్తి
 గుని యాలయమునం న ప్రవేశించెను. వేదాక్షర్యమునో నా
 దేవదేవుని ప్రార్థించెను భార్యతీర్థింతించెను. వల్లియగు. కార
 గను ముసపారతలంచెను. పద్మాసవము వేలగొని సుబా
 సీనుడయ్యెను. దీక్షకి రాగాలాపనము ప్రారంభించెను. తన
 కాలము గడచినది. శివుని మూడవస్త్రమునుండి సన్నులైల్లు
 నగు పొగలుబయలుదేరినది. అది యంతకంతకు నల్బముయి
 నల్లనివర్ణముతాల్చినది. అది యాలయమందింతటనుండి
 కారుచీకటులు వ్యాపింపచేసెను. ఆనతనమవిపాతాశలోకము
 నందతటను వ్యాపించినది. వాసుకి నివాసమునందు నల్లని
 కారుచీకటులు క్రమ్మెను. రత్నదీపములు మలినములయ్యెను.
 కన్ను పాడిచికోసనను కానరాలేదు. వాసుకి భయభ్రాంతు
 డయ్యెను. విలయమేఘము లావరించినట్లు తలించెను నాగ
 జాతి వారందరు, నెక్కడివారక్కడ నిర్భ్రాంతపోయి నిలిచిరి.
 హృదయములు దడదడలాడినవి. ఈ కారుచీకటులెక్కడివి.
 ఈపొగలేమియని పైవంకనరసిరి. ఘడియకాలము గడచినది.
 దేవదేవుని కంటి సన్ననినిష్పమంటలు, రక్తరాంతులతో
 బయలుదేరినవి. అవి సూర్యకిరణములకంటె వాడియయి
 కారుచిచ్చుకంటె వేడియయి, పాతాళమున నలువైపులు
 చుట్టుముట్టినవి. ఆ తీర్ణతకు నాగుపాముల యెడలు మంట
 లెక్కి కాలినటులు బొబ్బలు తేరినవి ఆబాధకు భరింపలేక
 వాసుకినిచేరి తమబాధలను ముసవిచేసికొనినవి. వాసుకి యొడ
 లంతయు పుళ్ళమీద కారమువాసినటుల, భగభగమండి

పోవుచుండెను. నురుక్షణమున విలయాగ్నివలె చుట్టలెల్లడల నావరించినది. వాసుకి ప్రాణభయముచేత పాదములనుండి తలచుకు నణకిపోయెను ఇది వేదకుంభున కొనరించిన యవమాన ఫలితమని తలంచెను శనభయముచేపంపి వేదకుంభుని వెదకితీసికొనిరిండని యాజ్ఞాపించెను

వేదకుంభుని ముఖమున బ్రహ్మతేజము వెలుగొందుచుండెను. అరమోడ్పు కనులతో ప్రసన్నమును ముఖముతో స్వరయుతిముగా దీపక రాగ మాపించుచుండెను. పరమశివుని లలాటనయనమునుండి స్వముపొకడల ననుసరించి, నిష్పమం టలు వెడలుచుండెను. వాసుకిభటు లదిగాంచి భయకంపితులైరి వేదకుంభుని పలుకరించుటకైన వారికిద్దైర్యము చాలలేదు. తిరిగివాని వెడలిపోయి, వాసుకికి ఆసంగతి తెలియచెప్పి. వేదకుంభుని శక్తిసామర్థ్యములు మొదట వానికి తెలియలేదు. ఇప్పుడు బాగుగా గోచరించినది. ఆలస్యమొనరించినచో నవ కలమువారందరు నగ్నికీలలోపడి మగ్గిపోవుదును భయముకలిగినది. తన పరివారములతోలేచి వేదకుంభుని వెదకిరిగెను. వానిపాదములమీదపడిరక్షింపుమని ప్రార్థించెను.

తన తలపైనున్న నాగమణిని వేదకుంభుని యెదుటనుంచెను.

బ్రాహ్మణులకోపము క్షణభంగురము. వేదకుంభుడు రాగాలాపమును మాని కనులుతెరిచెను. క్షణములో నగ్నికీల లంతరించిపోయినవి.

వాసుకి బ్రాహ్మణోత్తమా! నీ ప్రభావమెరుగక నేకారులరచి తిని, నన్నుక్షమింపుడు. ఈ నాగమణినిగైకొనుదు. మీపని కాగానే నాకు మరలదయచేయుడు, అని వేడుకొనెను.

వేదకుంభుడు శాంతచిత్తుడయ్యెను. వాసుకి తోగూడ
చానికుమార్తెయు, కోహలుడు, జోత్స్నావళి మొదలగువారం
దరు నచటికివచ్చిరి. నాగరాజకుమారి వేదకుంభుని వృత్తాంత
మతయు వారికి తెలిపెను.

శారదాకుమారా! అజ్ఞానముచేత నాభర్త నీకు, విద్యు
ల్లేఖకపకారము గావించెను వానినిక్షమించి నన్న కనికరిం
పుము. నాకు భర్తృభిక్ష పెట్టుము. అని కన్నీటితో ప్రార్థిం
చెను.

అమ్మా! నాగరాజకుమారి! శ్రావ్యాలు పరులను
శాధించుటకిష్టపడరు తమకపకారముచేసిన వారికి సైతము
ఉపకారముగావింపురు. నావలన నీభర్త కేయపకారము కలు
గదు. సుందరమగు దానిని ప్రేమించుట ప్రతిజీవికి సహజ
గుణము. కాని స్వలాభముకొరకు పరులకపకారము కావి
చుట రాక్షసకృత్యము. తనకు లాభింపడని పాండర్యమును
వినాశ మొనరించుటకంటె, ఘాతకమింకొకటి యుండదు.
నీభర్త రత్నప్రభను కిరిచి ఘోరపాపము గావించెను. దానికి
శిక్ష యీ పరమేశ్వరుడే యొసంగవలయును. నేను కావింపగల
దేమియులేదు. అని యామె నోదార్చెను.

వాసుకి సర్వవిషయములవగతములై నవి. అతడు స్వప్నే
నుడొనరించిన యాకార్యమునకు లోలోన విచారించెను.
వేదకుంభునితోగలిసి కంఠారదుర్గమునకు వచ్చెను. అచటి
పరిస్థితులనన్నింటిని చూచెను. నాగమణిప్రభావమున నచటి
వారిని విషవిరహిల గావించెను వైద్యుతి జరిగినదంతయు
వేదకుంభునివలన వినెను. రత్నప్రభాదులు మరల జీవించుటక

మహానందము నొందెను. కంఠారదుర్గమంతయుతగువిధముగా నాగుచేయబడెను. ప్రజలు యథారీతిగా తమ తమ యింద్లకు చేరుకొనిరి. స్వసేనుడు తానొనరించిన ఘోరకృత్యములకు వశ్యాత్రాపమునొందెను అచటికివచ్చి రత్నప్రభ వేదకుంభులను క్షమింపమని ప్రార్థించెను.

అసంతరము వాసుకి స్వసేనునిగాంచి స్వసేనా! నీ వింతకాల మెచ్చటనుంటివి?' అని ప్రశ్నించెను.

స్వసేను డిట్లు చెప్పెను.

'రత్నప్రభ నన్నాజ్ఞాపించినట్లు మంచారవృక్షమును విషపూరితముకావించితిని. అది దావాగ్నిచే మలమలచూడిన యడవిచెట్టువలె మాడిపోయినది. తరువాత కపాలిక వేషమున నన్ను విడిపింపవచ్చిన నాగభటుడు' నాగరాజు కుమారి, నీకయి యన్నపానములను నాహారవిహారములను మాని కడు విలపించుచున్నది. నిన్ను వెదకికొని తెమ్మన్నది. నీయెడబాటు భరింపలేక మరణింపయత్నించుచున్నది. ఆమెను నీవుపోయి బ్రతికించుకొనుము' అని నన్నుపిడిచిపుచ్చెను కాని నామనస్సునందలి కోపమణగలేదు. అది క్షణక్షణము నన్ను ప్రతీకారమొనరింపుమని యుసికొలుపుచుండెను. ఇంతటితో నీకథ పరిసమూప్తికావలయునని తలంచితిని. ఎవరికి కానరాకుండవచ్చి మల్లికాజింపమున దాగియుంటిని. సమయము కనిపెట్టి రత్నప్రభను కాటువేసితిని. ఆమె చెలికత్తెలు నన్ను గాంచి యరువనారంభించిరి. నాప్రాణములకు భయపడి విషానలకీలను వెడలించుచు, పూత్యారములు చేసితిని. పొగలు

రేగినది. విషవా ముచ్చలు. నానాపుటములలో చొరబానియం
నరు మూర్ఛిస్తలై. నేను నాకోర్కానమునువాటి బైటపడ
వలయునని త్వరత్వరగా నడుగుమొట్టిని. అంతలో కపాలికుడు
రాకెమరయ్యెను. నా యకాశ్యమవహించి ఎన్ను పట్టుకొన
నెంచెను. గాకుడనుం, తనుచేరిననుని బద్ధునిగావించెను. నాపై
కన యుత్తరీయమునువేసి పట్టుకొనెను తనయింటికి తీసుకొని
పోయి నన్నొక బుట్టయందు బంధించెను రాజోద్యానమున
కరిగినపంగతులు పురజనులవలన వినెను. దానికికారణము
నేనే యైయుందునని సరగావ్రాసించెను. నన్ను చంపవలయు
రని ప్రయత్నించెను

నేను వానితో నిట్లంటిని 'కాపాలకా ! మీరు నాకప
కారముకావించిరి. నేను స్వసేనుడను సర్పరాజును. దీనికి
దాల కథకలదు అది నీకు చెప్పరాదు. రత్నప్రభా వేదకుం
ధులు దేవాంశమున పుట్టినవారు. శాపవశముచేత నిట్లు
కన్యించిరి. కొంతకాలమునకు శాపవిమూక్తి కలుగును.
అప్పుడు వారికి మేలుకలుగ గలదు. నేను మరణించినచో నప
కారమగును. నన్ను చంపవలదు' అంటిని.

వాడు నన్ను చంపక బంధించియుంచెను. అతడు
నన్ను తనతో ప్రక్కననున్న గ్రామమునకు గొనిపోయెను.
రావిషమునంతయు పిండి కోరలూడతీసెను. నిన్ను కాపాలికు
శ్రీచక్ర జరిగినదంతయువిని; నన్నిచ్చటకు కొనివచ్చెను. నేను
వానినింతయు వివరించి యిచ్చటికి వచ్చితిని. అదిగో యరదే
కాపాలికుడు' అని చూపెను.

వైద్యుని రాజ్యసోహితుని బిలిపించి, రత్నప్రభా వేద కుంభుల వివాహమునకు సుహృత్తులు పెట్టించెను. రాజుల కందరకు వార్తలు పంపెను. శ్రీధరుడు సైతము వచ్చెను. తన కుమారుని కుమార్తెనుజూచి యానందించెను. రత్నప్రభా వేదకుంభులకు వివాహము జరిగెను. శ్రీధరుడు కోహలునకు తన కుమార్తెనిచ్చి పెండ్లి గావించెను. అనంతరము రత్నప్రభా వేదకుంభులు దేవలోకమున కరిగెను.

స మా ప్ర ము

